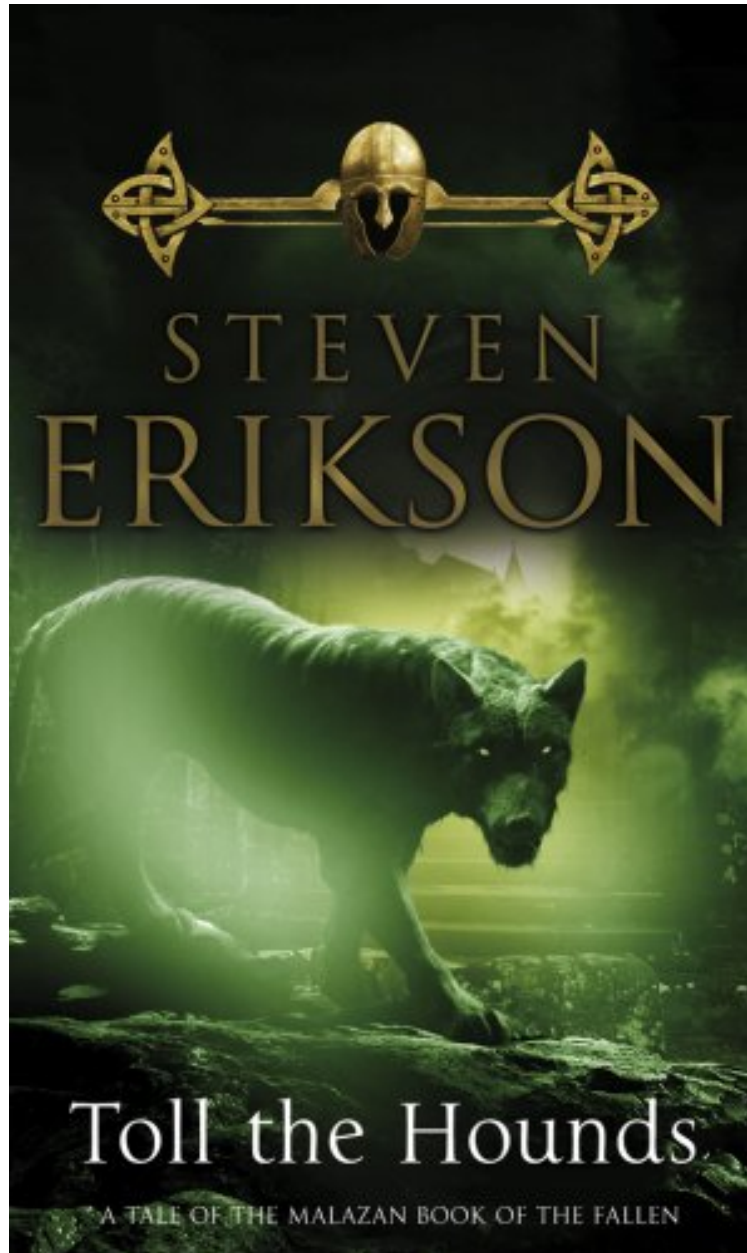


(Pdf free) Toll The Hounds: The Malazan Book of the Fallen 8

Toll The Hounds: The Malazan Book of the Fallen 8

Von Steven Erikson

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #83899 in eBooksVerffentlicht am: 2009-05-27Erscheinungsdatum: 2009-05-27File Name: B0031RS6MI | File size: 73.Mb

Von Steven Erikson : Toll The Hounds: The Malazan Book of the Fallen 8 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Toll The Hounds: The Malazan Book of the Fallen 8:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Anstrengend Von pW Die ersten sieben Bnde von "Malazan Book of the Fallen" habe ich recht gerne gelesen. Humor und gute Schlachtengemlde zeichnen Steven Erikson aus. Die Absichten der Gtter blieben oft nebuls und unverstndlich. Doch im achten Buch ist alles irgendwie nebuls: Daher kann ich "Toll The Hounds" nur als anstrengend bezeichnen. Die Geschichte, die der Autor erzhlen will, ist schon da. Aber sie verliert sich in langwierigen Mono- und Dialogen und scheinbar unzusammenhngenden Handlungsstrngen. Noch schlimmer ist allerdings, dass der Autor in "Toll the Hounds" mehr denn je dazu neigt zu fabulieren: Die Gedanken der Protagonisten verlieren sich in bildreichen, nebulsen Satzreihungen, deren Beitrag zur Geschichte meistens irgendwie rtselfhaft bleibt. Man fhlt sich manchmal so, als htte Kruppe dem Manuskript seinen Stempel aufgedrckt. Und was auf einer oder zwei Seiten in Ordnung geht (Kruppes anstrengendes, wortreiches, aber viel zu blumiges Gefasel) ist auf das ganze Buch bezogen eher eine Qulerei. Es wird einfach viel zu schwer, der Handlung zu folgen. Es bleibt bei mir der fade Geschmack, dass man das Buch doch viel krzer und interessanter htte schreiben knnen und die Hoffnung, dass "Dust of Dreams" besser ist. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Verwirrend und mhsam... Von Bernhard Hab mir Toll the Hounds bereits vor zwei Jahren fr den Kindle bestellt und einige Male mit der Lektre begonnen, immer ist mir nach wenigen Dutzend Seiten der Atem ausgegangen. Heuer wollte ich es nochmal wissen und hab mich durchs Buch gequelt bis zum bitteren Ende. Kurzum: die Malazan Reihe ist mir mittlerweile einfach zu mhsam... Erikson fngt in jedem einzelnen Buch eine Vielzahl an neuen Handlungsstrngen an, fhrt neue Charaktere ein und lsst neue Bedrohungen aus seinem Zauberhut auferstehen, die scheinbar in keinerlei Kontext zu anderen Bchern stehen. Es fhlt sich so an, als wolle er den Leser einfach beschftigen, ein bergeordneter Handlungsstrang ber alle bisherigen Bcher, der generelle "Sinn" der Serie erschliet sich mir einfach nicht. Ich bin wirklich kein kurzatmiger Leser und habe mich z.B. mehrmals mit Robert Jordans "Wheel of Time" Serie vergngt, aber "Toll the Hounds" war definitiv mein letztes Buch der Malazan Reihe, den es fhlt sich an wie ein Jura Studium: Seite an Seite trockener, scheinbar nicht kohreenter Inhalt... Wirklich schade. 11 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Natrlich 5 Sterne. Aber... Von freecox Endlich der neue Erikson! Wer die anderen Bcher von ihm nicht kennt, kann getrost diese Rezension links liegenlassen und sollte dieses Buch auch nicht kaufen. Zur Handlung: Wie bei Erikson blich, besteht dieses Buch aus mehreren Handlungsstrngen, die sich am Schlu in einem wirklich erd- und welterschttternden Finale zusammenfinden. Cutter und seine Reisegefhrten, inclusive Lady Spite, kommen in die Stadt Darujhistan, wo er versucht, wieder Fu zu fassen. Er kommt dabei in Kontakt mit den restlichen Bridgeburnern, deren Taverne in Darjuhistan nicht gut luft und die auf die harte Tour feststellen mssen, da irgendjemand Attentter auf sie angesetzt hat. Haben sie noch die Kraft fr ein paar weitere Kmpfe in sich? Ebenfalls in der Stadt wird Harrlo, der durch Vergewaltigung gezeugte Sohn von Stonny Menackis geraubt und in eine Mine verkauft. Mappo Runt mchte wieder zu Icarium und bedient sich dabei der Dienste der Trygalle Trade Guild. Zusammen mit Gruntle, der dort angeheuert hat, kommt es zu einer wahren Hllenfahrt durch die unterschiedlichen Warren. In der Stadt Black Corall herrscht Anomander Rake, der Sohn der Dunkelheit. Einige seiner Tiste Andii machen nsich auf eine gefhrliche Erkundungsfahrt zum sterbenden Gott. Ebenfalls in der Gegend nacht ein neugeborener Gott seine ersten Erfahrungen, und es ist mehr als fraglich, ob er diese berleben wird. Karsa Orlong trifft auf seiner Reise den mysterisen Traveller (= Dasse Ulthor). Die Gtter sind mal wieder dabei, ihren Pantheon zu begradigen. Ach ja: ein wichtiger Teil der Handlung spielt in einem Schwert. Ein Ochse kommt auch immer wieder vor. Allein eine Auflistung der handelnden Personen und Ochsen, unter denen sich viele alte Bekannte wiederfinden, wrde den Rahmen einer Rezension sprengen. Zum Schlu treffen sich aber alle irgendwie zum Showdown in Darujhistan, wo wichtige Kpfe rollen und die (Gtter-)Welt unwiderruflich verndert wird. Man darf wirklich gespannt sein, wie diese Auswirkungen in den nchsten Bnden aufgegriffen werden. Zum Schreibstil von Herrn Erikson gibt es nicht viel Neues zu sagen, auch wenn Teile der Geschichte wie von einem Erzher vorgetragen werden. Die Dialoge, aus denen ein Groteil des Buches besteht, funkeln wie eh und je. Hier stehen banales husliches Ungemach und tiefschrfende philosophische Erkenntnisse eng nebeneinander. Erikson fhrt Wachpersonal in seinen Motiven und Weltbildern genau so liebevoll aus wie Gtter. Die Unterscheidung zwischen gut und bse ist bei Erikson ja eh sehr relativ. Wie bereits erwht ist das Buch eher noch dialoglastiger als die Vorgnger, und es treten eher noch mehr unterschiedliche Personen auf. So braucht es 300 Seiten, bis die Personen berhaupt in Szene gesetzt sind. Das stellt auch einen Fan auf die Probe. Man erfhrt aber immer mehr ber die Welt und den Pantheon des Malazanischen Imperiums und kann miterleben, wie sich bekannte und wichtige Charaktere weiterentwickeln oder auch sterben. Ein bisschen mehr uere Handlung htte dem Buch aber nicht geschadet. Trotzdem allemal 5 Sterne!

Kurzbeschreibung The eighth book in Erikson's acclaimed Malazan Book of the Fallen fantasy sequence. It is said that Hood waits at the end of every plot, every scheme, each grandiose ambition. But this time it is different: this time the Lord of Death is there at the beginning... Darujhistan swelters in the summer heat and seethes with portents, rumours and whispers. Strangers have arrived, a murderer is abroad, past-tyrannies are stirring and assassins seem to be targeting the owners of K'rul's Bar. For the rotund, waistcoat-clad man knows such events will be dwarfed by what is

about to happen: for in the distance can be heard the baying of hounds. Far away, in Black Coral, the ruling Tiste Andii appear oblivious to the threat posed by the fast-growing cult of the Redeemer - an honourable, one-mortal man who seems powerless against the twisted vision of his followers. So Hood waits at the beginning of a conspiracy that will shake the cosmos, but at its end there is another: Anomander Rake, Son of Darkness, has come to right an ancient and terrible wrong... From Publishers Weekly Book eight in the intensifying Malazan series (following 2007's *Reaper's Gale*) sees the grinding, bloody clash of newly created deities against longstanding, increasingly powerful Gods. The Crippled God, born in the city of Darujhistan, and the Dying God, who bleeds a poison that entralls and addicts his followers, both vie for a place in the formal pantheon, using humans and the goddess-descended Tiste Andii as pawns in their unholy, greedy game. Warrior-hero Anomander Rake subtly manipulates the factions from the sidelines. Finally, the gods' slaves and representatives and the common people of the Darujhistan meet in one dark, thunderous, transformative night. This is a praiseworthy entry in the massive series encompassing multitudes of characters, complex plot lines and grotesque violence, but it's not lightweight in tone or in heft, and new readers will be entirely at sea. (Sept.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen "Throbs with quirky sex, violence and intrigue... Erikson skilfully varies this high fantasy action with bizarre humour, knowingly mannered descriptions and deft characterisation... fantasy cliches are dodged or given new twists, the narrative teems with invention" (SFX magazine)