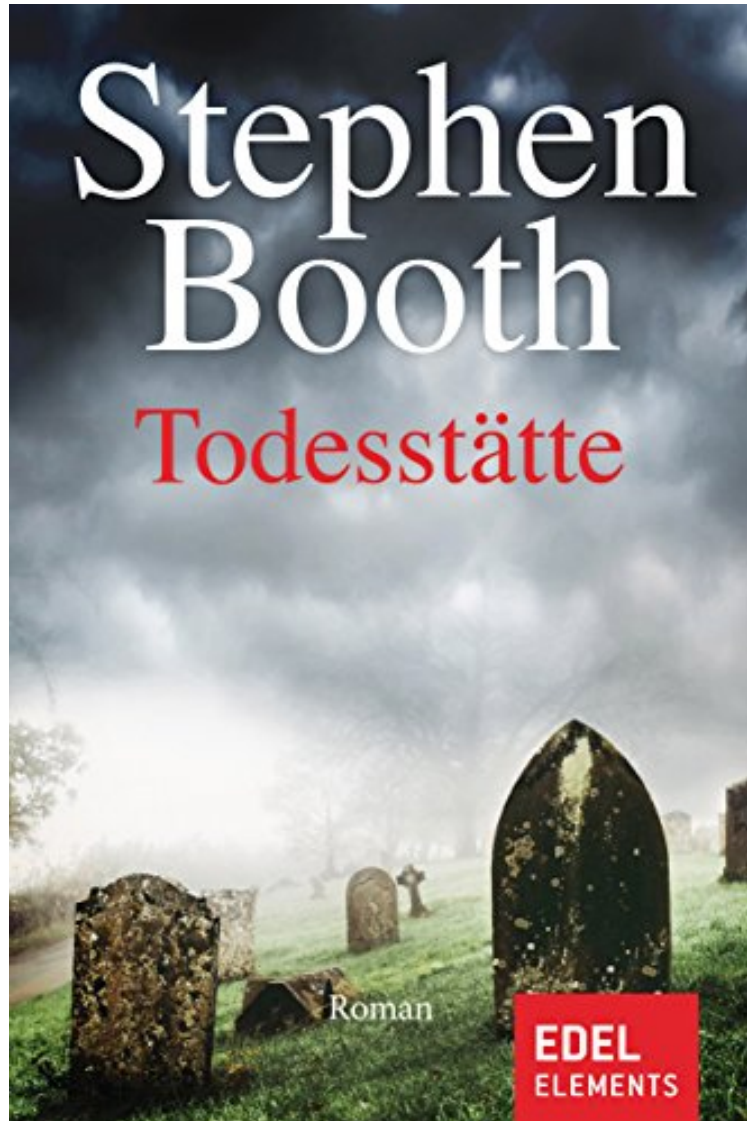


[Read free ebook] Todessttte (Ben Cooper und Diane Fry)

Todessttte (Ben Cooper und Diane Fry)

Von Stephen Booth

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #289666 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-11Erscheinungsdatum: 2015-09-11File Name: B0154XGFHY | File size: 19.Mb

Von Stephen Booth : Todessttte (Ben Cooper und Diane Fry) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Todessttte (Ben Cooper und Diane Fry):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantastisch und unterhaltsam bis zur letzten SeiteVon Gerard B.Bei diesem Roman handelt es sich eher um einen klassischen Krimi und nicht um einen der unzhligen Thriller die jedes Jahr auf den Markt geworfen werden und durch Brutalitt und bertriebene Blutorgien glnzen. Gerade aus diesem Grund kaufe ich die Bcher von Stephen Booth beraus gerne, denn langsam sehnt man sich nach diesen Krimis, die den Fall als Mittelpunkt fixieren und nicht durch haltlose

Psychogramme und grauenhafte Metzeleien auffallen. Und gerade Todessttte ist kaum noch an unterschwelliger Spannung, faszinierenden rtlichkeiten und seltsamen Charakteren zu bertreffen. Gerade die Ermittlungen im Bestattungsmilieu sind sehr gut dargestellt, zum Teil sogar mit Fachwissen unterlegt, welches es noch interessanter macht mitzudenken und nach einer Erklrung fr den Tausch einer Leiche zu suchen, die doch eigentlich eines natrlichen Todes gestorben ist. Ein seltsames Suchspiel verwirrt den lesenden Ermittler. Warum laufen Leute mit Vermessungsgerten durch die Landschaft um sich auf Schatzsuche nach wertlosen Gegenstnden zu begeben und ist vielleicht einer dieser Suchenden auch ein Mrder? Das Zusammenspiel der Hauptcharaktere ist gut dargestellt, allerdings, und das ist fr mich der einzige Schwachpunkt an diesem Roman, geht mir Fry nun endgltig nur noch auf den Geist. Diese Frau ist eine unfreundliche Nervensge, kann Konkurrenz nicht ertragen und benimmt sich wie die Axt im Walde. Wie es mglich sein soll, das ausgerechnet eine Person wie sie, die doch keinerlei Einflungsvermgen zeigt und jeden Zeugen verkrtzt vor Cooper befrdert wurde, ist mir ein Rtsel und im wahren Leben wohl kaum nachvollziehbar. Aber man bentigt gerade Charaktere wie Fry um einem Roman die richtige Wrze zu verleihen. Und beweist nicht gerade, dass ich mich als Leser ber diese Person aufrege, dass der Autor alles richtig gemacht hat? Ich kann diesen Roman einfach nur jedem echten Krimifan empfehlen und alle anderen Stephen Booth Romane, die bisher verffentlicht wurden ebenfalls. Ein hervorragender Schriftsteller. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krematoriums-Blues Von Thomas Hattendorff Eines mal vorweg: wer bei Stephen Booth einen Actionreisser erwartet, wird hier nicht bedient. Seine Stories leben von sorgflichtiger Charakterisierung der Protagonisten und von atmosphrisch dichten Beschreibungen der Landschaft und Umwelt im Peak District. In diesem Krimi geht es um Leichen, die nicht im Krematorium landen, um Personen, die verschwinden und um angeknrdigte Morde. Diane Fry und Ben Cooper mssen versuchen, aus den Puzzleteilchen ein Bild zusammensetzen. Das Verhltnis dieser beiden Hauptfiguren ist natrlich zentral fr Stephen Booths Krimiserie. Obwohl sie als Einzelfiguren jeweils gut und glaubhaft gezeichnet werden, berzeugen Sie mich als Team nicht wirklich. Aber das mu letztendlich jeder Leser selbst beurteilen. Fr mich jedenfalls ist auch dieser Titel von Stephen Booth eine Empfehlung wert. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Solider Krimi Von Herby Unknown Dieses Werk hat nicht ganz das Niveau und die atmosphrische Dichte der ersten drei Bcher, trotzdem handelt es sich hier um einen solide und spannend geschriebenen Krimi. Stephen Booth ragt immer noch wohltuend aus der grauen Masse britischer Krimi-Schriftsteller heraus.

Kurzbeschreibung Bald wird sich ein Mord ereignen, kndigt ein anonymer Anrufer der Polizei von Derbyshire an. Detective Fry zweifelt zunchst, ob sie diese Drohung ernst nehmen soll. Doch als sie hrt, wie der Unbekannte mit ruhiger, kontrollierter Stimme die Tat bis ins Detail schildert, ist sie berzeugt, dass sie es mit einem gefhrlichen Killer zu tun hat. Noch ahnt sie nicht, dass er sich sein Opfer bereits ausgesucht hat und dass es vielleicht schon zu spt ist, ihn aufzuhalten. Pressestimmen "Stephen Booth ist ein moderner Meister der dunklen Spannung." (The Guardian)

Kurzbeschreibung Bald wird sich ein Mord ereignen, kndigt ein anonymer Anrufer der Polizei von Derbyshire an. Detective Fry zweifelt zunchst, ob sie diese Drohung ernst nehmen soll. Doch als sie hrt, wie der Unbekannte mit ruhiger, kontrollierter Stimme die Tat bis ins Detail schildert, ist sie berzeugt, dass sie es mit einem gefhrlichen Killer zu tun hat. Noch ahnt sie nicht, dass er sich sein Opfer bereits ausgesucht hat und dass es vielleicht schon zu spt ist, ihn aufzuhalten