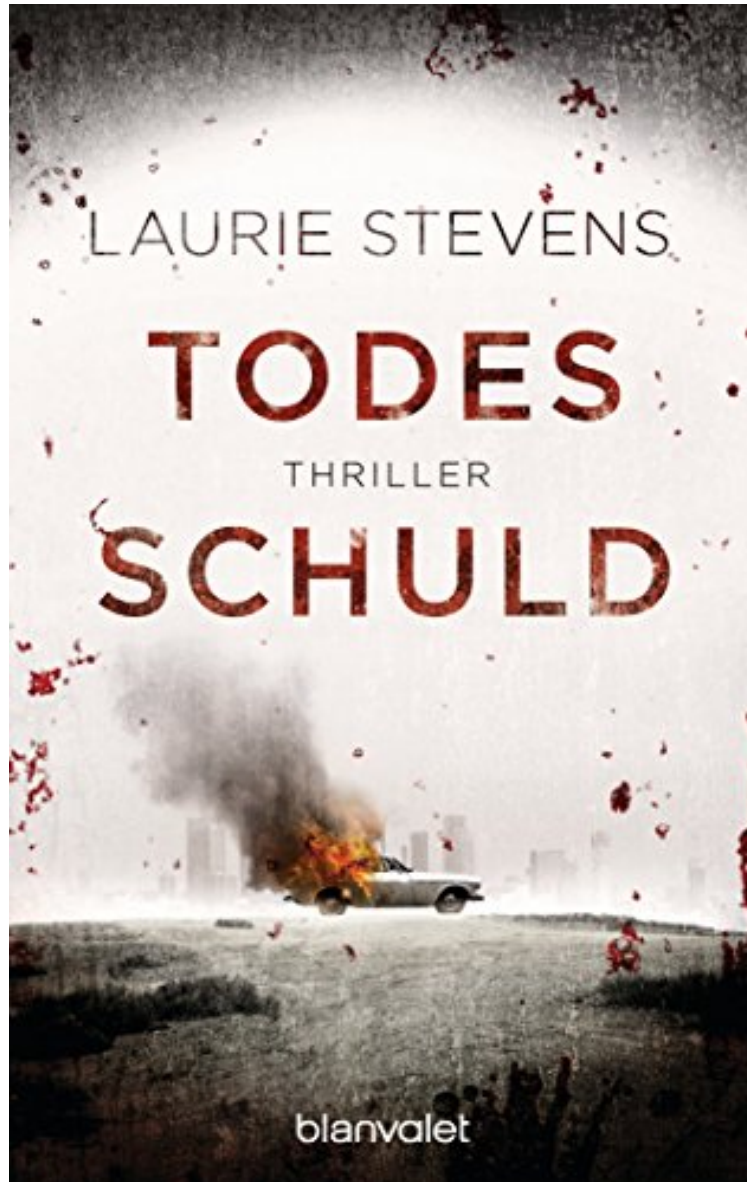


[Mobile pdf] Todesschuld: Thriller

## Todesschuld: Thriller

Von Laurie Stevens

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #274758 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-19Erscheinungsdatum: 2015-10-19File Name: B00XRC5W10 | File size: 60.Mb

**Von Laurie Stevens : Todesschuld: Thriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Todesschuld: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein erfreulich guter ThrillerVon KundeIch war von diesem Thriller sehr begeistert! ! Konnte mit dem Lesen kaum aufhren. Fr mich genau die richtige Mischung aus spannendem Thriller und zwischenmenschlichen Verwicklungen

mit einer netten Portion Love Story. Die Fortsetzung hab ich auch gleich heruntergeladen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super spannend Von Sabine SH Ich kaufte diesen Thriller mehr aus der Not heraus (brauchte schnell was zum Lesen) und wurde angenehm überrascht. Gleich zu Beginn wurde ich eingezogen in eine Geschichte aus Thriller, Kindheitserlebnisse und eine kleine Liebesgeschichte. Nie ging die Spannung verloren und ich wollte das Buch gar nicht aus der Hand legen. Die Charaktere wurde sehr gut beschrieben und ich konnte mir die eine oder den anderen sehr gut vorstellen. Ich kann das Buch nur empfehlen. Nun bin ich gespannt auf den zweiten Thriller von Laurie Stevens. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungenes Debt Von dubh Detective Gabriel McRay alt einmal als bester Ermittler des LAPD, doch dann steht er kurz vor der Kündigung, weil er sich nicht mehr im Griff zu haben scheint. Sein Psychiater Dr. Berkowitz vermutet, dass McRay aufgrund von verdrängten Erlebnissen an einer Posttraumatischen Belastungsstörung leidet - doch vor allem macht dem Polizisten seine immer wieder aussetzende Erinnerungsfähigkeit zu schaffen. Doch dann ereignen sich einige brutale Morde in Santa Monica. Dabei ersticht er nicht nur sein Opfer und zündet anschließend ihre Autos an, sondern er hinterlässt an den Tatorten jedes Mal ein Schreiben, das seine Boshaftigkeit unter Beweis stellt. Doch noch entscheidender ist, dass alle Briefe an Detective McRay adressiert... So findet sich der beinahe gescheiterte McRay schon bald im Fokus des Geschehens. Laurie Stevens hat mit "Todesschuld" ein handfestes Krimidebt vorgelegt, der erfrischend konventionell daher kommt. Hier gibt es keine Perspektivwechsel, Einblicke in die Täterwelt oder exorbitanten Thrill durch außergewöhnlich viel Brutallit. Die Story folgt McRay, den wir nicht nur bei den Ermittlungen begleiten, sondern dessen Vergangenheit und die daraus resultierenden Probleme immer wieder gegenüber gestellt werden. Da der Täter ihn immer wieder direkt anspricht und ihm zu verstehen gibt, dass die beiden eins seien, fragt sich McRay, ob er während seiner Blackouts womöglich zum Mörder geworden ist... Da bleibt es natürlich nicht lange aus, dass ihn auch andere Verdächtigen - zum Glück hat er eine Pathologin, die an ihn glaubt, und seinen Therapeuten. Die Autorin schafft es, die Spannung konstant hoch zu halten und einige sehr geschickte Wendungen einzubauen. Dabei kommen einem die Figuren zugegebenermaßen nicht allzu nah, aber das stört mich bei einem Krimi, der mich lediglich spannend unterhalten soll, nicht unbedingt. Und "Todesschuld" hat mich richtig gut unterhalten, denn auch wenn es sich um keinen literarisch ausgefeilten, anspruchsvollen Krimi handelt, so hat nicht die Geschichte dennoch gepackt. Im Grunde erfindet Laurie Stevens hier nicht den Psychothriller neu, aber ich mag die Art, wie sie erzählt. Hier geht es um eine Hauptfigur, die mit ihren eigenen Dämonen kämpfen und gleichzeitig eine Reihe von Morden aufklären muss. Dieses Gegenstellen und die Überraschungen, die das Geschehen beschleunigen, haben mir gut gefallen. Da ich bereits gesehen habe, dass es einen zweiten Fall um Gabriel McRay gibt, kann ich nur sagen, dass ich diesen auch gerne lesen möchte.

**Kurzbeschreibung** Ein Ermittler ohne Erinnerung. Und ein Killer, der zu viel wie Gabriel McRay hatte einst den Ruf, der beste Detective des Los Angeles Sheriffs Department zu sein, doch seit einiger Zeit leidet er unter zunehmend unkontrollierbaren Wutausbrüchen und Erinnerungsaussetzern. Er steht kurz vor der Kündigung, als sich in den Hügeln von Santa Monica eine Reihe von brutalen Morden ereignet. An abgelegenen Orten ersticht der Malibu-Canyon-Killer seine Opfer und setzt dann ihre Fahrzeuge in Brand. Jedes Mal hinterlässt er am Tatort einen Umschlag mit einer boshaften, kryptischen Nachricht adressiert an McRay, der schon bald selbst in den Fokus der Ermittlungen rückt.

**Kurzbeschreibung** Ein Ermittler ohne Erinnerung. Und ein Killer, der zu viel wie Gabriel McRay hatte einst den Ruf, der beste Detective des Los Angeles Sheriffs Department zu sein, doch seit einiger Zeit leidet er unter zunehmend unkontrollierbaren Wutausbrüchen und Erinnerungsaussetzern. Er steht kurz vor der Kündigung, als sich in den Hügeln von Santa Monica eine Reihe von brutalen Morden ereignet. An abgelegenen Orten ersticht der Malibu-Canyon-Killer seine Opfer und setzt dann ihre Fahrzeuge in Brand. Jedes Mal hinterlässt er am Tatort einen Umschlag mit einer boshaften, kryptischen Nachricht adressiert an McRay, der schon bald selbst in den Fokus der Ermittlungen rückt.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Laurie Stevens studierte an der University of California in Los Angeles Film-, Fernseh- und Theaterwissenschaften. Sie arbeitete für Produktionsfirmen wie Columbia Records, schrieb für die Los Angeles Daily News und hat bereits zahlreiche Drehbücher verfasst. Todesschuld ist ihr erster Roman bei Blanvalet. Die Autorin lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in Los Angeles.