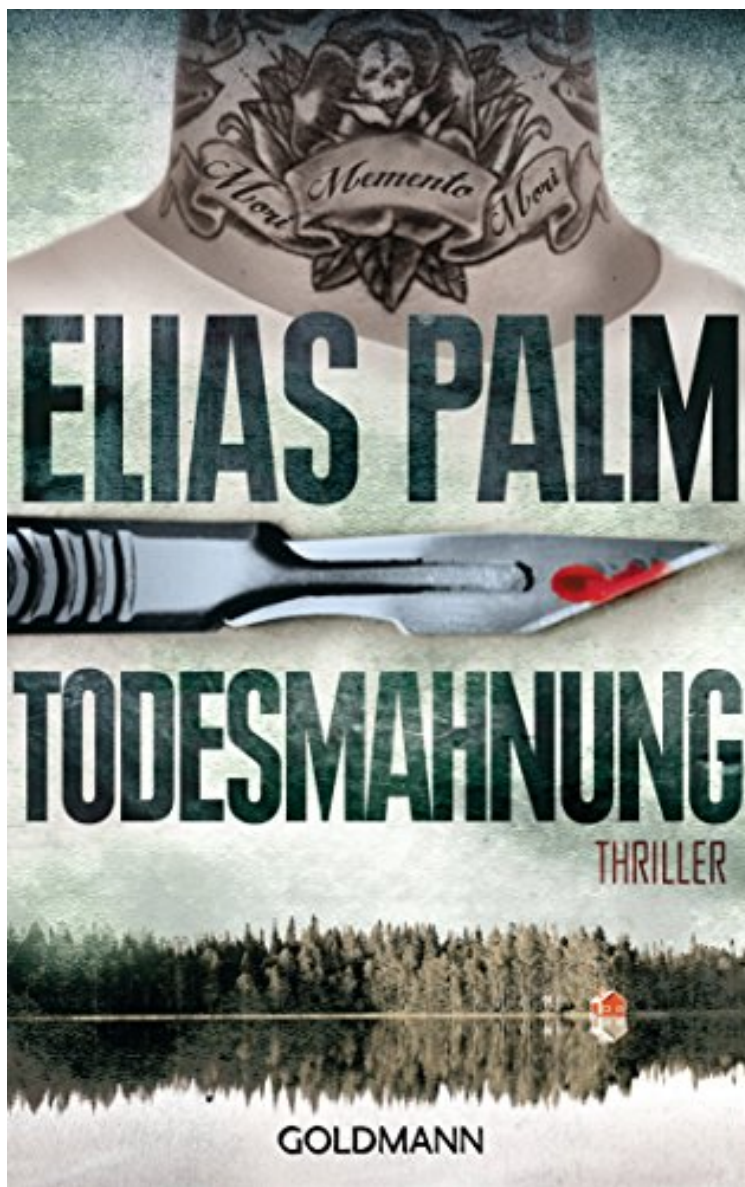


(Read download) Todesmahnung: Thriller

Todesmahnung: Thriller

Von Elias Palm

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #322039 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-03-16 Erscheinungsdatum: 2015-03-16 File Name: B00SD5IFII | File size: 66.Mb

Von Elias Palm : Todesmahnung: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Todesmahnung: Thriller:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 100 % empfehlenswert! Von r-p-g Normalerweise schreibe ich keine Buchrezensionen, aber dieses Buch verdient eine! Von den letzten bestellten schwedischen Romanen/Krimis war ich irgendwie enttäuscht, darum hatte ich vor dem Lesen von

Todesmahnung nur geringe Erwartungen. Diese wurden aber nicht enttäuscht! Spannung von den ersten bis zur letzten Seite, keine langweiligen Monologe oder Rückblicke auf die Hauptpersonen, stellenweise etwas blutig geschrieben, aber so ist es halt, wenn ein Gerichtsmediziner Bcher schreibt. Den ersten Band werde ich mir auch noch bestellen! 100 % empfehlenswert! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anfangs etwas verwirrend ... Von beastybabe

Die Geschichte: Staatsanwalt Hans Vadrund wird von Kriminellen erpresst: sie schicken ihm als Warnung den Ringfinger seiner Frau als Geschenk zum 50. Geburtstag. Er stellt daraufhin tatsächlich die Ermittlungen gegen zwei Brüder ein, die nicht nur im Drogenhandel sehr aktiv sind. Die Gerichtsmedizinerin Ella Andersson gerät einige Zeit später ebenfalls ins Visier der verbrecherischen Erpresser, denn sie soll ein Gutachten erstellen, das mit Sicherheit wieder für neue Ermittlungen sorgen würde. Sie lässt sich allerdings keine Angst einjagen und stellt sich den barmhertigen Gegnern, mit schlimmen Folgen für sie und ihre Kollegen

Meine Meinung: Den ersten Teil der Reihe fand ich ja wirklich grandios, umso mehr habe ich mich auf die Fortsetzung gefreut. Da oft auf die Ereignisse in Band 1 Bezug genommen wird, habe ich mir bald gedacht, ich hätte beide Bücher besser direkt nacheinander lesen müssen, denn durch die lange Pause musste ich mich erst wieder an alle Personen und Umstände erinnern. Das allein wäre nicht so tragisch gewesen, aber die Story ist etwas kompliziert am Anfang. Alles beginnt im März 2012 und immer wieder sind einige Kapitel mit einer rückwärtigen Anzahl von Tagen versehen, also quasi ein Countdown, der bei 157 Tagen beginnt. Zwischendurch gibt es aber auch hier Zeitsprünge, die mich zusätzlich verwirrten. Irgendwann wird klar, dass wir mit dem Tag begonnen haben, an dem der Countdown endete, also sind alle Kapitel dazwischen Rückblicke in die Vergangenheit. Man muss also auch als gebierter Thrillerleser konzentriert sein, um keinen Hinweis zu verpassen. Dann kommt ein großer Knall und ich war mir sicher, dass sich das Ganze am Ende irgendwie aufklären wird, denn ich wollte es einfach nicht glauben, was ich da lesen musste. Ella rückt in den Hintergrund und andere Personen spielen die Hauptrollen: ihr Freund Mikael, die Kommissarin Anna-Lisa Win und ihre Kollegen und natürlich das Personal der Gerichtsmedizin mit Simon, Ingrid und vielen anderen. Es gibt viele sympathische Figuren in dieser Geschichte und sie wirken auch allesamt sehr lebensnah. Während Elias Palm in seinem ersten Buch den Fokus noch mehr auf die alltägliche Arbeit einer Gerichtsmedizinerin (auch sein eigener Hauptberuf) gelenkt hat, greift er im zweiten Teil tief in die Thrillertrickkiste: Erpresser, die vor blutiger Folter nicht zurückschrecken, Mafiamorde mit abgetrennten Köpfen, eine Wasserleiche, Menschen auf der Flucht, ausgefeilte Tötungsmethoden, die man nicht nachweisen kann und vieles mehr. So richtig unglaublich fand ich aber trotzdem erst die Schlusszene, in der ein Opfer mit u. a. gebrochenem linken Arm und rechtem Finger ohne Ausdruck von Schmerzen große Taten vollbringt. Aber vielleicht lag das am Adrenalinausstoß?berhaupt hat mir das Ende nicht so wirklich gut gefallen, obwohl es für uns deutsche Leser vielleicht besser so ist: ob der dritte Teil aus dem Jahr 2013 noch bersetzt wird, scheint mir nämlich leider fraglich. So gesehen passt der Schluss ganz gut, obwohl leider noch viele Fragen in Ellas Privatleben unbeantwortet bleiben. Fazit: Hat mir nicht ganz so gut gefallen wie Teil 1, ist aber trotzdem sehr spannend, fesselnd, komplex und prima durchdacht mit vielen Überraschungen.

Kurzbeschreibung Ein neuer Fall für Gerichtsmedizinerin Ella Andersson. Als Staatsanwalt Hans Vadrund im Kreis seiner Kollegen seinen 50. Geburtstag feiert, befindet sich unter den vielen Geschenken ein äußerst makabres Präsent: der abgeschnittene Ringfinger seiner Frau samt Ehering. Erpressungen wie diese sind im schneidenden Malm trauriger Alltag, seit zwei Brüder eine kriminelle Organisation aufgebaut haben, zu deren Portfolio auch Auftragsmorde gehören. Ella Andersson vom rechtsmedizinischen Institut gehört zu den wenigen, die sich nicht einschchtern lassen. Doch dann wird im Institut ein Karton mit grauenvollem Inhalt abgegeben: einem menschlichen Kopf ...

Kurzbeschreibung Ein neuer Fall für Gerichtsmedizinerin Ella Andersson. Als Staatsanwalt Hans Vadrund im Kreis seiner Kollegen seinen 50. Geburtstag feiert, befindet sich unter den vielen Geschenken ein äußerst makabres Präsent: der abgeschnittene Ringfinger seiner Frau samt Ehering. Erpressungen wie diese sind im schneidenden Malm trauriger Alltag, seit zwei Brüder eine kriminelle Organisation aufgebaut haben, zu deren Portfolio auch Auftragsmorde gehören. Ella Andersson vom rechtsmedizinischen Institut gehört zu den wenigen, die sich nicht einschchtern lassen. Doch dann wird im Institut ein Karton mit grauenvollem Inhalt abgegeben: einem menschlichen Kopf ...

ber den Autor und weitere Mitwirkende Elias Palm, Jahrgang 1976, arbeitet als Gerichtsmediziner und rechtsmedizinischer Gutachter für Polizei und Staatsanwaltschaft im schwedischen Lund. Die Erfahrungen aus seinem Berufsalltag haben ihn zu seinen Kriminalromanen um die Rechtsmedizinerin Ella Andersson inspiriert.