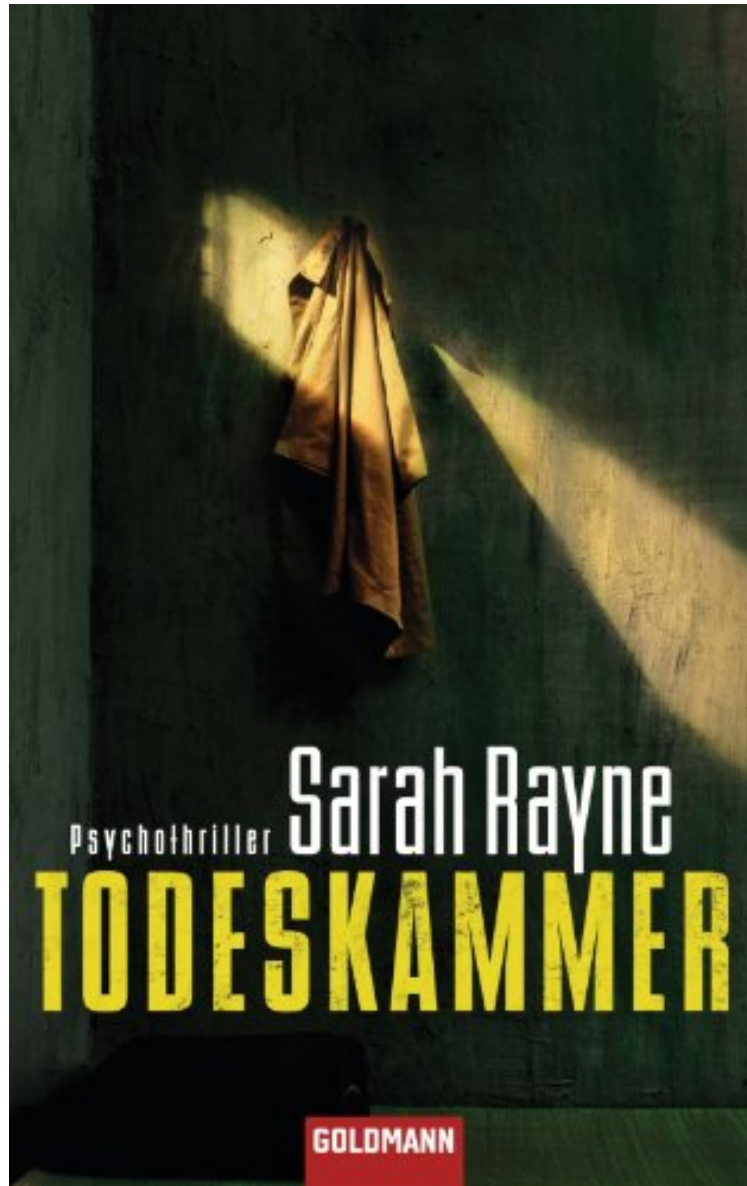


[DOWNLOAD] Todeskammer: Psychothriller

Todeskammer: Psychothriller

Von Sarah Rayne

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #595472 in eBooksVerffentlicht am: 2010-04-26Erscheinungsdatum: 2010-05-03File Name: B004P1J970 | File size: 36.Mb

Von Sarah Rayne : Todeskammer: Psychothriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Todeskammer: Psychothriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Calvarys TodeskammerVon K. SusanneGeorgina Grey erhlt von einer ihr unbekanntes Gesellschaft einen Brief zugesandt. Die Organisation namens Caradoc Society, deren Ziel die Erforschung paranormaler Phomene war, wurde einst von

ihrem Urgrosvater Dr. Walter Kane mit einem grozigen Legat bedacht. Nun soll die Gesellschaft aufgelöst und das Gebäude veräußert werden. Der Erlös daraus soll den Nachfahren der ehemaligen Spender zukommen. Einen unerwarteten Geldsegen könnte Georgina gerade gut gebrauchen, außerdem ist sie sehr neugierig mehr über ihren Urgrosvater zu erfahren, von dem sie nur weiß, dass er vor dem Krieg als Gefängnisarzt in Calvary arbeitete. Und dass er ihre Urgrosmutter und deren Tochter alleine liebte. Aus diesem Grund reist sie nach Thornbeck in Cumbria. Dort befindet sich auch das ehemalige Calvary- Gefängnis, das über eine Todeskammer verfügt, in der einst die Hinrichtungen stattfanden. Auch eine Filmcrew interessiert sich für das alte Gebäude und möchte dort eine Dokumentation drehen. Ein besonderes Experiment soll ihnen die Atmosphäre des Ortes näher bringen. Georgina, die die Unterlagen ihres Urgrosvaters sichtet, möchte dem Team gerne einen Teil davon zur Verfügung stellen und erklärt sich bereit auch an dem Experiment teilzunehmen. Für eine Nacht wird sie sich mit Jude Stretton, einem blinden Reporter, im Gefängnis einsperren lassen. Bald stellt sich jedoch heraus, wie gefährlich es ist an alten Erinnerungen zu kratzen. Sarah Rayne gelingt es wieder Vergangenheit und Gegenwart mit einer spannenden Geschichte zu verknüpfen und den Leser in ein altes Gemäuer zu entführen. Dadurch bleibt sie auch bei diesem Thriller ihrem Faible für bedrohliche Gebäude treu. Besonders die Perspektivwechsel zwischen Georgina, deren Geschichte sich im Jetzt abspielt, und der Sicht ihres Urgrosvaters, aus der die damalige Zeit beschrieben wird, haben ihren eigenen Reiz. So erfährt der Leser langsam das ganze Ausmaß des Geschehens. Der Autorin gelingt es die Spannung bis zum Ende aufrecht zu erhalten und dem Leser die Möglichkeit zu geben erst nach und nach die einzelnen Puzzelsteine zusammenfügen zu können. Im Unterschied zu den beiden anderen Thrillern, die bisher von Sarah Rayne übersetzt wurden, enthält "Todeskammer" keine Mystery-Elemente und wird deswegen auch in das Genre "Psychothriller" eingeordnet. Da ich Sarah Raynes Schreibstil sehr gerne mag und auch ihr Talent gruselige Bauten, wieder zum Leben zu erwecken, würde ich mir wünschen, dass noch mehr Bücher von ihr übersetzt werden.

Kurzbeschreibung Ein meisterhafter Psychothriller Als Georgina Grey ein Brief der Caradoc Society erreicht, ist sie erstaunt zu lesen, dass ihr Urgrosvater der Gesellschaft einst das Erbe seines Vaters vermacht hat. So fährt sie nach Thornbeck in Cumbria, um sich dort auf die Spuren ihres Urgrosvaters zu begeben. Vor dem Krieg war er Gefängnisarzt in Calvary, einem nun leerstehenden, bedrohlichen Gebäude vor Thornbeck. Neben Georgina interessiert sich auch ein Fernsehteam für das Gefängnis. Die Filmleute planen eine Art Experiment in Calvarys Todeskammer. Doch das erweist sich als fataler Fehler **Pressestimmen** "Sagenhaft gut!" (The Bookseller) "Sarah Rayne hat eine bemerkenswerte Geschichte geschaffen Spannung, Horror und Gefühle spielen auf meisterhafte Weise zusammen." (Publishers Weekly) **Kurzbeschreibung** Ein meisterhafter Psychothriller Als Georgina Grey ein Brief der Caradoc Society erreicht, ist sie erstaunt zu lesen, dass ihr Urgrosvater der Gesellschaft einst das Erbe seines Vaters vermacht hat. So fährt sie nach Thornbeck in Cumbria, um sich dort auf die Spuren ihres Urgrosvaters zu begeben. Vor dem Krieg war er Gefängnisarzt in Calvary, einem nun leerstehenden, bedrohlichen Gebäude vor Thornbeck. Neben Georgina interessiert sich auch ein Fernsehteam für das Gefängnis. Die Filmleute planen eine Art Experiment in Calvarys Todeskammer. Doch das erweist sich als fataler Fehler