

(Download) Todesgre nach Frankfurt: Ein Eva-Maler-Krimi

## Todesgre nach Frankfurt: Ein Eva-Maler-Krimi

Von Helmut Flender

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



### TODESGRÜSSE NACH FRANKFURT



main@book

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #501154 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-19Erscheinungsdatum:  
2016-02-19File Name: B01BYD2STM | File size: 19.Mb

**Von Helmut Flender : Todesgre nach Frankfurt: Ein Eva-Maler-Krimi** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Todesgre nach Frankfurt: Ein Eva-Maler-Krimi:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nichts ist, wie es scheint ...Von Miss Norge www.missnorge.deDer Hauptteil des Buches besteht aus den Ermittlungen, egal ob von Hauptkommissar Jens Kleist und seinem Team, oder von der Journalistin Eva Maler und ihren Kollegen. Wer also gerne Bcher liest, wo das Privatleben der Hauptpersonen zuztlich eine grere Rolle spielt, wird hier etwas enttuscht werden,Nichts ist so wie es scheint und wie schnell man sich eine vorgefertigte Meinung bildet, wird hier

sehr deutlich beschrieben. Ein, zwei Hinweise die in die heutige aktuelle Situation passen und schon ist der Täter in der islamistischen Szene zu suchen. Ist es wirklich so einfach? Der Autor hat es geschafft, mich als Leserin selbst in diese Ecke zu drängen und zu denken, ja so muss es einfach gewesen sein, das war der Auslöser für dieses Unglück. Aber nach und nach wird man in eine andere Richtung gelenkt und das Ende und der Weg zur Auflösung des Falles erscheinen logisch und interessant. Sehr eindringlich und beängstigend beschrieben finde ich die Abschnitte die in Srebrenica spielen und die damit verbundene Brutalität im Krieg. Ein gut zu lesender Schreibstil, aber dafür finde ich das Cover nicht ganz so passend und für meinen Geschmack hätte es etwas mehr Spannung sein können, aber im Großen und Ganzen ein solider Krimi. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Unterhaltung plus Nachdenken. Von Sandra Müller Nach ein paar Seiten war ich mitten im Geschehen und musste mich auch prompt von Figuren verabschieden, die mir nach wenigen Seiten (weil sehr lebensnah) ans Herz gewachsen waren. Klassenfahrt und plötzlich verunglückt der vollbesetzte Reisebus. Da werden Lehreraltsprüche wahr. Geschickt manövriert einen die Geschichte durch ein Labyrinth von Vermutungen, die sich als nicht haltbar präsentieren. Das Spiel mit dem Terrormotiv hat mir super gut gefallen, weil es eben Eindrücke widerspiegelt, die in der Gegenwart von Bedeutung sind. Am besten aber fand ich die Figurengestaltung, sowohl was den Kommissar Jens Kleist (Typ chronisch beruflicher Familienvater) als auch die eigentliche Hauptfigur Eva Maler betrifft. Überraschenderweise war aber auch der Täter (zu viel verraten?) so dargestellt, dass der Wahnsinn Methode bekommt. Das ist gruselig. Und auch die Randfiguren, von denen es genügend gibt, wirken plastisch, weil ihre Wesensmerkmale glaubhaft skizziert werden. Die letzten Kapitel waren zwar keine Überraschung in Hinblick auf die Auflösung mehr, aber ein schöner Ausklang, der mir die Figuren noch mehr ans Herz hat wachsen lassen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Buch. Von Kunde Super spannend und toll geschrieben! Liest sich toll und hat regionalen Bezug. Ich kann es nur weiterempfehlen. Viel Spaß beim Lesen.

Kurzbeschreibung Klassenfahrt in den Tod. Als ein mit zwei Frankfurter Schulklassen vollbesetzter Bus beschossen wird und es zu einem schrecklichen Unfall kommt, haben sich Medien und Polizei schnell auf vermeintliche Täter festgelegt: islamistische Terroristen. Die Journalistin Eva Maler, Augenzeugin des Verbrechens, begibt sich auf ihre eigene Suche nach der Wahrheit. Schnell wird ihr bewusst, nichts ist, wie es scheint. Schrecken und Erlösung offenbaren sich als zwei Seiten derselben Medaille. Kurzbeschreibung Klassenfahrt in den Tod. Als ein mit zwei Frankfurter Schulklassen vollbesetzter Bus beschossen wird und es zu einem schrecklichen Unfall kommt, haben sich Medien und Polizei schnell auf vermeintliche Täter festgelegt: islamistische Terroristen. Die Journalistin Eva Maler, Augenzeugin des Verbrechens, begibt sich auf ihre eigene Suche nach der Wahrheit. Schnell wird ihr bewusst, nichts ist, wie es scheint. Schrecken und Erlösung offenbaren sich als zwei Seiten derselben Medaille. Klappentext Klassenfahrt in den Tod. Als ein mit zwei Frankfurter Schulklassen vollbesetzter Bus beschossen wird und es zu einem schrecklichen Unfall kommt, haben sich Medien und Polizei schnell auf vermeintliche Täter festgelegt: islamistische Terroristen. Die Journalistin Eva Maler, Augenzeugin des Verbrechens, begibt sich auf ihre eigene Suche nach der Wahrheit. Schnell wird ihr bewusst, nichts ist, wie es scheint. Schrecken und Erlösung offenbaren sich als zwei Seiten derselben Medaille.