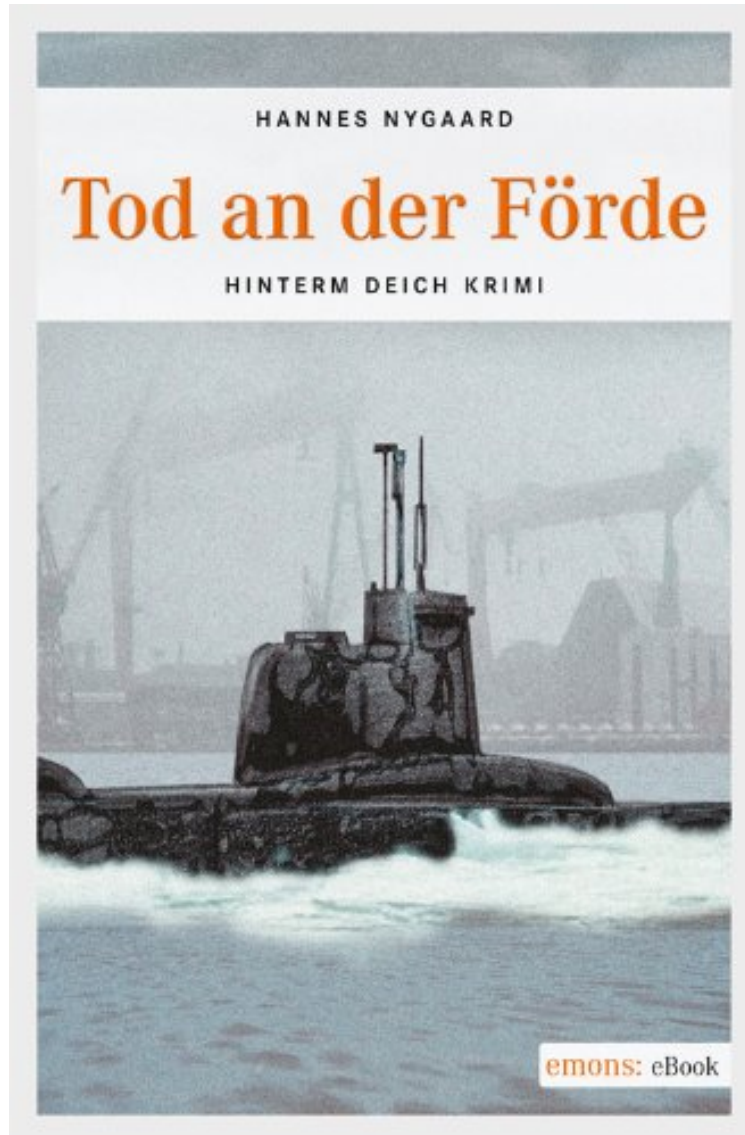


[Read free] Tod an der Frde (Hinterm Deich Krimi)

## Tod an der Frde (Hinterm Deich Krimi)

*Von Hannes Nygaard*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #124717 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-12Erscheinungsdatum: 2011-12-12File Name: B007XE9ZVQ | File size: 39.Mb

**Von Hannes Nygaard : Tod an der Frde (Hinterm Deich Krimi)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tod an der Frde (Hinterm Deich Krimi):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Langweilig und voraussehbarVon S. HoffmannDie scheinbar bewhrte Mischung aus Politik, Waffengeschften, Sex und Brutalitt in der Landeshauptstadt Kiel wird eher schal aufbereitet. Die Bsen sind schnell ausgemacht, die politische Intrige allzu deutlich und die beteiligten Polizisten klug und engagiert. Das Ende ist frh absehbar.

Grammatik- und Tippfehler (ich meine nicht die licherlichen Passagen, in denen Einzelne Figuren gebrochenes Deutsch sprechen) lassen den hlzern geschriebenen Text ber die Maen unbeholfen wirken. Man kann den Urlaubsschmker lesen, muss man aber nicht. 7 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hinter den Kulissen einer beschaulichen Stadt am Meer Von Shiloh Wieder ein guter Krimi, der alte Erinnerungen weckt. Ganz neue Einsichten in eine nach meiner Erinnerung eher beschauliche Stadt, die auf einmal zum Schauplatz internationaler Verwicklungen, Korruptionsaffären und Waffenschieberei wird. Das faszinierende an diesem Plot ist, dass es (bis auf einige dichterische bertreibungen) tatsächlich so laufen knnte. Ein wie sich spter herausstellt, argentinischer Marineoffizier, der den Bau der vier an Argentinien zu liefernden U-Boote bewacht, kommt - ausgerechnet - in der Nhe eine Nobelbordells gewaltsam zu Tode, auf eine Weise, die zunchst nach einem persnlich motivierten. Bevor die Kripo unter Leitung eines motivierten Staatsanwalts noch recht ermitteln kann, wird ihr der Fall wieder entzogen und auf die Bundesbehörden bertragen. Der einzige, der sich insgeheim weiter mit dem Fall befassen soll, ist Kriminalrat Lder Lders vom polizeilichen Staatsschutz, der einer anderen Dienststelle als die Kripo angehrt. Dann eskalieren die Ereignisse. Eine Prostituierte, die mit dem Opfer in Kontakt stand wird brutal zusammengeschlagen. Der Staatsanwalt, der nicht so einfach klein bei geben will, wird vor den Augen von Frau und Kindern brutal hingerichtet. Die neue Mordkommission, die diesen Mord untersuchen soll, wird vom neuen Staatsanwalt eher ausgebremst, statt unterstzt. Auch Lders, seine schwangere Frau und seine Kinder geraten ins Fadenkreuz der/ des Mrders. Der Autor verwht den Leser mit einer ganzen Reihe von Spuren und potentiellen Tatverdächtigen, die Lders insgeheim "abarbeiten" muss. Das tut er mit Mut, Ruhe und Beharrlichkeit und der einzigen polizeilichen Untersttzung, die er bekommen kann: dem sog. "Obergefreitendienstweg" oder auch "Flurfunk", den keine noch so strikte Weisung einfach ausschalten kann. Das Buch gibt einen guten Einblick in die Wirklichkeit der polizeilichen Ermittlungsarbeit, die eben aus dem Eliminieren bzw. dem Zusammentragen von Puzzlesteinen besteht. Der Leser dieses Krimis ist zu keinem Zeitpunkt klger als der Protagonist was die Spannung bis zum berraschenden Ende hlt. Der Autor hat einen sachlichen Stil, der mir persnlich sehr gut gefllt. Romantik, Sentimentalitt, Erotik, Humor (auer einigen wohlgesetzten Sarkasmen) sucht man daher vergebens. Der Protogonist als typischer Dithmarscher passt sehr gut zu diesem Stil. Nicht nur fr Buten-, Binnen- und ehemalige Kieler ein sehr lesenswerter Krimi. 10 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Werde nie ein Fan werden! Von Jakobus Meine liebe Mutter, die mir neben diesem noch zwei weitere "Hinterm Deich Krimis" von Hannes Nygaard ans Herz gelegt hat (die ich natrlich ebenfalls pflichtschuldigst gelesen habe), mge es mir mein hartes Urteil verzeihen. Aber ich kann einfach nicht anders! Schon lange habe ich keinen Roman mehr gelesen, der so schlecht geschrieben ist wie die Krimis von Hannes Nygaard! Zum Glck! Die Absicht des Autors, seiner (und meiner) Schleswig-Holsteinischen Heimat ein literarisches Denkmal zu setzen, in allen Ehren. Daher auch zwei Bewertungsterne. Wre der Autor ein Saarländer und htte anstelle des Kieler Lokalkolorits das von Saarbrcken geschildert, htte ich hchstens einen vergeben knnen. Nun habe ich jedoch selbst ein paar Lebensjahre in Kiel verbracht, an die ich mich im Nachhinein gern zurckerinnere. Somit hat allein die Nennung und Beschreibung gewisser Straen und Gegenden mein Herz erwmt. Keinen wesentlich geringeren Effekt htte aber vermutlich auch die Betrachtung eines Stadtplans oder die Lektre eines Reisefhrers erzielt. Aber wer nimmt sich sowas schon her. Was ich bereits nach den ersten paar Seiten registriert habe: Dieser Roman hat keinen literarischen Mehrwert! Als ich zu lesen anfang, wusste ich noch nicht, dass der Autor bereits zig Bcher derselben Machart verffentlicht hat. So kam ich auf den gedanken, ob das nicht vielleicht ursprnglich als Drehbuch fr einen "Tatort" oder eine andere Krimireihe geplant war, das dann aber vom Sender abgelehnt und daraufhin erst nachtrglich zum Roman umgearbeitet wurde. Nun ist natrlich gegen ein gutes "Kopfkino" behaupt nichts einzuwenden! Immerhin erspart uns das, dauernd in die Rhre schauen zu mssen. Und wenn wir dann ein Buch zur Hand nehmen, bekommen wir bestenfalls sogar wieder Lust aufs Lesen, weil im Wesentlichen nur beschrieben wird, was wir ansonsten auf der Mattscheibe oder im Kino sehen wrden. Viele Unterhaltungsschriftsteller haben damit groe Erfolge erzielt. Aber auch das muss offenbar gekonnt sein! Von den ganz Groen, denen es gelingt, ganz nebenbei ein bissl Tiefgrndigkeit mit einfließen zu lassen, ganz zu schweigen! Ich wei nicht, wie sich ein Roman wie "Tod an der Frde" lesen wrde, wrde er sich auf die bloe Beschreibung der Handlung beschrnken. Das Bld ist, dass der Autor zustzlich offenbar die Ambition hat, literarisch aufzutumpfen. Doch gerade dann wird's besonders grausam! Da hagelt es jede Menge schiefe Bilder und Stilblten, die die Lektre eines Hannes Nygaard-Romans fr den Leser zur echten Herausforderung machen. Nur ein Beispiel von (allzu) vielen: Auf Seite 119 heit es: "Der Mann trat in das Zimmer und lie sich in den zweiten Sitzsack fallen. 'Jesus Ral Urqua' stellte er sich vor. Er sprach Deutsch mit einem spanischen Akzent." Alle 3 Hannes-Nygaard-Romane, die mir vorliegen, haben so an die 230 bis 250 Seiten. Und natrlich mchte man als Leser, nachdem man sich da zur Hlfte durchgearbeitet hat, auch wissen, was Sache ist! Das ist aber durchaus nicht dem Knnen des Autors geschuldet (denn dessen Handlungsstrnge sind oft langatmig und ergehen sich nicht selten in Wiederholungen), sondern schlicht und einfach der Neugier des Lesers. Ich will nicht spoilern, aber mit der Auflsung des Falles fhlte ich mich (wie man hier im Norden sagt) schlichtweg "vergackeiert"! Vom englischen Krimi-Schriftsteller Edgar Wallace ist die folgende Anekdote berliefert: Ein Gast mchte vorgelassen werden. Der Butler von Mr. Wallace bittet den Gast, er mge in etwa zwei Stunden wiederkommen, dann habe Mr. Wallace sein jngstes Werk vollendet. Mr. Wallace habe vor einer halben Stunde mit dem Schreiben begonnen. Womglich hat Nygaard den

Ehrgeiz, sich als (nord-)deutscher Edgar Wallace einen Namen zu machen: Quantität geht vor Qualität! Ich habe Edgar Wallace zumeist nur gesehen (halt diese berühmten Gruselfilme aus den 60ern) und, soweit ich weiß, nur einmal gelesen. Ganz gewiss ... große Literatur ist was anderes! Aber so dilettantisch erschien mir sein Schreibstil dann doch wieder nicht! Die Werke von Hannes Nygaard sind m.W. allesamt im emons-Verlag erschienen. Der ist eher unbekannt, aber das muss nichts heißen! Allerdings gibt es auch dort offenbar ein Lektorat. Jedenfalls bedankt sich Nygaard im Nachwort immer brav bei seiner Lektorin! Spontan würde ich sagen: Deren Job hätte ich auch gern! Jeden noch so groben stilistischen Fehltritt durchwinken und dafür auch noch Geld kassieren! Nach soviel Schelte sei abschließend noch etwas Positives, bzw. Versöhnliches angemerkt: Jeder Krimi von Hannes Nygaard, den ich bislang gelesen habe, beschäftigt sich mit dunklen Machenschaften in Wirtschaft und Politik. Ich kaufe dem Autor auch ab, dass er hier gründlich und fundiert recherchiert hat! Rein vom Journalistischen her hätte er glatt fünf Sterne verdient! Aber was Nygaard produziert, sind nun mal keine Zeitungsartikel, sondern Kriminalromane. Und als solche sind sie leider verdammt schlecht geschrieben.

**Kurzbeschreibung** Ein argentinischer Marineoffizier wird in Kiel ermordet, doch bevor die Kieler Kripo mit den Ermittlungen beginnen kann, wird ihr der Fall wieder entzogen. Ein unerschrockener Staatsanwalt und Kriminalrat Lders vom polizeilichen Staatsschutz wollen sich  
**Werbetext** Ein weiterer scharfsinniger Thriller von Hannes Nygaard  
**Kurzbeschreibung** Ein argentinischer Marineoffizier wird in Kiel ermordet, doch bevor die Kieler Kripo mit den Ermittlungen beginnen kann, wird ihr der Fall wieder entzogen. Ein unerschrockener Staatsanwalt und Kriminalrat Lders vom polizeilichen Staatsschutz wollen sich