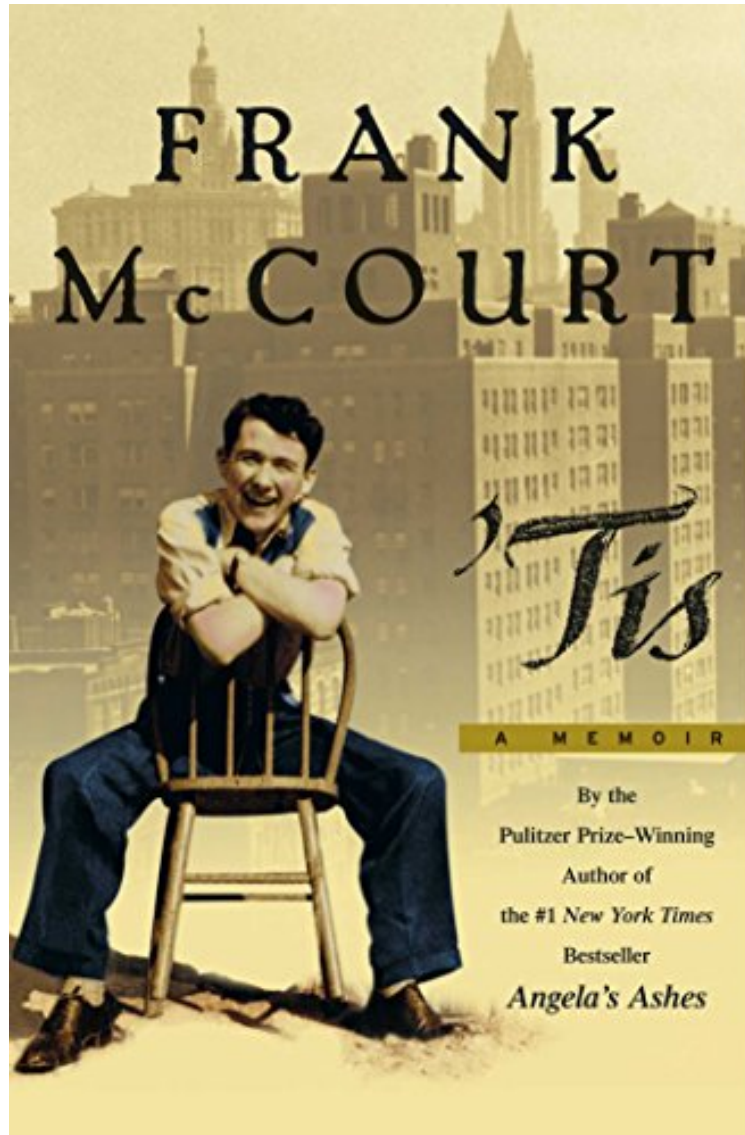


[Download free pdf] Tis: A Memoir (The Frank McCourt Memoirs) (English Edition)

## Tis: A Memoir (The Frank McCourt Memoirs) (English Edition)

Von Frank McCourt

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #189759 in eBooksVerffentlicht am: 1999-09-22Erscheinungsdatum: 1999-09-22File Name: B000FC0VO8 | File size: 67.Mb

**Von Frank McCourt : Tis: A Memoir (The Frank McCourt Memoirs) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tis: A Memoir (The Frank McCourt Memoirs) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A sequel that isn't a sequel!Von Francis HallI've read so many reviews of 'tis and find the comparison between it and Angela's Ashes to be wrong. The main character is the same but the story being told is completely different. Angela's

Ashes is a tough, hard narrative about growing up in the slums of Limerick told through the eyes (and pen) of a boy whose goal in life is to keep himself and his brothers alive. A truly disturbing history of a boyhood with seemingly no future, or, as McCourt himself said, it wouldn't have been worth writing about. 'Tis on the other hand is the progression from boy to man in a foreign land with all the hardships, downfalls and sad-happy moments that only an immigrant or a slave can experience. The prose in 'Tis starts with the naive style that was dominant in Angela's Ashes but as the author matures from an (almost) innocent 19 year old to a sharp witted, sometimes ironic middle aged teacher, the prose also follows the same emotional development. If a comparison can be drawn between the two books then only in as much that both books are bittersweet, brutally honest and above all thoroughly open-hearted. I'm looking forward, in the next 20 years, to McCourt's recollections of being a retired grandfather! Frank McCourt has touched my soul....4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwelgen und schwärmen. Von München Es fällt mir schwer, die Beschreibung dieses Buches kurz zu halten (sonst liest sie keiner!). Denn die Bücher von Frank McCourt sind reiche Bücher. Ich könnte schwelgen und schwärmen... Ich habe "Angela's Ashes" gerne gelesen, auch wenn ich mir immer bewusst war, dass diese Lebensgeschichte/Familiengeschichte keine Fiktion ist, sondern bitter gelebtes Leben. Das zweitletzte Kapitel in "Angela's Ashes" erzählt, wie sich Frank McCourt auf die Reise macht in die neue Welt. Der letzte Satz dieses zweitletzten Kapitels ist: "Isn't this a great country altogether?". Im allerletzten Kapitel liest der Leser nur ein Wort: "'Tis". Und dies ist der Titel des zweiten Teils seiner Autobiografie: 'Tis. Nun gehen wir mit ihm auf die Reise in ein neues Leben, das nichts mit dem kargen irischen Leben zu tun hat. Das "great country" ist jedoch zunächst nicht zu bemerken. McCourt findet sehr schnell Arbeit auf der Tellerwischerebene, wenn man das amerikanische Klischee hier bemerken kann, er kann die Mutter zuhause in Irland mit wöchentlich 10 Dollar unterstützen. Aber er leidet unter seinen pausenlos entzündeten roten verklebten Augen, er schämt sich als "Mick" unter den schnellen Amerikanern mit deren schnellen Zinnen. Er erzählt von Rassendiskriminierung, immer wieder hört er von seinen Landsmännern den Ratschlag: Keep to your own kind. Auf Partys hört er junge berstigte Amerikaner über Selbstmord spekulieren, da alles so sinnlos sei. Er wohnt in Boarding Houses zusammen mit zahlreichen anderen Männern. In einem dieser Häuser teilen sich 15 Männer ein Handtuch. Irgendwann kommt der Zeitpunkt, wo einer der Männer sich ein eigenes Handtuch kauft, wahrscheinlich für den Gegenwert eines Whiskeys, und diese Aktion ist so etwas wie der Beginn eines neuen Zeitalters. Über Jahre kämpft McCourt ums Überleben, denn auch er beginnt sein Geld zu versaufen, wie damals in Irland sein Vater. Als amerikanischer GI wird er nach Bayern versetzt, was er dort erlebt, ist für mich als Bayerin durchaus Zeitgeschichte. Was ihn eigentlich rettet: er beginnt zu lesen. Es gibt so viel zu erzählen über dieses Buch! Ich kann nur raten: Selber lesen. Wer "Angela's Ashes" gelesen hat, wird das ohnehin tun. Die Schritte McCourts sind von großer Schönheit und Schnelligkeit. Sie scheinen geschrieben zu sein unmittelbar in dem erzählten Zeitraum: Eindrücke eines Einwanderers, der gerade erst das Schiff verlassen hat, für den alles neu ist. Als McCourt den Roman geschrieben hat, war er jedoch ein erwachsener Mann, der lange in Amerika lebte und Amerika als seine Heimat empfindet. Dass hier nach Jahrzehnten aus der Sicht eines älteren Herrn Jugenderinnerungen erzählt werden, das musste ich mir bewusst immer wieder vor Augen führen, denn die Sprache ist die Sprache eines jungen Menschen beim Übergang vom Jugendlichen zum Erwachsenen. Ich glaube, McCourt hat sein Leben lang Notizen aufgeschrieben, nur so kann ich mir diese Sprache erklären. Frank McCourt hat nur diese drei Bücher geschrieben - Angela's Ashes, 'Tis, Teacher Man, aber mit ihnen hat er alles gegeben. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. PICKS UP WHERE ANGELA'S ASHES LEFT OFF Von Michael M. I couldn't wait for this long awaited sequel of Angela's Ashes to finally be published and I certainly wasn't disappointed. OK, it's not Angela's Ashes but it's still a great read. Part of the beauty of Angela's Ashes was the fact that it was so different... unlike anything I had ever read before. McCourt's humor in describing an incredibly stressful childhood in dire conditions was something I'll never forget. By the time we get to 'Tis, he is 19 and arriving in America to find the American dream. His sincerity and humor still shine through in this sequel. If you loved Angela's Ashes, you'd be hard-pressed not to like this one.

**Kurzbeschreibung** Frank McCourt's glorious childhood memoir, Angela's Ashes, has been loved and celebrated by readers everywhere for its spirit, its wit and its profound humanity. A tale of redemption, in which storytelling itself is the source of salvation, it won the National Book Critics Circle Award, the Los Angeles Times Book Award and the Pulitzer Prize. Rarely has a book so swiftly found its place on the literary landscape. And now we have 'Tis, the story of Frank's American journey from impoverished immigrant to brilliant teacher and raconteur. Frank lands in New York at age nineteen, in the company of a priest he meets on the boat. He gets a job at the Biltmore Hotel, where he immediately encounters the vivid hierarchies of this "classless country," and then is drafted into the army and is sent to Germany to train dogs and type reports. It is Frank's incomparable voice -- his uncanny humor and his astonishing ear for dialogue -- that renders these experiences spellbinding. When Frank returns to America in 1953, he works on the docks, always resisting what everyone tells him, that men and women who have dreamed and toiled for years to get to America should "stick to their own kind" once they arrive. Somehow, Frank knows that he should be getting an

education, and though he left school at fourteen, he talks his way into New York University. There, he falls in love with the quintessential Yankee, long-legged and blonde, and tries to live his dream. But it is not until he starts to teach -- and to write -- that Frank finds his place in the world. The same vulnerable but invincible spirit that captured the hearts of readers in Angela's Ashes comes of age. As Malcolm Jones said in his Newsweek review of Angela's Ashes, "It is only the best storyteller who can so beguile his readers that he leaves them wanting more when he is done...and McCourt proves himself one of the very best." Frank McCourt's 'Tis is one of the most eagerly awaited books of our time, and it is a masterpiece..de'Tis a blessing that the author narrates his own work. McCourt follows up his Audie Award-winning performance in Angela's Ashes with another brilliant reading as he chronicles his return to post-World War II New York. Like all good storytellers, McCourt has good stories to tell; 'Tis pulses with grim adversity and quiet triumphs--character-shaping moments that gain the listener's empathy. What makes McCourt a great storyteller is his ability to give these moments just the right amount of humor and perspective. His lyrical tones are wise but not weary; he's survived life's challenges to tell his tale. And while it may be trite to credit McCourt's verbal skills to his Irish heritage, these war stories were undoubtedly polished amongst friends in the pubs. 'Tis is Grammy material, and a perfect example of how an author's voice can enhance the written word. (Running time: 6 hours, 5 CDs) --Rob McDonaldPressestimmenPeter CollierLos Angeles Times Book 'Tis has those elements that made Angela's Ashes such a success -- the narrative brio, the fierce sympathy for human tie and torment, the intuitive feel for character and above all the love of language.Malcolm JonesNewsweek'Tis is the story of a man finding two great vocations -- teaching and storytelling...a hard-nosed but lyrical conclusion to the story begun in Angela's Ashes.