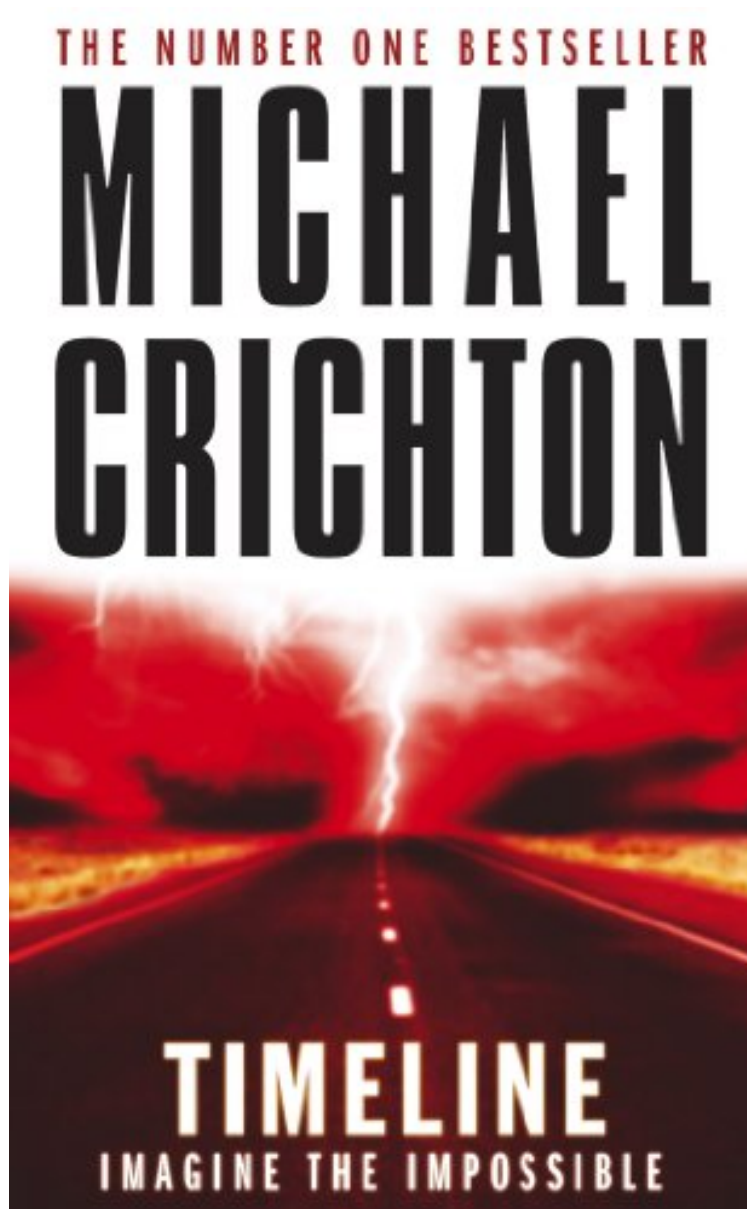


Timeline

Von Michael Crichton

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #53836 in eBooks Veröffentlicht am: 2008-09-04 Erscheinungsdatum: 2008-09-04 File Name: B0031RS1XC | File size: 28.Mb

Von Michael Crichton : Timeline before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Timeline:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein typischer Roman im Crichton-Muster, aber trotzdem gut Von frederikk@gmx.de Nun ja ... Vormittags in der

Buchhandlung gekauft und den ganzen Nachmittag und Abend verschlungen. Sollte ich den Inhalt beschreiben? Besser nicht, lat euch berraschen. Es ist ein Buch, da wieder einen Gegensatz aufzeigt, hier zwischen moderner Technik (Quantentechnologie) und archaischer Technik (Mittelalter) Allerdings wirkt es wie andere Bcher von Michael Crichton, beispielsweise Jurassic Park und Congo. Das Muster ist meistens relativ gleich: Eine skrupellose Firma entwickelt etwas bahnbrechendes und dadurch kommen harmlose Akademiker in eine Welt, auf die sie nicht vorbereitet sind und die sich gefhrlich zeigt. Langsam wird es langweilig. Wie blich steht die opulente Handlung im Vordergrund - die Charaktre sind nicht sehr deutlich ausgeprgt. Warum dann doch 4 Sterne? Mir sagt Crichton's Stil als schneller Happen zwischendurch sehr zu - abgesehen davon bin ich Mittelalterfan. Vor allem letzteren kann ich den Roman stark empfehlen. Es ist meiner Ansicht nach nur kurzweilige Unterhaltung, nichts tiefergehendes, geeignet fr Popcornkino, aber sehr spannend geschrieben und Crichton mu doch schon ziemlich fr die kleinen Details recherchiert haben. Tim Tepae 1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eines der besten Bcher Crichton's!! Von Eskiya Meine Vorredner haben bereits alles wichtige gesagt, so dass ich nichts mehr ber die Handlung schreiben muss. Es bleibt nur eins zu sagen: Dieses Buch ist eines der besten Bcher von Crichton!! Es ist ein durch und durch interessantes Buch, dass einem immer wieder den Atem stocken lsst und es nicht zulsst, es auch nur fr 5 Minuten aus der Hand zu legen. Die ersten Seiten sind etwas mhseelig, aber genau das macht auch Chrichton aus, seine Liebe frs Detail und seine wirklich intensiven Recherchen! Ein Fantastischer Autor; ein fantastisches Buch!!! 5 Sterne sind noch zu wenig... =KAUFEN! Lob an wie immer extrem schnelle Lieferung! DANKE! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Reise in die Vergangenheit Von funne Inhalt: Bei Ausgrabungen eines mittelalterlichen Gebäudes findet die Archologengruppe von Dr. Johnson eine Notiz von ihm selbst, die tatsächlich mehrere hundert Jahre alt ist. Wie kann das sein? Dr. Johnson, der vor einigen Tagen zu einer Firma namens ITC aufgebrochen ist, muss die Notiz hchstpersnlich geschrieben haben. Er muss in der Vergangenheit gewesen sein... eine Tatsache, die fr ITC nicht so unmglich scheint wie fr jeden sonst... Meine Meinung: Was die Bcher von Michael Crichton fr mich so interessant macht, ist die Tatsache, dass er Fantasien der Menschheit nimmt und mit viel Recherche eine Geschichte daraus bastelt, die fast wahr sein knnte. In Jurassic Park war es die theoretische Mglichkeit, aus DNA-Teilen Dinos herstellen zu knnen, und in Timeline ist es die theoretische Mglichkeit, durch Quantenschaum Zeitreisen ermöglichen zu knnen. Ich habe so gut wie keine Ahnung von Physik, wei also auch nicht was Quantenschaum eigentlich so genau ist. Hier wurde das alles jedoch ausfhrlich und genau erklrt, ohne langweilig zu sein. Ab wann dann die Fiktion eingesetzt hat ist wie in jedem von Crichtons Bchern schwer zu sagen wenn man sich mit der Materie nicht auskennt - fr unwissende Leser ist das ganze Buch so geschrieben, dass alles plausibel ist... und man sich nie sicher sein kann, ob so etwas nicht doch tatsächlich mglich sein knnte. Das Thema Zeitreisen finde ich persnlich sehr interessant. Die theoretische Mglichkeit davon auf nicht mehr ganz so unerfllbare Weise zu sehen war faszinierend. Zusammen mit einer Handlung die im Mittelalter spielt (und damit einen groen Kontrast zum Thema der neuesten Technik herstellt) ist das Buch nicht nur fr wissenschaftlich interessierte Menschen etwas, sondern auch fr historisch interessierte.

Kurzbeschreibung An old man wearing a brown robe is found wandering disoriented in the Arizona desert. He is miles from any human habitation and has no memory of how he got to be there, or who he is. The only clue to his identity is the plan of a medieval monastery in his pocket. So begins the mystery of Timeline, a story that will catapult a group of young scientists back to the Middle Ages and into the heart of the Hundred Years' War. Timeline cements Michael Crichton's place as the king of the high-concept thriller, and a master storyteller to boot.. de When you step into a time machine, fax yourself through a "quantum foam wormhole" and step out in feudal France circa 1357, be very, very afraid. If you aren't strapped back in precisely 37 hours after your visit begins, you'll miss the quantum bus back to 1999 and be stranded in a civil war, caught between crafty abbots, mad lords and peasant bandits all eager to cut your throat. You'll also have to dodge catapults that hurl sizzling pitch over castle battlements. On the social front, you should avoid provoking "the butcher of Crecy" or Sir Oliver may lop your head off with a swoosh of his broadsword or cage and immerse you in "Milady's Bath", a brackish dungeon pit into which live rats are tossed now and then for prisoners to eat. This is the plight of the heroes of Timeline, Michael Crichton's thriller. They're historians in 1999 employed by a tech billionaire-genius with more than a few of Bill Gates' most unlovable quirks. Like the entrepreneur in Crichton's Jurassic Park, Doniger plans a theme park featuring artefacts from a lost world revived via cutting-edge science. When the project's chief historian sends a distress call to 1999 from 1357, the boss man doesn't tell the younger historians the risks they'll face trying to save him. At first, the interplay between eras is clever but Timeline swiftly becomes a swashbuckling old-fashioned adventure, with just a dash of science and time paradox in the mix. Most of the cool facts are about the Middle Ages and Crichton marvellously brings the past to life without ever letting the pulse-pounding action slow down. At one point, a time-tripper tries to enter the Chapel of Green Death. Unfortunately, its custodian, a crazed giant with terrible teeth and a bad case of lice, soon has her head on a block. "She saw a shadow move across the grass as he raised his ax into the air." Try not to turn the page! Through the

narrative can be glimpsed the glowing bones of the movie that may be made from Timeline and the high tech computer game that should hit the market in 2000. Expect many clashing swords and chase scenes through secret castle passages. But the book stands alone, tall and scary as a knight in armour shining with blood. --Tim Appelo.co.uk

When you step into a time machine, fax yourself through a "quantum foam wormhole" and step out in feudal France circa 1357, be very, very afraid. If you aren't strapped back in precisely 37 hours after your visit begins, you'll miss the quantum bus back to 1999 and be stranded in a civil war, caught between crafty abbots, mad lords and peasant bandits all eager to cut your throat. You'll also have to dodge catapults that hurl sizzling pitch over castle battlements. On the social front, you should avoid provoking "the butcher of Crecy" or Sir Oliver may lop your head off with a swoosh of his broadsword or cage and immerse you in "Milady's Bath", a brackish dungeon pit into which live rats are tossed now and then for prisoners to eat. This is the plight of the heroes of Timeline, Michael Crichton's thriller. They're historians in 1999 employed by a tech billionaire-genius with more than a few of Bill Gates' most unlovable quirks. Like the entrepreneur in Crichton's Jurassic Park, Doniger plans a theme park featuring artefacts from a lost world revived via cutting-edge science. When the project's chief historian sends a distress call to 1999 from 1357, the boss man doesn't tell the younger historians the risks they'll face trying to save him. At first, the interplay between eras is clever but Timeline swiftly becomes a swashbuckling old-fashioned adventure, with just a dash of science and time paradox in the mix. Most of the cool facts are about the Middle Ages and Crichton marvellously brings the past to life without ever letting the pulse-pounding action slow down. At one point, a time-tripper tries to enter the Chapel of Green Death. Unfortunately, its custodian, a crazed giant with terrible teeth and a bad case of lice, soon has her head on a block. "She saw a shadow move across the grass as he raised his ax into the air." Try not to turn the page! Through the narrative can be glimpsed the glowing bones of the movie that may be made from Timeline and the high tech computer game that should hit the market in 2000. Expect many clashing swords and chase scenes through secret castle passages. But the book stands alone, tall and scary as a knight in armour shining with blood. --Tim Appelo