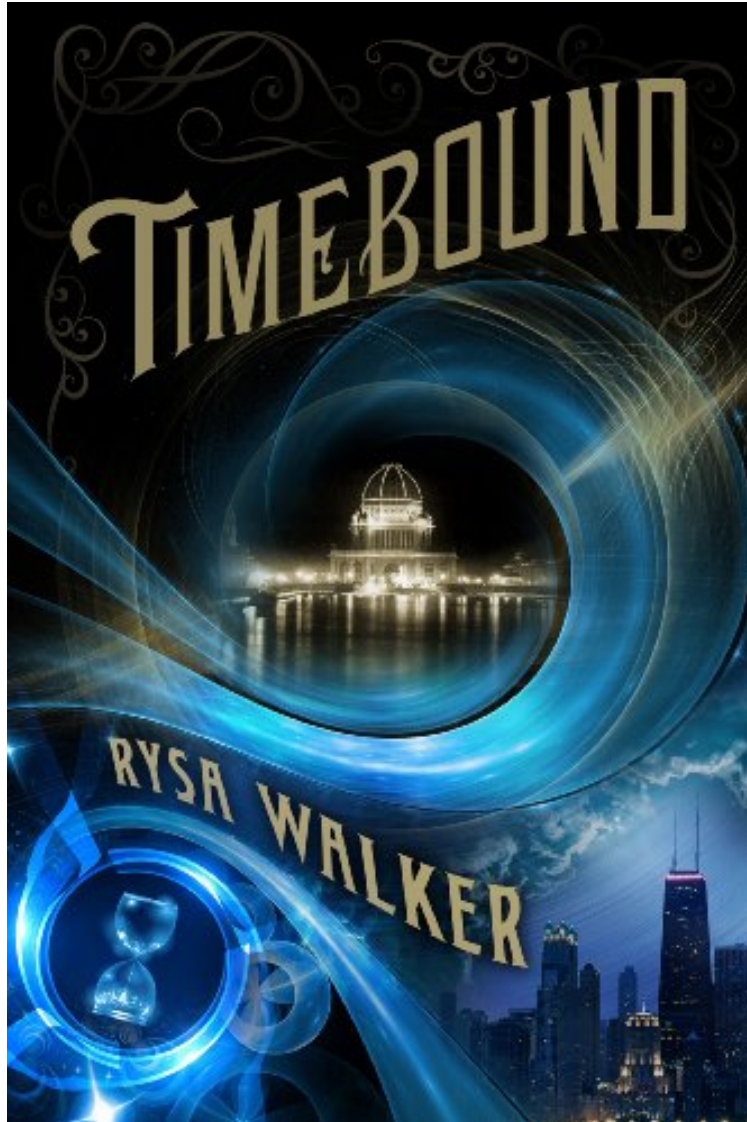


[E-BOOK] Timebound (The Chronos Files Book 1) (English Edition)

Timebound (The Chronos Files Book 1) (English Edition)

Von Rysa Walker

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #73733 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-01Erscheinungsdatum: 2014-01-01File Name: B00CQC9O16 | File size: 65.Mb

Von Rysa Walker : Timebound (The Chronos Files Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Timebound (The Chronos Files Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Liebhaber des Zeitreise-ThemasVon WortmagieTimebound ist der Debtroman der Autorin Rysa Walker und begegnete mir bei Netgalley. Es war das Cover, das mich neugierig machte, doch der Klappentext leistete die ntige berzeugungsarbeit, um mich dazu zu bringen, das Buch anzufagen. Ich hatte sehr lange keine Zeitreise-Geschichte

mehr gelesen, obwohl mich dieses Thema fasziniert. Die Frage, ob es prinzipiell möglich ist, sich rückwärts in der Zeit zu bewegen, konnte bisher nicht empirisch geklärt werden. Rysa Walkers Geschichte funktioniert nur, da sie von der everettschen Vielwelten-Theorie ausgeht. Laut dieser führt eine Zeitreise in die Vergangenheit unweigerlich zu einem alternativen Ablauf der Ereignisse, der parallel zum ursprünglichen Ablauf existiert. Timebound spielt also mit der Idee paralleler Zeitlinien, die die Protagonistin sowohl besucht als auch verändert. Die meisten Menschen müssen niemals an ihrer Familiengeschichte zweifeln. Es ist ja auch selbstverständlich, dass die eigenen Großeltern vor einem selbst geboren wurden. Nicht so für die 16-jährige Kate Pierce-Keller. Als ihre Großmutter Katherine wie ein Wirbelwind in ihr Leben rauscht und ihr eröffnet, dass sie das CHRONOS-Gen in sich trägt, das es ihr ermöglicht, durch die Zeit zu reisen, steht ihre Welt plötzlich Kopf. Auf einmal hängt das Schicksal ihrer Familie und der gegenwärtigen Gesellschaft von ihr ab, denn in der Vergangenheit treibt ein Mörder sein Unwesen, dessen Taten auch Kates eigene Existenz bedrohen. Sie reist zur Weltausstellung von 1893 in Chicago, um ihn aufzuhalten und ihre Auslöschung zu verhindern. Doch die Zeit ist ein zerbrechliches Gut. Sie zu verändern hat weitreichende Konsequenzen. Gelingt es Kate, den Mörder zu stoppen, rettet sie ihr Leben verliert damit jedoch ihre große Liebe. Um Timebound genießen zu können, muss man die Idee von Zeitreisen wirklich lieben. Bei mir ist das passenderweise der Fall, wodurch mir dieser Science Fiction Young Adult Roman viel Spaß gemacht hat. Rysa Walker hat eine angenehme Art, mit diesem komplizierten Thema umzugehen. Ich bin überzeugt, dass die Geschichte das eine oder andere Paradoxon enthält, aber das hat mich überhaupt nicht gestört, weil ich keine Mühe hatte, dieser Vermutung gedanklich nachzugehen. Das Buch hat mich unterhalten nach logischen Fehlern zu suchen, erschien mir zu anstrengend. Es wäre den Aufwand nicht wert gewesen, denn ich hätte mir Timebound damit selbst madig gemacht. Also habe ich es gelassen und die Lektüre einfach genossen. Ich gebe zu, ich habe ein Weilchen gebraucht, um mich einzufinden, da Kates Geschichte anfangs recht verwirrend wirkt. Man lernt sie und ihre Familie kennen und schon kurz darauf beginnen die Ereignisse, sich zu überschlagen, weil der Mörder in der Vergangenheit mit den Zeitlinien herumfucht. Glücklicherweise greift Rysa Walker gerade noch rechtzeitig ein und beginnt, die Hintergründe für ihre Leser_innen aufzudeckeln. Sie verrät nicht alles, denn The CHRONOS Files ist als Trilogie ausgelegt, doch sie dreht gegend Puzzleteile um, damit Timebound den Eindruck eines stimmigen Gesamtbildes ergibt. Der Mörder hat es natürlich nicht nur auf Kates Familie abgesehen, sondern verfolgt ein größeres Ziel. Seine Handlungen gehören zu einem umfassenden Plan. Obwohl ich nicht ausplaudern darf, worum es sich dabei handelt, kann euch berichten, dass ich die Idee dazu großartig, intelligent und sehr spannend finde. Rysa Walker beweist an dieser Stelle ein sensibles Gespür für unsere Gesellschaft, das ich in einem YA-Roman so nicht erwartet hätte und schon gar nicht in einem Erstling. Meiner Ansicht nach fehlt der Autorin allerdings noch ein wenig der Feinschliff, was ihr schriftstellerisches Können anbelangt. Timebound ist sehr dialoglastig und bietet statt einer überzeugenden, dichten Atmosphäre hauptsächlich Innenansichten von Kate. Wird eine Geschichte aus der Ich-Perspektive des/der Protagonist_in geschrieben, ist die Verlockung, sich intensiv mit seiner/ihrer Gefühlswelt zu beschäftigen, immer groß, doch in diesem Fall fand ich das sehr schade, da das Setting der Weltausstellung in Chicago 1893 wirklich fantastisch ist. Ich wünschte, Walker hätte hier mehr aus den Vollen geschöpft und mir das Gefühl gegeben, an Kates Seite vor Ort zu sein, statt nur durch ihre Augen zu sehen. Sie hätte die Perspektive durchaus weiter öffnen können, denn ich war bereit, mich überwältigen zu lassen. Nichtsdestotrotz mochte ich Kate gern, weswegen ich mit der Nähe zu ihr leben konnte. Noch ist sie nichts Besonderes und reiht sich nahtlos in lange Reihe der YA-Heldinnen ein, aber ich bin optimistisch, dass sich in den nächsten Bänden das gewisse Etwas ihrer Persönlichkeit offenbart. Außerdem ist ihre spezielle Liebesgeschichte einfach zuckersüß und unwiderstehlich tragisch, wodurch ich nicht anders konnte, als gemeinsam mit ihr zu hoffen, zu bangen, zu leiden und glücklich zu sein. Timebound ist der vielversprechende, fesselnde Auftakt der Trilogie The CHRONOS Files. Sowohl die Geschichte als auch die Autorin Rysa Walker haben meiner Meinung nach noch einiges Potential nach oben. Ich bin sehr gespannt, wie sich die Nachwuchsschriftstellerin mit dem Voranschreiten ihrer Trilogie entwickeln wird und möchte allein schon deshalb weiterlesen. Selbstverständlich trägt aber auch der Cliffhanger am Ende von Timebound seinen Teil dazu bei. Zeitreisen sind nicht jedermanns Sache; ihr solltet euch daher ganz sicher sein, dass euch die Thematik gefällt, bevor ihr zu diesem Buch greift. Mir bietet die Idee von Reisen in die Vergangenheit unheimlich viel Spielraum für eigene Gedanken und die Inspiration zu bunten, turbulenten Tagträumen, weswegen ich mit Timebound genau richtig lag. Wenn es euch genauso ergeht, kann ich euch diesen Trilogieauftakt von ganzem Herzen empfehlen. Vielen Dank an den Verlag Skyscape and Two Lions für dieses Rezensionsexemplar, das ich via Netgalley im Austausch für eine ehrliche Rezension erhielt! 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zeitreisende Von Kindle-Kunde Kate ist 16 Jahre alt und lebt abwechselnd bei ihrer Mutter oder ihrem Vater, die geschieden sind. Sie denkt, sie sei ein ganz normaler Teenager, bis ihre doch ein wenig exzentrische Großmutter auftaucht. Diese bittet ihre Tochter, ihre Enkelin möge in den nächsten Wochen bei ihr wohnen, da sie an Krebs erkrankt sei und noch ein wenig Zeit mit ihr verbringen wolle, um sie näher kennen zu lernen. So zieht Kate in das Haus ihrer Großmutter Katherine, die dort mit ihrem Hund und Connor, quasi ihrem "Assistenten", lebt. Als sie gleich am ersten Tag in der U-Bahn berfallen wird, und man ihr ein seltsames Tagebuch, das sie von der Großmutter bekommen hat, raubt, ist Kate komplett verwirrt: die beiden seltsamen jungen Männer läsen sich vor ihren Augen in Luft auf, aber nicht, bevor der eine von ihnen ihr zu erkennen gibt, dass er sie schon kennt und sie auf sich aufpassen sollte. Nach einem langen Blick in seine Augen ist sie komplett verwirrt. Zu Hause erklären ihr Katherine und Connor, dass sie

in ihrer DNA eine einzigartige Fähigkeit vererbt bekommen hat: sie kann mit Hilfe eines Medallions, das sie auch zu schützen vermag, Sprünge in der Zeit machen..... und indem man an Punkten in der Zeit ansetzt und Geschehnisse verändert, verändert sich auch die Zeitleiste. So geschieht es, dass kurz darauf Kate feststellen muss, dass außerhalb des Hauses der Gromutter alles anders geworden ist: ihr Vater unterrichtet nicht mehr auf der Universität, ihre beste Freundin gibt es nicht mehr und auch ihre Mutter hat aufgehört zu existieren. Nach und nach erfährt sie von ihrer Gromutter, dass es an ihr liegt, die Welt, so wie sie sie kennt, zu retten - doch dazu muss sie ins Chicago des 19. Jahrhunderts zurückkehren. Nur hier kann sie Dinge verhindern, die die ganze Welt ins Verderben stürzen könnten. Das Buch ist für Jugendliche geschrieben - aber auch für Erwachsene, die Zeitreisen mögen, durchaus spannend - das Englisch ist so, dass man recht bald hineinkommt. Ich habe mir vor allem zu Beginn recht schwer getan, als Katherine und Connor Kate die Hintergründe der Zeitreisen erzählen. Die vielen Jahreszahlen, Verwicklungen, Veränderungen in der Zeit sind ziemlich verwirrend und ich wollte hier eigentlich schon zu lesen aufhören..... doch dann nimmt die Geschichte Fahrt auf, die Handlung entwickelt sich und plötzlich ist man darin gefangen. Vor allem das letzte Drittel ist wirklich äußerst spannend und ich konnte an mir selbst beobachten, wie verkrampft ich im Bett lag, weil ich so mitlebte! Manches ist sich am Ende des Buches, vieles bleibt noch offen, soll es ja Fortsetzungen geben. Ein wenig erinnert mich das Buch an die "Edelsteintrilogie" ("Saphirblau etc...") von Kerstin Gier. Doch "Timebound" ist sicherlich für ältere Jugendliche gedacht, ist die Handlung doch ein wenig verwickelter. Kate agiert sicherlich manchmal zu erwachsen für ihr Alter, manchmal kauft man ihr die berlegene Handlungsweise nicht ganz ab. Wenn man den eher langweiligen Beginn mit den vielen Erklärungen bedenkt, wären drei Sterne wohl angemessen - aufgrund des wirklich spannenden Endes und der tollen Atmosphäre auf der Chicagoer Weltausstellung 1893 habe ich dann doch 4 Sterne vergeben. Wäre eine tolle Vorlage für ein Buch, und ich werde mir sicherlich auch den oder die nächsten Teile kaufen! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. KAUFEN KAUFEN KAUFEN!! Von Tamara "Timebound" ist das mit Abstand beste Buch, was ich je gelesen habe!! Ich habe es vor lauter Spannung nicht geschafft, das Buch aus der Hand zu legen und bis 5 Uhr morgens gelesen. Die Beschreibung auf dem Buchrücken kommt nicht annähernd dem gleich, was das Buch an Inhalt bietet: Eine absolut perfekte Mischung aus Krimi, Liebesgeschichte und vor allem die spannendste und am besten ausgearbeitete Zeitreisegeschichte überhaupt. Besonders hervorzuheben ist dabei, dass auf die Grundthematik des Zeitreisens und die dabei auftretenden Paradoxien sehr genau eingegangen wird, die Handlung jedoch trotzdem nicht vernachlässigt wird. Das Buch geht mit den zeitlichen und geschichtlichen Bezügen sorgfältiger um als andere Bücher mit einer ähnlichen Thematik, was ich persönlich sehr sehr gut fand, da es mich immer enttäuscht hat, dass ich mir selbst Gedanken um die möglichen Paradoxien mache, die Bücher jedoch dieses Thema fast gänzlich außer Acht lassen. Zusätzlich habe ich mich sehr gefreut, dass die geschichtlichen Bezüge gut recherchiert und ausgearbeitet sind, was einem beim Lesen den Eindruck vermittelt, selbst mitten im Geschehen zu sein. Rysa Walker ist Historikerin, und das merkt man. Obwohl die Protagonisten noch relativ jung sind, wirken die Liebesgeschichten reif und lassen die, z.B. im Buch Rubinrot auftretenden Teenie-Schwärmereien außer Acht. Die Figuren wirken alle sehr sympathisch, ihre Gefühle und Handlungen sind sehr gut nachzuvollziehen und ich konnte mich absolut mit den Protagonisten identifizieren. Alles in allem ist perfekt ineinander eingearbeitet, nichts wirkt konstruiert oder gekünstelt. Ich konnte selbst kaum fassen, wie die Autorin es geschafft hat, eine so tiefgehende und vernetzte Logik zu erschaffen und mich als Leser nicht ein einziges Mal verwirrt zurück zu lassen. Ich war eigentlich immer ein großer Fan der "Edelstein Trilogie", nachdem dieses Buch jedoch alles, was mich gestört hat, besser gemacht hat, sehe ich diese Reihe in einem komplett anderen Licht. Ich hoffe sehr, dass die Buchreihe von Rysa Walker mindestens genauso erfolgreich wird wie die "Edelstein Trilogie" und dass ENDLICH die deutsche Version des 2. Buches veröffentlicht wird, das wäre das Mindeste um diesen absolut großartigen Roman zu würdigen.

Kurzbeschreibung 2013 Winner Breakthrough Novel Award Grand Prize and Young Adult Fiction Winner When Kate Pierce-Kellers grandmother gives her a strange blue medallion and speaks of time travel, sixteen-year-old Kate assumes the old woman is delusional. But it all becomes horrifyingly real when a murder in the past destroys the foundation of Kates present-day life. Suddenly, that medallion is the only thing protecting Kate from blinking out of existence. Kate learns that the 1893 killing is part of something much more sinister, and her genetic ability to time travel makes Kate the only one who can fix the future. Risking everything, she travels back in time to the Chicago Worlds Fair to try to prevent the murder and the chain of events that follows. Changing the timeline comes with a personal cost: if Kate succeeds, the boy she loves will have no memory of her existence. And regardless of her motives, does Kate have the right to manipulate the fate of the entire world? Timebound was originally released as Times Twisted Arrow. Kurzbeschreibung 2013 Winner Breakthrough Novel Award Grand Prize and Young Adult Fiction Winner When Kate Pierce-Kellers grandmother gives her a strange blue medallion and speaks of time travel, sixteen-year-old Kate assumes the old woman is delusional. But it all becomes horrifyingly real when a murder in the past destroys the foundation of Kates present-day life. Suddenly, that medallion is the only thing protecting Kate from blinking out of existence. Kate learns that the 1893 killing is part of something much more sinister, and her genetic

ability to time travel makes Kate the only one who can fix the future. Risking everything, she travels back in time to the Chicago Worlds Fair to try to prevent the murder and the chain of events that follows. Changing the timeline comes with a personal cost: if Kate succeeds, the boy she loves will have no memory of her existence. And regardless of her motives, does Kate have the right to manipulate the fate of the entire world? *Timebound* was originally released as *Times Twisted*.
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Rysa Walker grew up on a cattle ranch in the South. Her options for entertainment were talking to cows and reading books. On the rare occasion that she gained control of the television, she watched *Star Trek* and imagined living in the future, on distant planets, or at least in a town big enough to have a stoplight. These days, when not writing, she teaches history and government in North Carolina, where she shares an office with her husband and a golden retriever named Lucy. She enjoys yoga, beer-dark chocolate, Galaga, and Scrabble. She still doesn't get control of the TV very often, thanks to her sports-obsessed kids. *Timebound* is her debut novel.