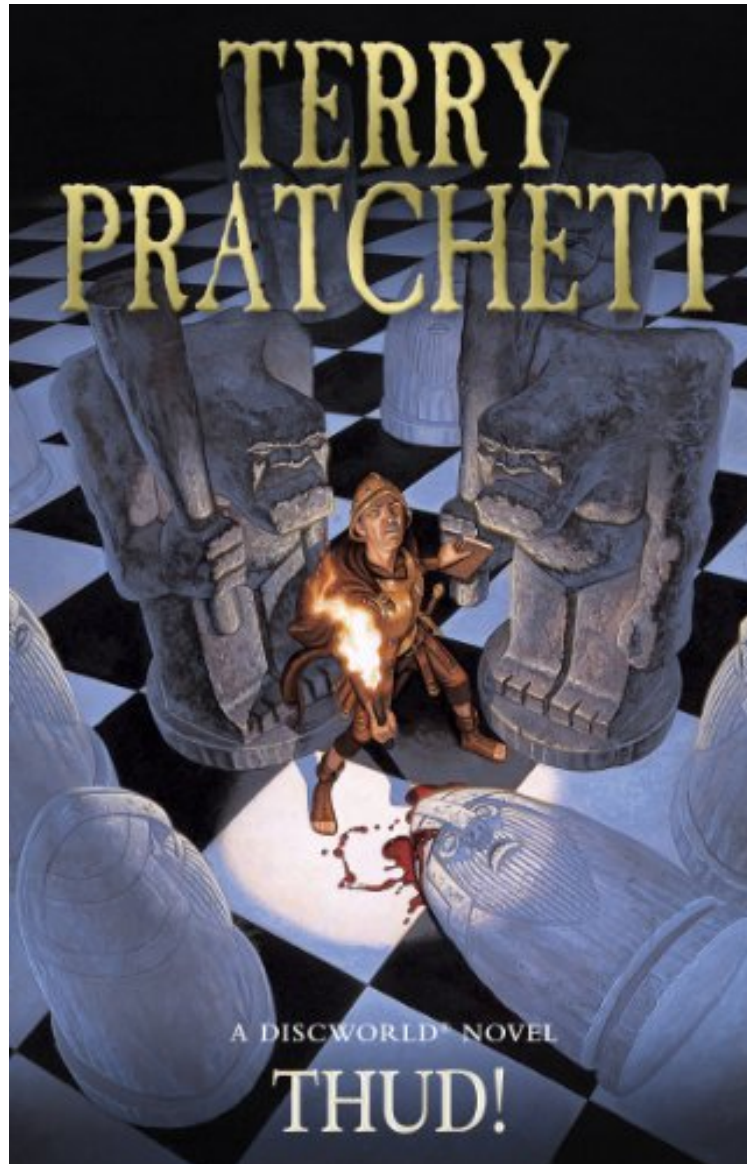


(Online library) Thud!: (Discworld Novel 34) (Discworld series) (English Edition)

Thud!: (Discworld Novel 34) (Discworld series) (English Edition)

Von Terry Pratchett

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #38698 in eBooksVerffentlicht am: 2009-12-01Erscheinungsdatum: 2009-12-01File Name: B0031RS6NC | File size: 67.Mb

Von Terry Pratchett : Thud!: (Discworld Novel 34) (Discworld series) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Thud!: (Discworld Novel 34) (Discworld series) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen27 von 27 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. It goes THUD! This is not so bad!Von brudervomweberNach dem groartigen NIGHT WATCH war dieser

vergleichsweise schwache Nachfolger in der Reihe der Watch-Romane zu erwarten. THUD! ist jedoch beileibe nicht schlecht, heit: es ist keineswegs Zeitverschwendung, diese Discworld-Novel zu lesen. Aber mit seinen gelegentlichen Lngen und einem plötzlichen und wenig plausiblen Ortswechsel im letzten Drittel kann sich THUD! nicht aus dem Schatten seines mitreidenden, dichten und durchweg spannenden Vorgngers befreien. Dennoch handelt es sich auch nicht blo um "noch so eine Fortsetzung" oder einen mehr oder minder gelungenen Marketingstreich fr das THUD!-Game und Pratchetts Discworld-Kinder-Bilderbuch WHERE'S MY COW? THUD! spricht - wie bei Pratchett nicht anders zu erwarten - erneut einen aktuellen Aspekt unserer "wirklichen", globalisierten und multikulturellen Welt an, der sich im inzwischen ebenfalls multikulturellen Ankh-Morpork widerspiegelt und mit dem sich der Ordnungshter Vimes und seine ebenfalls multikulturelle Wache zwangslufig auseinandersetzen mssen. Es geht um das Fremde anderer Kulturen, um den Ballast der Geschichte, um Vorurteile und Konflikte, die aus Unkenntnis der Kultur des jeweils "Anderen" erwachsen, um Fundamentalismus, Integrationsprobleme und die Hoffnung auf eine neue Kultur des Miteinanders. Keine Sorge: Natrlich geht es auch wieder um Mord. Der Kriminalfall, den Vimes und seine Watchmen diesmal zu knacken haben, ist untrennbar mit dem Jahrestag der (pr-)historischen Schlacht von Koom Valley verknüpft, bei der Trolle und Zwerge blutig aufeinandertrafen und welche die uralte Fehde zwischen beiden Rassen durch gegenseitige Schuldzuweisungen der Teilnehmer zementierte. Es ist Brauch, diese Schlacht mit stumpfen und scharfen Waffen nachzuspielen, aber da dieses Re-Enactment nun in Ankh-Morpork stattfinden soll, pat Vimes alles andere als in den Kram. Der Mord an einem fundamentalistischen Zwergenfhrrer, einem der Deep-Downer, der allem Anschein nach auch noch von einem Troll verbt wurde, entschrft die Situation keineswegs. Und so wird Sam Vimes, der am liebsten das Pflaster seines Stadtviertels durch die zu dnnen Schuhsohlen sprt, wieder einmal zur Schlselfigur eines ehrlichen Maklers in einer Angelegenheit, die die gesamte Discworld angeht. Das ist - trotz der bereits erwhten Lngen gegen Ende - lesenswert und spannend. Und nicht zuletzt geht es in THUD! darum, sich einzulassen auf das Andere. Ein bichen Toleranz also, wenn ich bitten darf! Und viel Vergngen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Warum hassen sich Zwerge und Trolle eigentlich? Von The Doc In diesem Buch bekommen wir nach all den Jahren einen ersten tieferen Einblick in die tiefe Gesellschaft der Zwerge und Trolle, in ihre Religion, ihre Denkweise und ihre Geschichte. Wir erfahren, was die alten Ursachen der Feindschaft zwischen Zwergen und Trollen ist. Nach bester Pratchett-Art ist das ganze natrlich mit einer gehrigen Portion Gesellschaftssatire und schwarzem Humor gewrzt, in der der Leser wie immer so manchen Aspekt in der eigenen Welt wiedererkennen drfte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Epic Von deermountain This is definitely one of my favourite City Watch novels! Vimes has been many things - dead beat cop, noir detective, husband, revolutionary, soldier, diplomat - and yet there's still room for growth, as this book proves.

Kurzbeschreibung 'Some people would be asking: whose side are you on? If you're not for us, you're against us. Huh. If you're not an apple, you're a banana' Koom Valley, the ancient battle where the trolls ambushed the dwarfs, or the dwarfs ambushed the trolls, was a long time ago. But if he doesn't solve the murder of just one dwarf, Commander Sam Vimes of Ankh-Morpork City Watch is going to see it fought again, right outside his office. With his beloved Watch crumbling around him and war-drums sounding, he must unravel every clue, outwit every assassin and brave any darkness to find the solution. And darkness is following him. Oh . . . and at six o'clock every day, without fail, with no excuses, he must go home to read 'Where's My Cow?', with all the right farmyard noises, to his little boy. There are some things you have to do. From Publishers Weekly The 31st Discworld novel begins with a thud-the sound of a club crushing the skull of influential dwarf leader Grag Hamcrusher. Tensions between dwarves and trolls has been high for centuries, so when a troll club is found lying nearby the murdered Hamcrusher, a villainous troll is the obvious suspect. But the dwarf's death is not so simple, and Commander Samuel Vimes of the Ankh-Morpork City Watch must investigate the murder and discover the truth...lest renewed tensions between the dwarves and trolls tear his city apart. While some of these characters have appeared in previous Discworld volumes, newcomers to the series should have no trouble following and enjoying this audiobook. Like all of Pratchett's work, Thud! is infused with wit and good fun throughout. Briggs, a 2004 Audie Award winner, enlivens the humor with his exuberant and masterful narration, and his pleasant British brogue is a joy to listen to. A man of many voices, Briggs flawlessly handles the wide variety of characters, which range from slow-witted trolls and gruff dwarves to arrogant lords and non-blood-sucking vampires. Canon reading for fantasy-fanatic audiophiles. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Unwilling to get caught up in the fact that he is the duke of Ankh-Morpork, Commander Vimes still shaves himself and runs the Watch as well as he can. Lord Veternari forces him to get involved in politics, though, because the Watch is incurring serious expense as it grows, and because his multicultural efforts have forced him to hire a vampire as a member of the Watch. Vimes has a lot on his plate, anyway, what with the upcoming anniversary of Koom Valley (a battle between trolls and dwarves that is part of an age-old war), an unsolved murder that reveals the limitations of the Watch in dwarfish eyes, and the theft of a valuable painting from the Royal Art Museum. On top of everything he does as part of his job, he must make it home at six

o'clock on the dot every day to read to his young son. Everything is connected, of course--even Sally, the vampire taken on by the Watch. Unsettling secrets are revealed about the true history of Koom Valley, and in a basement in the city, dwarves and trolls are playing the game Thud!, a miniature battle of Koom Valley, together. As always, Pratchett's latest Discworld yarn is funny, fast-paced, the kind of satire that explores serious issues while making readers love it. Regina Schroeder Copyright American Library Association. All rights reserved