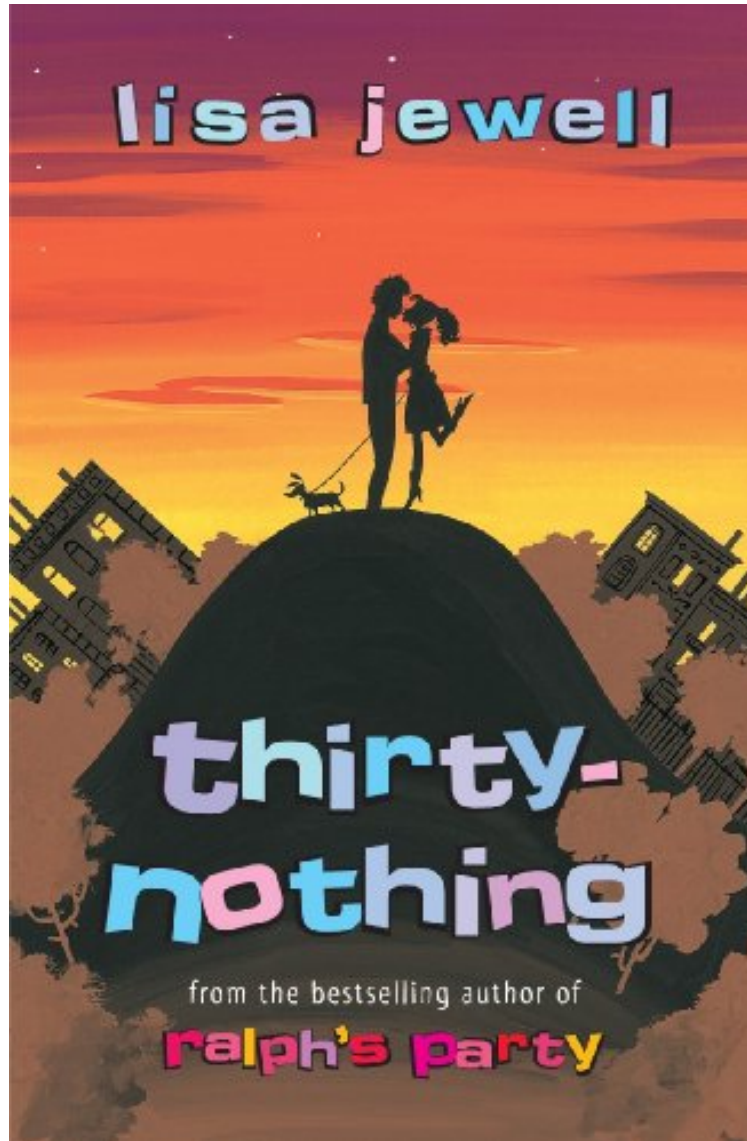


[Ebook free] Thirtynothing

Thirtynothing

Von Lisa Jewell

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #368576 in eBooksVerffentlicht am: 2000-09-11Erscheinungsdatum: 2000-09-11File Name: B002RI8ZX2 | File size: 46.Mb

Von Lisa Jewell : Thirtynothing before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Thirtynothing:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Romantisch, Witzig, Mitreieud - einfach KlasseVon Yvonne SchreiberDieses Buch ist eines der wenigen, bei denen man sich danach sehnt, in der Welt der Protagonisten zu leben. Lisa Jewell schafft es, schillernde, sympathische Figuren zu erschaffen, mit denen sich jeder irgendwie identifizieren kann. Wie gut verstehe ich z.B. den weiblichen (?)

Trotz-Reflex, die erste große Liebe anzurufen, nur weil die Jugendfreundin des besten Freundes wieder auftaucht!! Das Ende des Buches ist zwar abzusehen aber trotzdem einfach schön zu lesen - wobei ich mich frage: was passiert denn jetzt mit dem Hund Digby???(Tristend, da er auf der Cover-Illustration mit drauf ist ;o)) Nur zu empfehlen für Leute, die es vertragen, da ein herzerfrischendes Buch auch mal zuende geht..! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein tolles Buch! Von Stefanie Ich habe dieses Buch eigentlich nur gekauft, weil ich ganz dringend etwas für einen langen Flug brauchte und es mir am Flughafen in die Hände fiel... Und dann kam mir der Flug doch nicht mehr so lang vor. Vielleicht aber meinem Sitznachbarn, der jedes Mal, wenn ich laut lachte, aufwachte. Laut lachen musste ich bei Dig Deen's Geschichte oft, besonders, da ich in vielen Situationen Freunde oder mich selbst erkannte. Und am Ende kamen mir sogar die Tränen. Thirty Nothing ist absolut empfehlenswert, perfekt für den Urlaub oder ein Wochenende zu Hause auf der Couch. Den Tisch beim Indes sollte man vielleicht auch vorbestellen, ich zumindest hatte nach einer Weile Heißhunger auf Curry. ;-)) 8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Selten beim Lesen so laut gelacht Von Nora Pesarra Ich wollte nicht mehr weg aus dieser Welt in der Dig und Nadine in London leben.. Ich fühle mich zu Hause in Digs Wohnung und in Nadines Herzen... Oh je sie tat mir so leid. Und natürlich hasst man die ex-freundin, die Nadine da in die Quere kommt sofort. Ich habe lange keinen Roman mehr gelesen, der so warm und lustig geschrieben wurde.. Und der englische Humor darf natürlich auch nicht fehlen. Da die Autorin beide Seiten und ihre Gefühle beschreibt konnte sowohl ich als auch mein Freund sich mit dem Buch identifizieren. Ich habe es über Stunden nicht weggelegt. Und dann war ich traurig dass es zuende war MEHR BITTE!!

Kurzbeschreibung Ever wondered what happened to your first love? Imagine bumping into them twelve years later and realizing you still fancy them rotten. That's exactly what happens to Dig Ryan when he sees Delilah again. Now imagine you're Nadine. You and Dig have been best friends for fifteen years. And you've finally realized that you're in love with him. So when Delilah - who always was your nemesis - returns, you're mad with jealousy and can't help behaving childishly. Like phoning your first love Phil - just to get your own back ... Thirtynothing is a story of ex-boyfriends, ex-girlfriends and friends dabbling with yesterday when they really should be thinking about today.. de "What did you do with the rabbit?" Not a surefire line to seduce a woman perhaps but when Dig Ryan bumps into his first love after a 12-year gap he just can't help himself. Instead of winning her back with his wit and whispered sweet nothings, Dig finds himself faced with an affliction he didn't know he had--he says completely the wrong thing at completely the wrong time. Often. But his ex, the delicious Delilah, seems as keen as he is and it looks like Dig is about to put the something into his thirty-nothing life. So where does that leave Nadine--Dig's best friend since school? Instead of being thrilled that Dig is settling down, the reunion unlocks her insecurities and she regresses into the "big ginger gooseberry" she was as a teenager. She realises--just when it's too late--that she's in love with him, that she's always been in love with him. And, to make matters worse, she thinks she just might feel better if she gets back in touch with her ex (who Dig reckons is the Antichrist). The result is irresistible; an immensely enjoyable read that will guzzle up the hours and more than delight. Thirty-nothing is Lisa Jewell's second novel, hot on the heels of Ralph's Party, which sold more than 200,000 copies and was the UK's top-selling debut novel of 1999. Lisa, who is currently writing her third novel, has also contributed a short story to the War Child anthology Girl's Night In, alongside Amy Jenkins, Marian Keyes and Freya North. Her Web site (www.lisa-jewell.co.uk) has a great guide to writing and getting published, plus a quirky list of Lisa's favourite novels and further information about her work. -- Jane Honey Pressestimmen Bubbly and addictive, the best romantic comedy we've read in ages (Company) Will keep you up all night in a sweaty, addicted reading frenzy (The Times) Very entertaining and very funny (Heat) Jewell writes with invigorating zest and lashings of emotional intelligence - pop fiction at its proudest (Independent) Warm, funny, realistic and immensely readable (Cosmopolitan) A lovely book . . . informed with a wholesome desire to please and entertain (Daily Telegraph) This is a gem (Mirror) Stands out from the mass of chick-fic like a poppy in a cornfield . . . Glitters with insight (Nova) Praise for Lisa Jewell (-) Addictively readable (The Times) Terrific (Sunday Times) A joy . . . a fun summer read (Guardian) Tackles serious issues with humour - proving that chick-lit can be intelligent, interesting and huge fun (Sunday Express) A triumph (Hello) Top marks. Fantastic (Heat) Moving and intelligent (Independent) Magnetic, unpretentious and bursting with one-liners (Cosmopolitan) Jewell's readability and emotional intelligence make her the cream of pop fiction (Glamour) Fans of chick-lit will understand when I say that this is a book you simply disappear into (Sunday Telegraph)