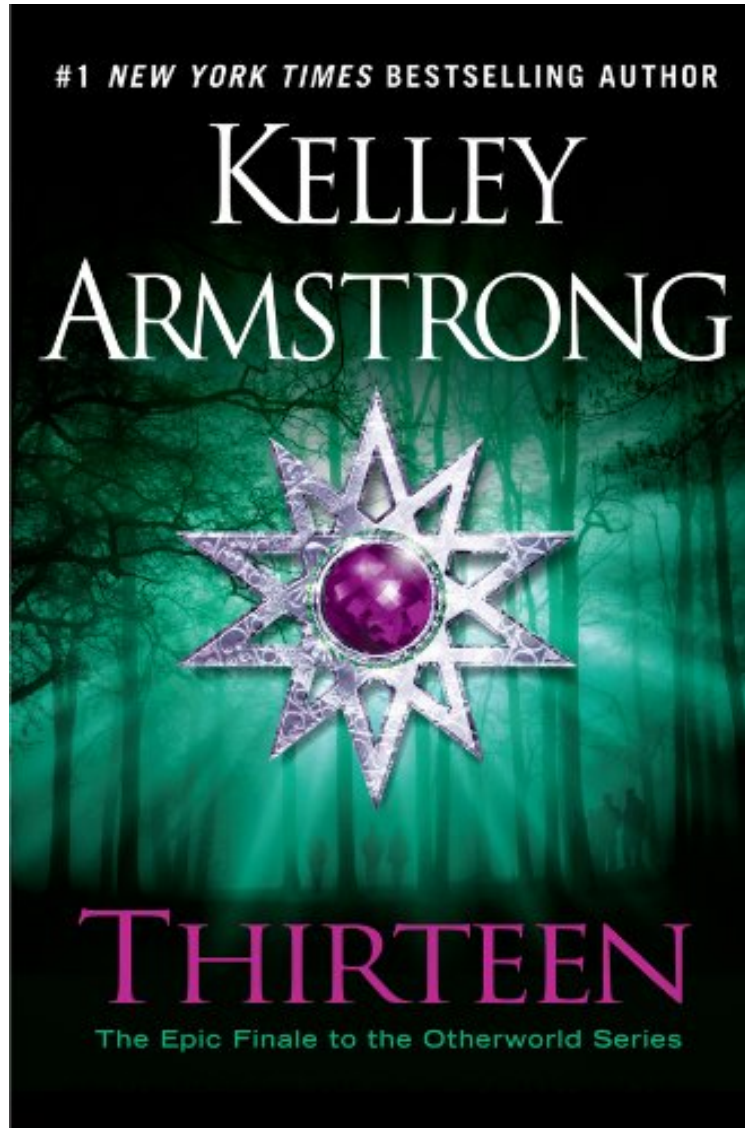


(Pdf free) Thirteen: A Novel (An Otherworld Novel)

## Thirteen: A Novel (An Otherworld Novel)

Von Kelley Armstrong

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #225663 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-24Erscheinungsdatum: 2012-07-24File Name: B0073XV768 | File size: 72.Mb

**Von Kelley Armstrong : Thirteen: A Novel (An Otherworld Novel)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Thirteen: A Novel (An Otherworld Novel):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal ein Buch, dass eine Reihe stilvoll abschieet....Von PocketketchupIch habe jedes einzelne Buh von K.Armstrong bis jetzt gelesen und war und bin ein begeisterter Fan ihrer Otherworld Serie. Aber wie wir es bei so vielen anderen Autoren gesehen haben\*twilligh hust hust\* sind ist das letzte Buch meist ziemlich zerrissen, da die Storyline fr den einen so

ausging wie er es sich vorgestellt hatte und für den einen eben nicht. Anders so Thirteen. Das Buch ist absolut unberechenbar und Savannah und ihr Kompanen stolpern von einer Situation in die andere. Dabei werden sanft und vllig unvorhersehbare Situationen genutzt um offene Plots zu schlieen und bei so vielen Charakteren gibt es einige. Dabei werden die Charaktere nicht verdreht oder es passiert irgendetwas, was total unlogisch ist, dass z.B irgendeine ganz tolle Waffe/Kraft die Welt rettet. Jedefalls gehe ich gewollt nicht auf den Inhalt ein. Den sollte jeder für sich selbst erfassen. Ich fand das Buch gelungen und ein passendes, atemberaubendes Ende für eine groartige Serie. tdel2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Killer jagt bernatrliche Teenager Von Hanna Die junge Hexe Paige lernt endlich den Vater ihres Lebensgefährten Lucas kennen. Nicht etwa bei Kaffee und Kuchen, sondern indem zwei riesengroee Halbmonen sie auffordern, ihn aufzusuchen. Geschickterweise hat der Vater damit gewartet, bis sein Sohn auf Dienstreise ist. Lucas Vater hat schon fter versucht, seinen Sohn und Erben dazu zu bewegen, Auftrge für seine Kabale zu bernehmen. Dieses Mal versucht er es ber dessen Lebenspartnerin mit einem für sie schwer zu widerlegenden Argument: Irgendjemand bringt Kinder von Angestellten der Kabale um. Das jngste Opfer ist eine dreizehnjhrige Hexe. Die beiden lassen sich berreden, Lucas Vater wenigstens einmal zu besuchen. Kaum in Miami angekommen, verschwindet ein weiterer Teenager, der Stunden spter ausgerechnet von Paige ermordet aufgefunden wird. Als sie sieht, wie verzweifelt dessen Vater ist, stimmen sie und Lucas zu, den Mrder zu suchen. Auf ihrer Jagd finden sie Verbndete, alte und neue Bekannte: Cassandra DuCharme, Egomanin par Excellence und nebenbei noch Vampirin. Jaime Vegas, berkandidelte TV-Totenbeschwrerin und in ihrer Freizeit ein echtes Medium. Natrlich bekommt Paige Hilfe von ihren Verbndeten, den Werwlfen Elena, Clay und Jeremy, die in den ersten zwei Bnden die Hauptrolle gespielt haben. Und um schon einmal neugierig zu machen: Gegen Ende hat Eve einen Gastauftritt. Eve ist die gestorbene Mutter von Savannah, Paiges Ziehtochter, und war zu ihren Lebzeiten als schwarze Hexe gefrchtet. Armstrong beweist hier wieder einmal, dass sie herausstechende Charaktere mit Tiefgang und Exzentrict erschaffen kann, die liebens- oder hassenswert sind und in Erinnerung bleiben. Nicht zuletzt deshalb ist das Buch zu empfehlen. Zum Ende gibt es ein rasantes Finale, bei dem alle noch einmal in Lebensgefahr geraten, das schon sehr spannend geschrieben ist. Mir persnlich gerieten die Charaktere darin etwas zu flach, deswegen gab es nur 4 Sterne für das Buch. Sicher ist in einem Finale kein Platz mehr für langatmige Personenbeschreibungen, aber die Charaktere sollten doch wenigstens so handeln, wie man es nach ihrer Persnlichkeit erwarten sollte. Es strte mich beim Lesen etwas, wenn alle nur tun, was in der Situation am Besten ist, ohne ein einziges Wort zu verlieren. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Supernatural Suspense set in Miami Von Ein Kunde An enjoyable sequel to "Dime Store Magic", featuring the same likeable heroine, Paige Winterbourne. The young witch and her sorcerer partner, Lucas Cortez, are working together to catch an evil supernatural who kills children connected to the powerful, Mafia-like "Cabals". I liked the way serious subjects - rich corporations above the law, dysfunctional families, jealousy, corruption, discrimination, the self-absorption and forgetfulness of some old people, even a couple of references to ongoing political events - are seamlessly interwoven with the supernatural events. The two main protagonists seem unusually mature, loyal and responsible for their fictional ages (25 and 23), a welcome change. In contrast to so many "macho", selfish protagonists in such fiction, I particularly appreciated the courteous and considerate idealist Lucas. Altogether a quite enjoyable read.

Kurzbeschreibung The #1 New York Times bestselling author Kelley Armstrong delivers the novel her fans have been clamoring for: Thirteen, the epic finale of the Otherworld series. Its been more than ten years, a dozen installments, and hundreds of thousands of copies since Kelley Armstrong introduced readers to the all-too-real denizens of the Otherworld: witches, werewolves, necromancers, vampires, and half-demons, among others. And its all been leading to Thirteen, the final installment, the novel that brings all of these stories to a stunning conclusion. A war is brewing the first battle has been waged and Savannah Levine is left standing, albeit battered and bruised. She has rescued her half brother from supernatural medical testing, but hes fighting to stay alive. The Supernatural Liberation Movement took him hostage, and they have a maniacal plan to expose the supernatural world to the unknowing. Savannah has called upon her inner energy to summon spells with frightening strength, a strength she never knew she had, as she fights to keep her world from shattering. But its more than a matter of supernaturals against one another both heaven and hell have entered the war; hellhounds, genetically modified werewolves, and all forces of good and evil have joined the fray. Uniting Savannah with Adam, Paige, Lucas, Jaime, Hope, and other lost-but-not-forgotten characters in one epic battle, Thirteen is a grand, crowd-pleasing closer for Armstrongs legions of fans. Pressestimmen NEW YORK TIMES BESTSELLER NATIONAL BESTSELLER "Fast-paced and plot-driven.... The conclusion to the series is so strong that one might wonder why Armstrong is not planning to continue the books. It speaks to her wisdom as a writer to know when to stop, or at least take a breather.... It is clearly a conscious choice on Armstrong's part to wrap it up, and it is a good one. In her final note, she says that this is how she envisioned the series ending. This reader is looking forward to seeing what new worlds Armstrong will explore in future novels." The Globe and Mail "Like Stephen King,.... Armstrong not only writes interesting page-turners, she has also achieved that

unlikely goal, what all writers strive for: a genre of her own." The Walrus Pressestimmen Praise for Spellbound: "Armstrong keeps the focus on hip, impulsive, and likable Savannah, building suspense with plenty of plot reversals and betrayals. Fans of the series won't want to miss what is clearly the first battle in an Otherworld war." Publishers Weekly "Powerfully written.... Moves along at a sprightly clip, and Armstrong's senses of humour and suspense are spot on. She knows when to break the tension and when to ramp it up, as evidenced by the climax and denouement. The reader who gets through that without feeling a bit ragged might want to be checked for a pulse." The Globe and Mail