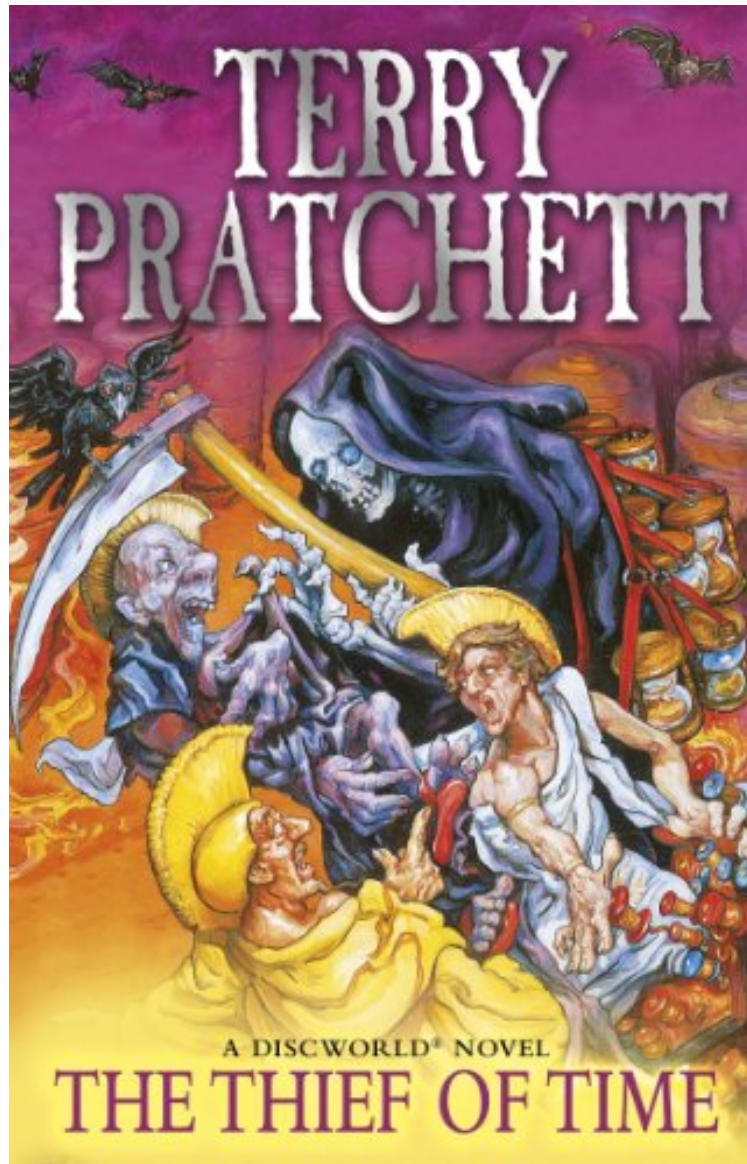


(Ebook free) Thief Of Time: (Discworld Novel 26) (Discworld series) (English Edition)

Thief Of Time: (Discworld Novel 26) (Discworld series) (English Edition)

Von Terry Pratchett

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #64029 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-19Erscheinungsdatum: 2008-10-09File Name: B00351YEXK | File size: 53.Mb

Von Terry Pratchett : Thief Of Time: (Discworld Novel 26) (Discworld series) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Thief Of Time: (Discworld Novel 26) (Discworld series) (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf die Gre achten
Von Faolan
Inhaltlich möchte ich gar nicht mehr sagen als meine Vorredner. Wer 'Wee Free Men' gelesen hat und sich für Tiffany begeistern konnte, wird die Fortsetzung ihrer Geschichte in diesem Buch auch lieben. Was mich "rgert" ist, dass ich mir die ganze Tiffany Aching-Reihe bestellt habe und dieses das einzige der Bcher ist, das Hhe von fast 20 cm hat whrend die anderen es mit knapp 18 cm links und rechts flankieren. Vielleicht gibt es irgendwo eine Version, die den anderen entspricht.
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Fortsetzung von "Wee Free Men"
Von schwups
"A Hat Full of Sky" ist der zweite speziell für Kinder geschriebene Hexen-Scheibenweltroman. Das Buch schließt direkt an "Wee Free Men" an: Tiffany geht zu Miss Level in die Lehre gehen und soll lernen, wie man eine gute Hexe ist. Allerdings hat es ein Hiver auf ihren Körper abgesehen. Hiver sind nicht wirklich lebendige Wesen, die keinen eigenen Körper haben und deswegen als Parasit in lebenden Körpern leben, wobei sie diese Körper sehr schnell töten. Tiffany ist als in großer Gefahr...Es macht wirklich Spaß zu lesen, wie Tiffany lernt, eine gute Hexe zu sein. Auch für Spannung ist gesorgt mit ihrem Kampf gegen den Hiver. Die Nac Mac Feegles sind auch in diesem Buch wieder so lustig wie im ersten Teil. Anders als im ersten Teil haben hier typische Scheibenweltcharaktere einen größeren Anteil an der Handlung. Oma Wetterwachs hilft Tiffany und auch der TOD hat einen kleinen Auftritt :-)
Das Buch ist auf jeden Fall allen zu empfehlen, denen auch schon "Wee Free Men" gefallen hat. Insgesamt hatte ich beim Lesen den Eindruck, dass es Terry Pratchett mehr Spaß macht Scheibenweltbücher für Kinder als für Erwachsene zu schreiben, denn das Buch liest sich flüssiger und frischer als seine letzten Erwachsenenromane.
6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch voll von Kurzweil...
Von Rubby
Tiffany beginnt ihre Ausbildung. Zwar weiß sie, dass sie als Hexe geboren wurde, muss aber die "Hexerei" noch erlernen. Durch intuitiven Einsatz ihrer Fähigkeiten erregt sie das Interesse einer gefährlichen Macht, die sich in einer günstigen Situation Tiffanys Körper, Fähigkeiten und Gedanken bemächtigt und diese zu übernehmen versucht. Nur gut, dass die Nac Mac Feegle und Oma Wetterwachs ihr zur Seite stehen.
Nachdem Tiffany im ersten Teil erkannt hatte, dass sie eine Hexe ist, lernt sie nun, worauf es eigentlich dabei ankommt. Ihre Art, Dinge beim Namen zu nennen, gepaart mit einer gewissen Naivität bringen ihr zwar anfänglich Gelächter ein, weisen ihr jedoch später den richtigen Weg.
Das Buch ist sehr lesenswert. Terry Pratchett hat es wieder einmal geschafft, Humor mit Spannung zu kombinieren. Tiffanys schnippische Kommentare lassen den Leser mehr als nur schmunzeln; nicht selten wird er sogar laut auflachen. Ebenso ihre Eigenarten: Die Vorstellung, sie mit Flugangst auf einem Besenstiel sitzen zu sehen, ist schon erheitend. Die Liste ist hier noch lange nicht zu Ende, aber jedes weitere Beispiel würde die Freude während des Lesens mindern.
Wie oft spielt man mit Dingen, die man noch nicht einschätzen kann, lässt sich von Besserwissern mundtot reden, die keine Ahnung haben oder findet nicht des Ratsels Lösung, obwohl sie so offensichtlich ist? Beim Lesen des Buchs sollte man sich hin und wieder zurücklehnen und über eigene Erfahrungen nachdenken. Man wundert sich, wie häufig man sich selbst wiederfindet.
Das Buch ist eine wunderschöne Geschichte für Jung und Alt. Man sollte jedoch "The Wee Free Men" vorher lesen, denn es bezieht sich an einigen Stellen auf die Vorgeschichte, und Unkenntnis würde den Lesegenuss etwas eintrüben.
Für erprobte sowie für angehende Pratchett-Fans ein Muss!

Kurzbeschreibung
Time is a resource. Everyone knows it has to be managed. You mess with it at your peril. You can let it move fast or slowly but what you mustn't do is allow it to stop. On the Discworld time management is the job of the Monks of History, who store it and pump it from the places where it's wasted (like the underwater - how much time does a codfish need?) to places like cities, where there's never enough time. But the construction of the world's first truly accurate clock starts a race against, well, time for Lu Tze and his apprentice Lobsang Ludd. Because it will stop time. And when time stands still, everything stops with it. Then, there really is no future..
de
In Thief of Time in the great stinking metropolis of Ankh Morpork, an obsessed clockmaker receives an unusual commission from an excessively beautiful woman whose feet do not touch the ground; strict school-teacher Susan finds herself summoned by her grandfather, Death, to do him a favour; the monks who manage the even distribution of Time find themselves with a recalcitrant novice; and dairyman Ronnie Soak muses on his glory days, when he was the Fifth Rider of the Apocalypse, the one who left before they got famous. Terry Pratchett's Thief of Time, confronts Discworld and a variety of its defenders with an insidious menace; never before has the phrase "The End of History" had quite so sinister a sound. As always, the sometimes startlingly surrealistically original, sometimes comfortingly groan-worthy, jokes are underlain by some intensely complex ideas and tight plotting. Susan makes a reappearance as one of Pratchett's more interesting heroines; the sinister Lady LeJean is one of Pratchett's most interesting villains, particularly once we learn the answer to the mystery about her. There is an attractive darkness to much of the humour here--Pratchett is often at his best when at his darkest.--Roz Kaveney.co.uk
In Thief of Time in the great stinking metropolis of Ankh Morpork, an obsessed clockmaker receives an unusual commission from an excessively beautiful woman whose feet do not touch the ground; strict school-teacher Susan finds herself summoned by her grandfather, Death, to do him a favour; the monks who manage the even distribution of Time find themselves with a recalcitrant novice; and dairyman Ronnie Soak muses on his glory days, when he was the Fifth Rider of the Apocalypse, the one

who left before they got famous. Terry Pratchett's *Thief of Time*, confronts Discworld and a variety of its defenders with an insidious menace; never before has the phrase "The End of History" had quite so sinister a sound. As always, the sometimes startlingly surrealistically original, sometimes comfortingly groan-worthy, jokes are underlain by some intensely complex ideas and tight plotting. Susan makes a reappearance as one of Pratchett's more interesting heroines; the sinister Lady LeJean is one of Pratchett's most interesting villains, particularly once we learn the answer to the mystery about her. There is an attractive darkness to much of the humour here--Pratchett is often at his best when at his darkest.--Roz Kaveney