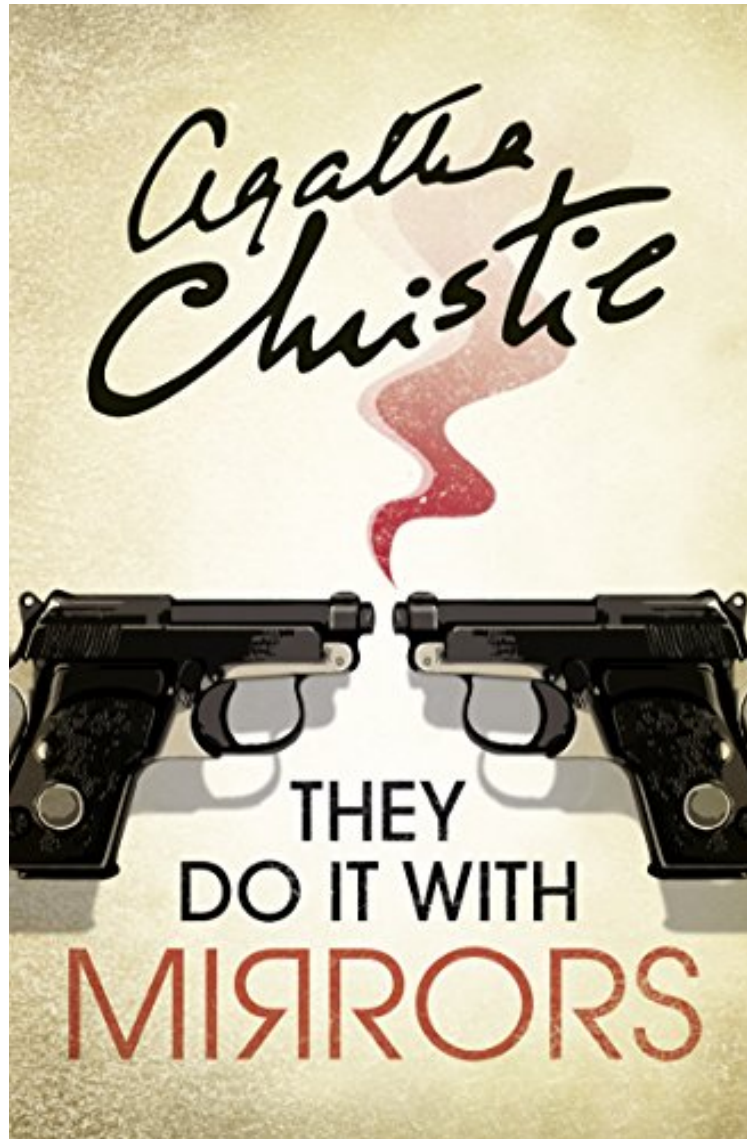


(Read free ebook) They Do It With Mirrors (Miss Marple) (Miss Marple Series)

## They Do It With Mirrors (Miss Marple) (Miss Marple Series)

Von Agatha Christie

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #21214 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-14Erscheinungsdatum: 2010-10-14File Name: B0046RE5H2 | File size: 76.Mb

**Von Agatha Christie : They Do It With Mirrors (Miss Marple) (Miss Marple Series)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised They Do It With Mirrors (Miss Marple) (Miss Marple Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BBC Hrspiel mit June Whitfield als Miss MarpleVon callistoAls Jane Marple ihre alte Schulfreundin Ruth Van Rydock besucht und in Erinnerungen schwelgt, kommt die Sprache auf Ruths Schwester Carrie Louise. Ruth, Jane und Carrie

waren im Internat in Italien beste Freundinnen, und daher bittet Ruth Jane, Carrie einen Besuch abzustatten. Ruth frchtet um Carries Leben und vermutet, jemand aus ihrer weitlufigen, teils adoptierten Familie, will sie ermorden. Jane willigt ein und reist nach Stonygates. Dort haben Carrie und ihr Mann in einem alten viktorianischen Herrenhaus eine Schule fr straffllige und schwer erziehbare Jugendliche erffnet. Bald kommt noch ein Besuch, Carries Stiefsohn aus erster Ehe und stellt seltsame Fragen. Diese Fragen erscheinen in einem ganz anderen Licht, als er kurz darauf in seinem Zimmer erschossen wird. In diesem Fall ermittelt tatschlich wieder mal Jane Marple. Die Hauptschwierigkeit dieses Hrspiels sind die unglaublich vielen Sprecher. Carrie hat eine sehr verzweigte Familie, teils aus diversen Ehen adoptiert, dann noch deren Kinder und Ehepartner, das macht es teilweise ein wenig unbersichtlich. Die Sprecher sind aber so gut besetzt, dass man den berblick behlt und sogar im Laufe der Geschichte versteht, wer mit wem wie warum irgendwie verwandt oder verschwgert ist. Dieses Verwirrspiel der Personen wird dafr verwendet, einen eigentlich sehr vorhersehbaren Plot aufzupeppen. Mir war der Tter gleich klar, er war zu offensichtlich (vielleicht denke ich schon zu sehr in Agatha Christies Art, ihre Plots aufzubauen), fr mich ging es eigentlich nur noch um das Motiv. Die Auflsung ist doch gegen Ende sehr schnell und abrupt. Die Protagonisten stecken die diversen Morde und Todesflle zu gut, zu unterkhl weg, da trauert keiner, das ist irgendwie extrem irritierend und unecht wirkend. Hallo, hier sterben 5 Leute im Laufe kurzer Zeit und was machen sie, sie plauschen und trinken Tee und sprechen das Ergebnis des Falls durch. Insgesamt jedoch ein Hrspiel mit Top Sprechern mit Stimmen und Akzenten, die sie gut unterscheidbar machen, so dass man auch bei dieser ausgedehnten Besetzung nicht, oder eher nur selten, den berblick verliert. Erneut mit June Whitfield als Miss Marple. Da der Fall in sich abgeschlossen ist und keinerlei Bezge zu lteren Flen aufweist, kann man ihn problemlos auer der Reihe hren. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Vertonung eines Klassikers Von Ein Kunde Das Hrspiel ist absolut gelungen! Nah am Original, lebendig gesprochen, gut verstndlich auch fr Hrer, deren Muttersprache nicht Englisch ist. So macht "practising english" Spa. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein gelungener Miss Marple-Krimi in ansprechendem Szenario Von elokubi Auf Drngen ihrer Jugendfreundin Ruth, die sich Sorgen um das Wohlbefinden ihrer Schwester Carrie Louise macht, lsst sich Miss Marple von Ruth's Schwester auf deren Landsitz Stonygate einladen. Hierbei handelt es sich um ein Erziehungsheim fr jugendliche Straftter, welches von Lewis Serrocold, dem dritten Ehemann von Carrie Louise, geleitet wird. Im Zentrum des Geschehens stehen aber nicht die Insassen oder das Personal der Anstalt, sondern diverse Familienmitglieder von Carrie Louise. Obwohl die Verwandtschaftsbeziehungen zwischen den Familienmitgliedern recht komplex sind, konnte ich diese gut nachvollziehen. Zudem erschien mir das Inventar an Personen, sowie die gewhlte Landschaft als sehr passend fr den Hintergrund eines Kriminalromans. Nachdem Miss Marple auf Stonygate eingetroffen ist, verluft das Familienleben zunchst recht harmonisch und Miss Marple sieht Ruth's Sorgen nicht besttigt. Doch als ein weiterer Verwandter von Carrie Louise auf dem Landsitz eintrifft und kurze Zeit spter ermordet wird, nimmt die typische Kriminalhandlung ihren Lauf an der Miss Marple in gewohnte Manier die Arbeit der offiziellen Ermittler untersttzt. Wie bereits oben geschrieben, hat mir das gewhlte Setting und die Personenkonstellation sehr gut gefallen. Das Ende und die Auflsung des Falles war fr meinen Geschmack etwas zu abrupt, allerdings trotzdem gelungen und eine runde Sache.

Kurzbeschreibung A man is shot at in a juvenile reform home but someone else dies Miss Marple senses danger when she visits a friend living in a Victorian mansion which doubles as a rehabilitation centre for delinquents. Her fears are confirmed when a youth fires a revolver at the administrator, Lewis Serrocold. Neither is injured. But a mysterious visitor, Mr Gilbrandsen, is less fortunate shot dead simultaneously in another part of the building. Pure coincidence? Miss Marple thinks not, and vows to discover the real reason for Mr Gilbrandsens visit. Pressestimmen I've always preferred her Jane Marple books, and find them infinitely rereadable; it hardly matters if I remember who did it. (Lawrence Block, New York Times bestselling author) No one on either side of the Atlantic does it better. (New York Times) Brilliant. (The Guardian) Pressestimmen "So few writers are producing the pure puzzle-novel, and no one on either side of the Atlantic does it better" - New York Times "Brisk and persuasive" - New Yorker