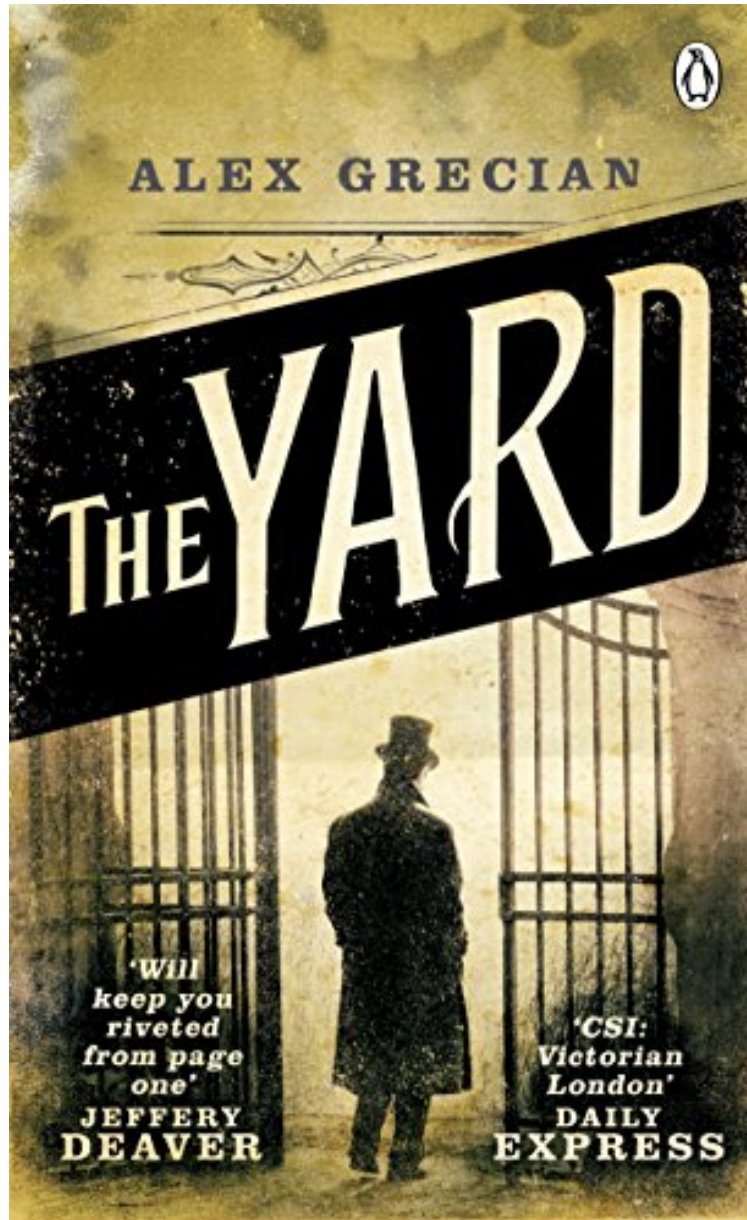


[Ebook free] The Yard: Scotland Yard Murder Squad Book 1

The Yard: Scotland Yard Murder Squad Book 1

Von Alex Grecian

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #139663 in eBooksVerffentlicht am: 2012-06-21Erscheinungsdatum:
2012-06-21File Name: B007Z8ZK8M | File size: 40.Mb

Von Alex Grecian : The Yard: Scotland Yard Murder Squad Book 1 before purchasing it in order to gage
whether or not it would be worth my time, and all praised The Yard: Scotland Yard Murder Squad Book 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein

Buch voller Charaktere Von Nostradama Historische Krimis gibt es en masse, auch ich habe schon den ein oder anderen gelesen. Manchmal war ich von der Handlung gefesselt, gelegentlich von den Charakteren. In diesem Buch sind es die Charaktere mit ihren Strken und Schwchen, die ich auch im nchsten Band begleiten mchte. Da ich nicht zu viel verraten mchte, die Zusammenfassung nur ganz kurz: Ein Polizist aus "dem Yard" wird ermordet in einer Truhe aufgefunden, Augen und Mund zugenht - und dies ein Jahr nach den brutalen Morden des "Jack the Ripper". Angst geht um, Londons Bevlkerung hat ihr Vertrauen in die Polizei verloren und man befurchtet das Schlimmste. Es bleibt nicht bei einem Mord, sondern innerhalb krzester Zeit werden mehrere Mnner ermordet. Ein weiterer Serienmrder? Nun knnte man ghnend meinen "Und noch ein historischer Krimi", aber in meine Augen zeichnet sich das Buch vor allem durch seine Charaktere aus: Walter Day, neu im Yard ttig, voller Selbstzweifel und von Kollegen umgeben, die so ihre Marotten haben. Hammersmith, ein junger Constable, voller Ideale und bereit, die eine oder andere Grenze zu berschreiten. Dr. Kingsley, der "Yardsche" Pathologe, der nicht aufgibt, den Toten Londons ein Gesicht zu geben und seine Kollegen zu berzeugen, dass Fingerabdrcke mehr sind als Flecken am Tatort. Es sind die Charaktere mit ihren eigenen Geschichten, Strken und Schwchen, die mich nicht losgelassen haben. Auch schaffte es der Autor, die Atmosphre Londons gut darzustellen. Ich konnte mir vorstellen, wie es dort stank, dreckig war, Menschen verhungerten. Nichtsdestotrotz waren auch die Morde ein interessantes Beiwerk, doch ich kann nur wiederholen: Hier geht es in meinen Augen vor allem um den Weg zur Lsung des Mordfalls und nicht um einen klassischen CIA-Thriller mit viel Action. Wer eigensinnige Protagonisten mag, wer einfach gerne bei mhsamer Detektivarbeit "zuschaut", dem kann ich das Buch nur empfehlen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. genial und spannend Von PamN1889: London ist gerade dabei Jack the Ripper zu vergessen, als pltzlich die Leiche eines ermordeten Polizisten auf einem Bahnhof auftaucht. Inspector Day, der erst krzlich Teil des Murder Squad von Scotland Yard wurde (auch the yard genannt), soll nun den Mrder finden und bekommt tatkrftige Untersttzung von seinen Kollegen. Das Buch habe ich mal wieder wegen dem Cover gekauft. Es sieht aus wie mit Tim Holtz Distress Ink bearbeitet. Leicht antik und der Zeit und Stimmung der Story entsprechend. Die Story war richtig spannend und fesselnd. Auch wenn es einige Begriffe gibt, die dem viktorianischem England entstammen, konnte ich der Story problemlos folgen. Genial fand ich auch die Namen der Inspektoren und Polizisten. Normalerweise habe ich Probleme mir die Namen von Charakteren zu merken, aber hier war es richtig einfach. Day, Blacker, Boring. Diese Namen kann sich jeder merken und dadurch problemlos der Story folgen. Jeder der Charaktere hat seine Eigenheiten und bekommt ein paar Seiten fr sich ohne, dass das Buch zu langatmig wird. Auerdem trgt jeder der Charaktere Etwas zu den Ermittlungen bei. Die Hauptcharaktere Day, Hammersmith und Kingsley arbeiten super zusammen und es ist genial wie sie zu ihrer Zeit so schnell zu einem Ergebnis kommen. Super fand ich auch, dass der Leser schon ziemlich zu Beginn erfhrt wer der Mrder ist und die Spannung trotzdem nicht verloren geht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Liked it very much Von jeanne adamek A extraordinary book that I found fascinating especially as it incorporated a number of things in the telling of this story that I usually do not enjoy reading (for example being in the mind of a murder...) I really loved reading The Yard. The main characters were fantastically well described, very sympathetic. People, for the most part, I would enjoy knowing. I also found the way that the author had done Victorian London was done extremely well. I could smell the stink and see the filth, but somehow as the characters could endure and go on with hope, I did not find this depressing. I am planning on going on with the rest of the series. I hope that there will be more information about the beginning of Scotland Yard. I also am hoping to read more about two of the minor characters as I found them quite inspiring and enjoyed the parts of this book that they were in very much. I recommend this book highly to all who enjoy Historical Mysteries/Fiction. Those who especially enjoy reading about Victorian London.

Kurzbeschreibung A year after Jack the Ripper claimed his last victim, Victorian London is in the grip of a wave of crime and murder, with its citizens no longer able to trust the police to protect them. The newly formed Murder Squad of Scotland Yard, made up of just twelve detectives, battles in vain against the tide of violence and cruelty. When the body of a Yard detective is found in a suitcase, his lips sewn together and his eyes sewn shut, it becomes clear that not even the police are safe from attack. Has the Ripper returned - or is a new killer at large? Walter Day, the squad's newest recruit, is assigned the case and finds a strange ally in the Yard's first forensic pathologist, Dr Bernard Kingsley. Kingsley, a pioneer of groundbreaking forensic science, is convinced that strange new techniques such as finger printing are the key to finding the person responsible. With Kingsley's help, will Day find the murderer before it's too late? Or are the police once again helpless to stop a serial killer whose brutality knows no limits? Pressestimmen Grecian has a talent for capturing gory detail extremely vivid (and strangely moving) Bounding from the workhouse to the lunatic asylum to the stinking streets, [Grecian] does outstanding descriptive work on the mad and the maimed, the diseased and the demented. If Charles Dickens isnt somewhere clapping his hands for this one, Wilkie Collins surely is. The New York Times Book Jack The Ripper has disappeared into the mist of Victorian London. But Scotland Yard shamed and embarrassed over its failure to catch the taunting madman must carry on an

absorbing launch pad for a new series built around the detectives who are finding their way in the new business of criminology. Fingerprinting, saving evidence, comparing notes from different crimes to see if there's a pattern, even something as simple as working in pairs are all novel, untested ideas tried out for the first time[a] mix of historical facts and vivid fictional creations. It's great fun

Grecian's debut is the promising start of a new series and should be one of the most acclaimed and popular mysteries of the year. Huffington Post Alex Grecian's exuberantly grisly serial killer tale set in 1889 London picks up where the Ripper left off. The Guardian (UK) One can almost taste the grit of the city, smell the soot of the chimneys, and hear the clapping of horses hooves as the hansoms rumble down cobbled streets. Alex Grecian builds his readers a world in Victorian London and populates it with good guys you'll want to root for and bad guys you'll want stopped at any cost. The Yard spans about three days, just the amount of time you'll need to race through this intriguing debut novel. BookReporter.com Lusciously rich with detail, atmosphere, and history, and yet as fast paced as a locomotive, The Yard will keep you riveted from page one. It's truly a one- or two-sitting read. Jeffery Deaver, author of *Carte Blanche* and *The Bone Collector* A brilliantly crafted debut novel with unforgettable characters. An utterly gripping tale perfectly evokes Victorian London and brings you right back to the depraved and traumatic days of Jack the Ripper. Lisa Lutz, author of *The Spellman Files* Grecian successfully re-creates the dark atmosphere of late Victorian London. Kirkus s A winner, filled with Victorian arcane and eccentric characters and more humor than one expects from such a work. The Rap Sheet Grecian powerfully evokes both the physical, smog-ridden atmosphere of London in 1889 and its emotional analogs of anxiety and depression. His infusion of actual history adds to this thriller's credibility and punch. A deeply satisfying reconstruction of post-Ripper London. Booklist This excellent murder mystery debut introduces a fascinating cast of characters. Grecian displays a flair for language as well as creating vivid (and occasionally gruesome) depictions of places and events. Library Journal All the gruesome sights, sounds, and smells of a depraved Victorian London are vividly depicted not for the squeamish. The characterization is particularly adept, and there's even the occasional thought-provoking comment on industrialization and metropolitan Victorian society. Add to it all a few genuinely funny moments courtesy of absurdity and human nature, and you have *The Yard*: a gripping police procedural mystery and cracking good read. Recommended. HistoricalNovelSociety.org I enjoyed every minute of *The Yard*. If you like gritty crime stories with a psychological thriller edge then you're in for a treat. Popcorn Reads Pressestimmen "Lusciously rich with detail, atmosphere, and history, and yet as fast paced as a locomotive, *The Yard* will keep you riveted from page one. It's truly a one- or two-sitting read."