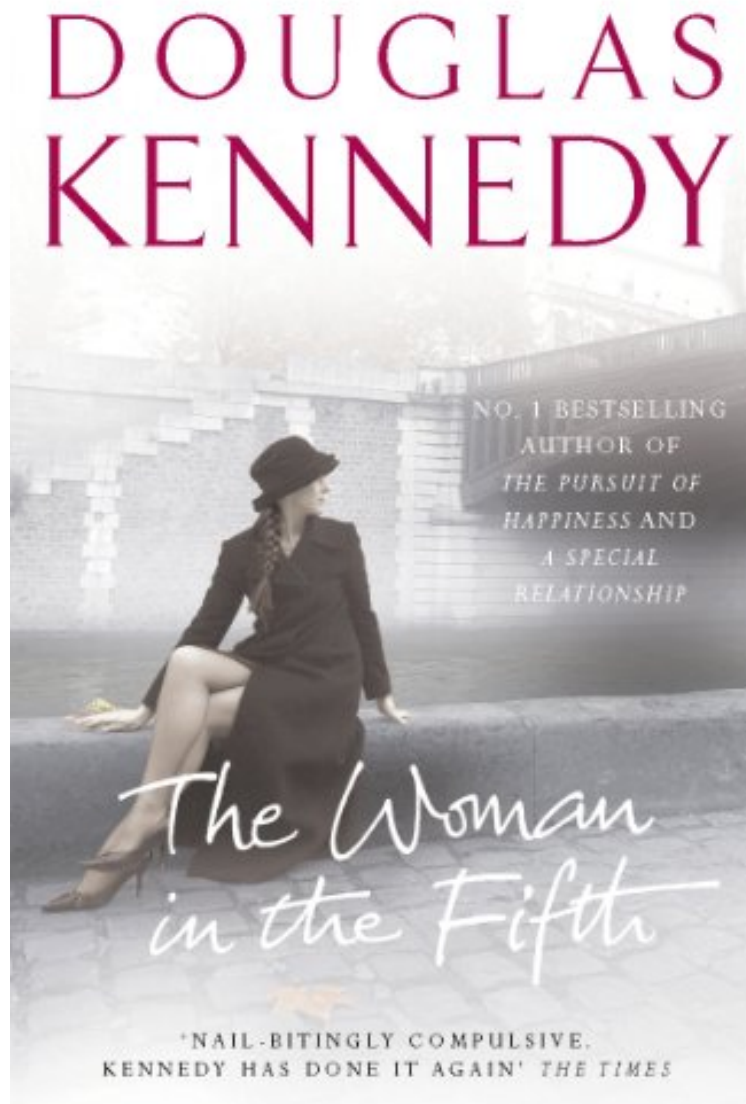


[Pdf free] The Woman In The Fifth

## The Woman In The Fifth

Von Douglas Kennedy

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #362595 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum: 2008-09-04File Name: B0031RS556 | File size: 25.Mb

**Von Douglas Kennedy : The Woman In The Fifth** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Woman In The Fifth:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Geschichte von Liebe, Hass und abgrundtiefer Rache.Von HappyxSchon so oft habe ich probiert, ein englisches Buch zu lesen und alles richtig zu verstehen - ohne zu oft in den bersetzungcomputer schauen zu mssen. Bei diesem Roman ist es mir erstmals gelungen. Der Plot entspricht den bekannten Kennedy-Inhalten: Ein amerikanischer Professor und

seine Ehe bzw. die Tochter stehen im Mittelpunkt der Geschichte. Man verrt nicht zu viel, wenn festgestellt wird, dass es - wie immer - um die Zerissenheit von Partnerbeziehungen geht. In diesem Fall treibt die Ehefrau ein gefährliches Spiel und manvriert den Hauptdarsteller ins Nichts. Nachdem er versucht hatte, es allen immer nur Recht zu machen, gert er ins Abseits, er landet im wahrsten Sinne des Wortes in Paris, am Boden zerstr. Wenn man versucht, es allen Recht zu machen, gert man offensichtlich meist ins Abseits. In Paris entwickelt sich eine atemberaubend spannende Handlung, unser Hauptdarsteller ist ganz unten und lernt das (trkisch illegale) Immigrantenmilieu kennen - mit all seinen Licht- und Schattenseiten. Er entwickelt die Fhigkeit, die Welt in ganz simple Muster aus Freund und Feind zu unterscheiden, er wird im wahrsten Sinne des Wortes aus seinem Gut-Lehrer-Menschen-Dasein gerissen. Im Kontrast dazu ist der Filmliebhaber in Paris immer in den reichlich vorhandenen Kinos unterwegs, nur um zu erleben, dass diese Scheinwelten bei weitem nicht so spannend sind wie sein eigenes Leben, das genau in dem Moment richtig beginnt, als er nun wirklich gar nichts mehr zu verlieren hat. Sein einziger Halt ist sein 1. Roman, an dem er wie besessen schreibt. Er strudelt immer weiter nach unten, hemmungslos verloren und irgendwie auch frei. Dann lernt er die Woman in the fifth kennen - ber einen literarischen Salon. Man knnte den nun folgenden Hauptteil des Buches als Psychotherapie beschreiben, als Therapie mit anderen Mitteln. Seine Ehe, die Verhaltensweisen seiner Frau werden ihm klar und er gewinnt inneren Abstand bzw. erkennt Fehler und Schwchen seines Charakters. Abgrnde weiblicher Zielsetzungen Unvollkommenheiten, Rivalitten zwischen Ehepartnern werden blagelegt und der Plot steuert auf ein furioses Finale aus Liebe und Hass, Verzeihen und Rache zu. Mehr mchte ich nicht verraten, nur dies: habe es mit wachsender Begeisterung gelesen. Alle Beobachtungen von Kennedy sind feinst geschilderte Zustandsbeschreibungen des Ehe- bzw. Familienalltags, er verbindet seine Handlungen geschickt mit seiner immer wiederkehrenden Frage: Was hlt Ehen bzw. Partnerschaften zusammen und wo liegen die (oft kaum wahrnehmbaren) Erosionen bzw. wie knnen sich diese zu Explosionen entwickeln? Neben den Inhalten 1. Eheuntiefen und 2. Wie lebt es sich ganz unten, verloren? behandelt Kennedy hier vor allem die Frage, ob und wie man sich rchen sollte. Seine Lsungen gehen zurck zur kommunistischen Diktatur in Ungarn unter Kadar bzw. verbinden diese mit dem Plot des Buches. Brutalste (wirklich brutale) Szenen verschwimmen mit der Handlung in Paris zu einer zeitbErgreifenden, unglaublichen Mischung, die unwahrscheinlich fesselt. Wir alle haben diese Gedanken der Rache und ausgleichender Gerechtigkeit schon gedacht. Was wre, wenn? Dieses Buch gibt spannendste Antworten! 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Auflsung hat alles kaputt gemacht Von Jaqueline Bonardot Ein super spannender Thriller, wie immer von Kennedy brilliant geschrieben, fesselte mich drei Viertel des Buches so, dass ich das Buch fast unter meine Top Ten aufgenommen htte. Dann, als die "Auflsung" kam (ich will hier nicht zu viel verraten), war ich DERMASSEN enttuscht, dass ich das Buch erstmal eine Woche weg legen musste. Ich hab es nur noch in der Hoffnung weiter gelesen, es wrde sich noch was ndern. Tat es aber nicht. Nach DIESEM Buch weiss ich nicht, ob ich mir nochmal so schnell - unbesehen - einen weiteren Kennedy kaufe (obwohl ich bisher uneingeschrnkter Kennedy-Fan war). Wenn ich Fantasy lesen will, kauf ich mir Fantasy... 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut aber zum ende merkwrdig Von Hans Strauss So wie ich Kennedy lieben gelernt habe, so toll fngt auch dieses Buch an. Leider zum Ende hin sehr unrealistisch durch mysterise Spukgeschichten. Ich dachte erste, er liefert noch eine logische Erklrung. Aber darauf wartet man hier vergebens.

Kurzbeschreibung Harry Ricks is a man who has lost everything. A romantic mistake at the small American college where he used to teach has cost him his job and his marriage. And when the ensuing scandal threatens to completely destroy him, he flees to Paris. He arrives in the French captial in the bleak midwinter, and ends up having to work as a night guard to make ends meet. Then Margit, a beautiful, mysterious stranger, walks into his life. But their passionate and intense relationship triggers a string of inexplicable events, and soon Harry finds himself in a nightmare from which there is no easy escape. Pressestimmen Kennedy is a fantastic, feisty writer. Independent on Sunday Kennedy knows how to keep the pages turning. The Times From the Trade Paperback edition. Werbetext Douglas Kennedy's bestselling novel, now reissued to tie-in with the major film starring Ethan Hawke and Kristin Scott Thomas.