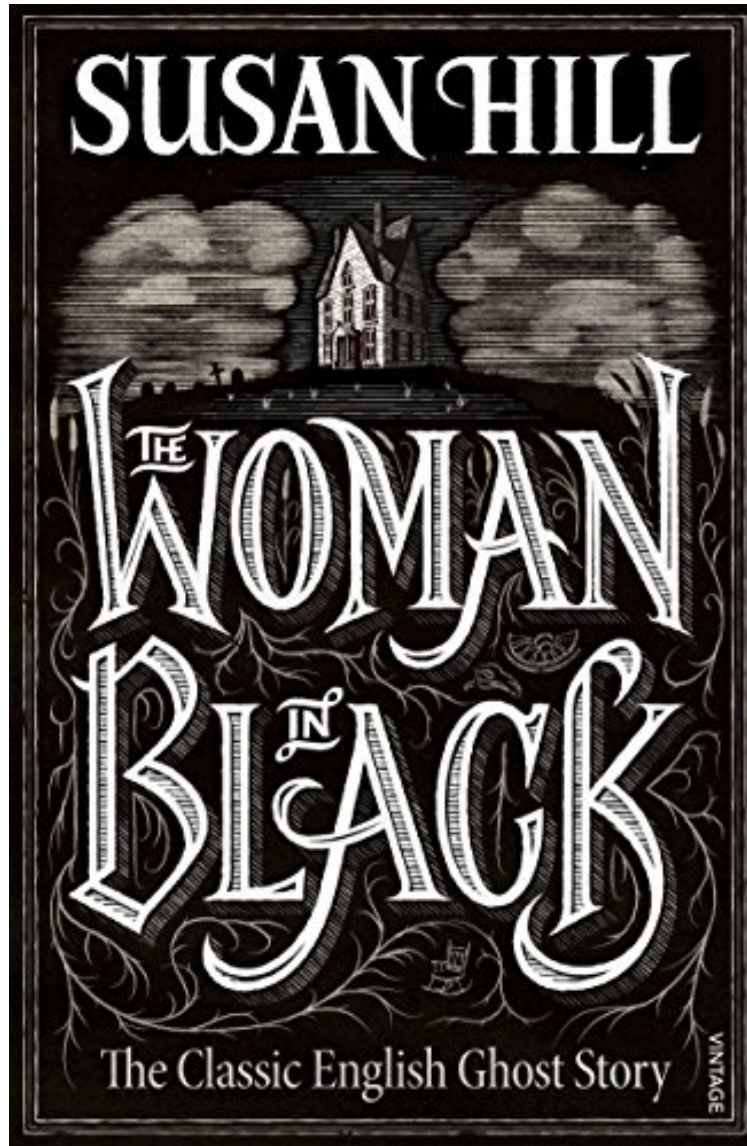


## The Woman In Black

Von Susan Hill

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #146073 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-06-27 Erscheinungsdatum: 2011-06-27 File Name: B0055CS2KI | File size: 27.Mb

**Von Susan Hill : The Woman In Black** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Woman In Black:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie aus einem GussVon WatsonIch hab zuvor niemals eine klassische Geistergeschichte gelesen und muss gestehen, dass ich an "The Woman in Black" tatsächlich auch "nur" durch die bevorstehende Verfilmung mit Daniel Radcliffe geraten bin. Aber im Endeffekt ist es ja eh wurscht, wie man auf etwas aufmerksam wird, wenn es sich als so gut herausstellt.Und

damit meine ich den Roman und vor allem auch die Autorin selbst. Susan Hill hat einen großartigen Schreibstil. Sie weiß, was sie tut, das merkt man ganz deutlich, kann souverän mit Worten und Stilen umgehen, schafft Atmosphäre, lässt Bilder von Orten und Menschen vor dem inneren Auge entstehen, denen man sich nicht entziehen kann. Allein wie zu Beginn London in diesem gelblich-undurchsichtigen Nebel feststeckt, dann die Erzelperspektive von Arthur Kipps, dem Junganwalt selbst, das Moor, diese kleine Stadt hoch im Norden, in der niemand so richtig reden mag, wie die Landschaft immer wieder das Innenleben der Figuren widerspiegelt... da hilft es auch nichts, wenn man dieses Buch bei hellem Sonnenlicht auf dem Balkon liest;-) "The Woman in Black" ist überraschend kurz (umso interessanter wäre es zu wissen, wie dieses Buch als Theaterstück umgesetzt ist, das - wie ich gelesen habe - ja immerhin seit 19 Jahren erfolgreich in England gespielt wird), hinterlässt aber eine enorme Wirkung durch die dichte Erzählweise, die auch einen leicht altmodischen Anstrich hat, was sehr gut in die Zeit der Erzählung passt. Insbesondere die letzten Seiten haben es noch einmal in sich, so dass ich den Roman am Ende mit einer Gänsehaut und klopfendem Herzen zur Seite gelegt habe. Schätungsweise hat sich damit das angestrebte Ziel einer Geistergeschichte erfüllt:-) 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. It's an ancient tradition... Von Emma290497 Picture Christmas Eve, a cosy cottage, a nice family huddled around a fire place, the lights dimmed and telling each other ghost stories --- "It's just the right thing for Christmas. It's an ancient tradition." Only that Arthur Kipps, the head of said nice family, lived through a ghost story once, when he was a lot younger and still a junior solicitor, easily impressed and eager to give his career the push it needs to finally enable him to marry his fiancée and settle down. He travels north, farther north in England than he's ever been to Eel Marsh House in order to settle the recently deceased Mrs Drablow's estate --- and meet Mrs Drablow's past. The later rather reluctantly and with the strong intention to not believe in ghosts (namely the Woman in Black) and then simply assume that whatever this ghost might throw his way won't do him any harm --- he might get more than he ever meant to settle for by ignoring the subtle or sometimes not so subtle hints of the neighbourhood to rather turn tail and run --- fast as he can. Susan Hill weaves a net you get caught in - the story is very well written and (something I greatly appreciate) she's not an author who keeps all the little hints to herself --- this of course makes the story, or rather the outcome, somewhat predictable for the observant reader --- you'll know what'll happen, but make no mistake about it, if you get yourself into the mood to feel the chill of the mist on the marsh, the cold wind swishing over the fields, to hear the screams in the night and feel the hackles of Arthur's dog rise, you'll feel this chill in your mind and spine, just as the critics of the Guardian promise. The only possibly better option might be to see this story on stage - which I'll do in London next month --- and really feel the chill of it in an eerie old theatre at Covent Garden. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gänsehaut garantiert Von -Kunde (THE WOMAN IN BLACK) BY Paperback (Author) Paperback Published on (10 , 2011) Ein absolutes Must für Liebhaber viktorianischer Gespenstergeschichten. Der Schreibstil von Susan Hill saugt den Leser in die Geschichte hinein und lässt ihn mit dem Protagonisten an den unheimlichen Geschehnissen in einem abgelegenen Landhaus im Watt so teilhaben, als ob er selbst dabei wäre. Grusel vom Feinsten. Am besten zu lesen an einem nebligen Winterabend bei Kerzenlicht und einem guten Glas Rotwein. Sorgen Sie aber dafür, da Sie nicht alleine zu Hause sind.....

Kurzbeschreibung The Classic English Ghost Story Arthur Kipps, a junior solicitor, is summoned to attend the funeral of Mrs Alice Drablow, the sole inhabitant of Eel Marsh House. The house stands at the end of a causeway, wreathed in fog and mystery, but it is not until he glimpses a wasted young woman, dressed all in black, at the funeral, that a creeping sense of unease begins to take hold, a feeling deepened by the reluctance of the locals to talk of the woman in black and her terrible purpose. Pressestimmen A rattling good yarn, the sort that chills the mind as well as the spine -- Guardian She writes with great power Authentically chilling -- Daily Telegraph An excellent ghost story magnificently eerie compulsive reading -- Evening Standard Werbetext Vintage Heroes Villains: A lineup of literature's most dastardly, devilish and daring characters