

[Mobile book] The Witch of Portobello

The Witch of Portobello

Von Paulo Coelho

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #79755 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-04-28 Erscheinungsdatum: 2011-04-28 File Name: B004XYX3R6 | File size: 68.Mb

Von Paulo Coelho : The Witch of Portobello before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Witch of Portobello:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zu flach - poor content Von Dee Kay Ich habe dieses Buch für eine Englisch Weiterbildung genutzt. Was mir am meisten daran missfällt sind diese pseudophilosophischen Aussagen die ganze Zeit. Die Welt ist nun mal wie sie ist. Natürlich ist es erlaubt sich darüber Gedanken zu machen und natürlich ist es auch erlaubt Veränderungen zu fordern, umzusetzen und

Alternativen aufzuzeigen. Aber dazu führt dieses Buch leider nicht wirklich. Auf jede Erkenntnis dieses Buches, (die ich eigentlich schon mit 14 durchgenudelt habe) hätte ich x Antworten oder Gegenfragen. Was bringt mir ein Buch, angeblich voller Erkenntnisse, das bei mir noch mehr Fragen aufwirft, bis vor allem zu der Frage, lebe ich wirklich in einer Gesellschaft in der es Menschen gibt die sich von solch flachen, unbegründeten, naiven Erkenntnissen für ihr Leben beeinflussen lassen? I used this book within some English lessons. What I'm really upset about, are those pseudophilosophical declarations all around the book. The world is like it is. Sure you can think about it and sure you can try to and you can change it or give out some alternatives. But unfortunately this book is not leading there. Every declaration (which I walked through at the age of 14) made me giving simple answers and asking more and more questions, especially to question, do I really live in a society with men who could be influenced by such a poor, flat, naive argumentation.

0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wo bleibt meine Bestellung?! Von Kundelst immer noch nicht angekommen. Habe es schon vor Monaten bestellt. Größe Jasmin Boulachab PS. Falls mein Buch jetzt bald nicht ankommt möchte ich bitte mein Geld zurück!

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Für Suchende wieder ein schöner Roman zum Gefundenwerden Von Sabine G. Für alle, die den Sinn des Lebens noch woanders suchen als in beruflichem Erfolg, Reichtum, Ansehen, Familienglück, Freizeit- und Urlaubsvergnügen... bietet Paulo Coelho in seinem Buch "Die Hexe von Portobello" wieder einmal interessante Sichtweisen und zahlreiche innere Erfahrungen. Die Erzählperspektive weicht von den bisherigen Büchern Coelho ab, hemmt aber keineswegs den Lesefluss, sondern macht die Lektüre vielmehr kurzweilig und lädt gleichzeitig zum Innehalten und zur Reflexion ein: die Handlung wird durch die Erzählungen und die Sichtweisen verschiedener Menschen, die alle in irgend einer besonderen Beziehung zur Hauptperson stehen, nach und nach enthüllt. Der Spannungsbogen wird bis zum Schluss aufrecht erhalten, der Ausgang der Geschichte ist überraschend. Faktisch betrachtet geht es um eine junge Frau, die eigentlich in allen Bereichen ein durchaus zufriedenstellendes Leben aufweisen kann: Im Elternhaus mangelte es an nichts, beruflich gelingt alles, was sie anpackt, auf die Männerwelt wirkt sie attraktiv und bezaubernd. Sie hat einen Sohn, den sie sehr liebt. Wenn da nicht diese Lücke wäre, die sich immer mehr in ihr so scheinbar gelungenes Leben drängt. So macht sie sich schließlich auf, den Raum dazwischen zu füllen. Zum einen gelingt ihr dies durch die Suche ihrer tatsächlichen Mutter und somit ihrem Ursprung - sie wurde als Baby von Zigeunern versteckt und zur Adoption freigegeben - und zum anderen durch das Sich-Öffnen in die andere Welt: die Welt der spirituellen Erfahrungen, die Begegnung mit dem Göttlichen, in dieser Erzählung besonders mit der weiblichen "Seite Gottes". Es ist für sie nun an der Zeit, nicht mehr irgend welchen Büchern, Meistern und Lehrern hinterher zu laufen, sondern ihren höchst eigenen Zugang zu finden. Jetzt wird sie selbst zur Lehrerin und entdeckt dadurch Kräfte der Heilung und Hellseherei. Wird sie damit umgehen können oder artet das ganze ins Uferlose aus? Die Antwort darauf gibt es erst am Schluss! Coelho lässt uns in diesem Roman zauberhafte Facetten der Göttlichkeit miterleben, die unsere traditionellen religiösen Anschauungen durchaus festigen und bereichern können. Für mich wieder ein sehr gelungenes Werk Coelho's.

Kurzbeschreibung From one of the world's best loved storytellers, Paulo Coelho, comes a riveting novel tracing the mysterious life and disappearance of Athena dubbed the Witch of Portobello. This is the story of Athena, or Sherine, to give her the name she was baptised with. Her life is pieced together through a series of recorded interviews with those people who knew her well or hardly at all parents, colleagues, teachers, friends, acquaintances, her ex-husband. The novel unravels Athena's mysterious beginnings, via an orphanage in Romania, to a childhood in Beirut. When war breaks out, her adoptive family move with her to London, where a dramatic turn of events occurs. Athena, who has been dubbed 'the Witch of Portobello' for her seeming powers of prophecy, disappears dramatically, leaving those who knew her to solve the mystery of her life and abrupt departure. Like *The Alchemist*, *The Witch of Portobello* is the kind of story that will transform the way readers think about love, passion, joy and sacrifice.

From Publishers Weekly: Multimillion-seller Coelho (*The Devil and Miss Prym*, etc.) returns with another uncanny fusion of philosophy, religious miracle and moral parable. The Portobello of the title is London's Portobello Road, where Sherine Khalil, aka Athena, finds the worship meeting she's leading? where she becomes an omniscient goddess named Hagia Sophia? disrupted by a Protestant protest. Framed as a set of interviews conducted with those who knew Athena, who is dead as the book opens, the story recounts her birth in Transylvania to a Gypsy mother, her adoption by wealthy Lebanese Christians; her short, early marriage to a man she meets at a London college (one of the interviewees); her son Viorel's birth; and her stint selling real estate in Dubai. Back in London in the book's second half, Athena learns to harness the powers that have been present but inchoate within her, and the story picks up as she acquires a teacher (Deidre O'Neill, aka Edda, another interviewee), then disciples (also interviewed), and speeds toward a spectacular end. Coelho veers between his signature criticism of modern life and the hydra-headed alternative that Athena taps into. Athena's earliest years don't end up having much plot, but the second half's intrigue sustains the book. (May) Copyright © Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.

From Booklist: Best-selling fabulist Coelho continues to transform his trademark combination of mysticism and storytelling into spellbinding examinations

of the human soul. In this deceptively simple novel, a bereaved lover attempts to chronicle, dissect, and comprehend the often-twisted path followed by Athena, otherwise known as the Witch of Portobello Road. An orphaned Romanian gypsy, adopted as an infant by adoring Lebanese parents, Athena recognized and struggled with the power of her magical gifts at an early age. Spurred on by truths and passions inaccessible to most of her contemporaries, she traipsed around Europe and the Middle East in search of acceptance, enlightenment, and a truer path. Developing a cultlike following, she became the object of a modern-day witch hunt that seemingly culminated in tragedy. Unable to construct a typically straightforward chronicle of her life, her would-be biographer relies on the divergent recollections and reflections of the people who knew--or thought they knew--her best. Narrated from multiple points of view, the portrait of Athena that emerges is as provocative and spiritually complex as one would expect from the author of *The Alchemist* (1993) and *The Devil and Miss Prym* (2006). Margaret Flanagan

Copyright American Library Association.
All rights reserved