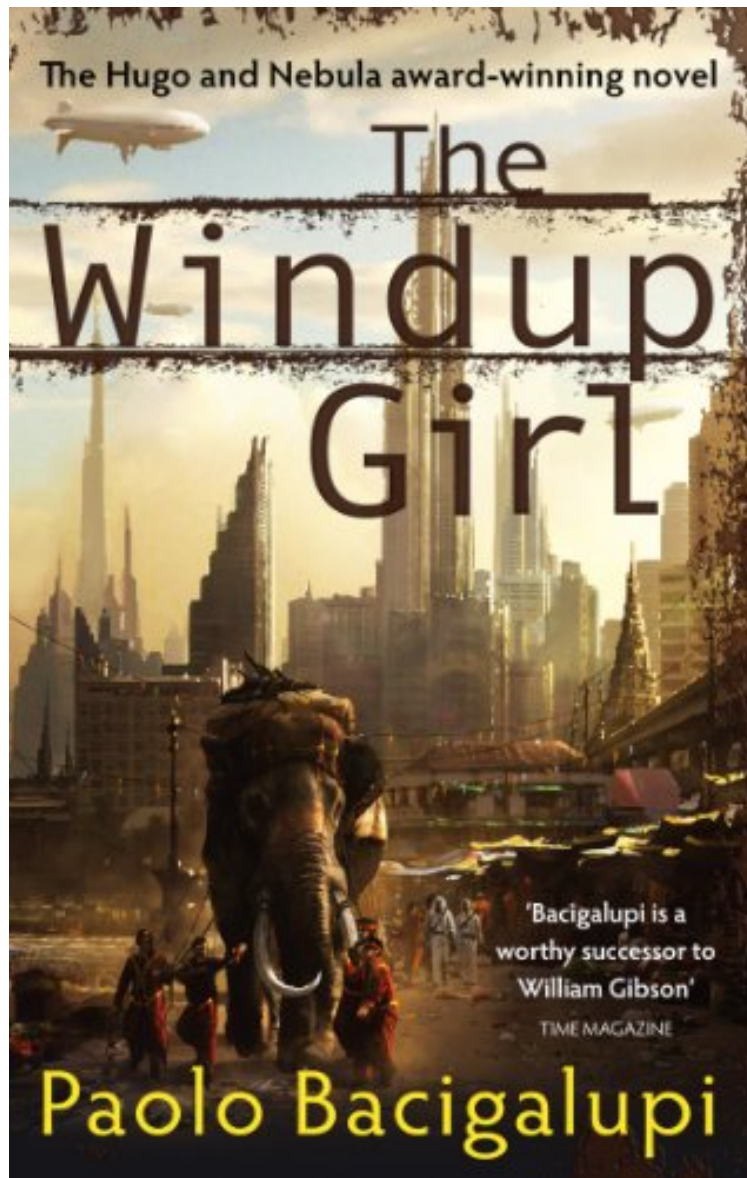


[Download] The Windup Girl (English Edition)

The Windup Girl (English Edition)

Von Paolo Bacigalupi

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #21637 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-10-21 Erscheinungsdatum: 2010-10-21 File Name: B0047T70VW | File size: 35.Mb

Von Paolo Bacigalupi : The Windup Girl (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Windup Girl (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Strong characters in a fascinating world Von Customer The strength of this book is the depth of the world that Bacigalupi has created, the details included and the stories hinted at. Set in a future Thailand, it follows an internal power-struggle in

a dystopian near-future age that is dominated by three themes: Peak Oil, disastrous genetic engineering, and global warming. Though some of the main characters are Thai, use a large number of Thai words and demonstrate a (future) Thai world-view, they are strong and well-crafted enough to make their stories fascinating to those of us with little knowledge of Thai culture. Because of the richness of the story, it does take a while to get into the book, as the background only unfolds little by little and the action is ramped up very slowly. Also, if you are unfamiliar with the theory of Peak Oil -- well-known in the U.S., where Bacigalupi lives, but not so much in Germany -- you will want to at least read up on the basic concepts in the Wikipedia or a dedicated Internet site such as The Oil Drum. Unfortunately, there are one or two places in the book where Bacigalupi seems to be unable to stop himself from preaching Peak Oil politics, and the plot grinds to a halt while the characters rant about the mindless consumerism of their selfish ancestors. He also has the Buddhist characters dealing with the concept of the soul in a suspiciously Christian way, though this could be because the book is written for a Christian audience who might not appreciate the finer points of Theravada Buddhist philosophy. But in practice, these are very minor points. The book gets harder and harder to put down as it moves along and you learn more and more about the world. Bacigalupi makes you believe in the universe he has created, gets you thinking about what things might be like, and leaves you wanting to know more. The characters are nicely rounded, complex, and believable to the point where some of their actions will make you uncomfortable while seeming perfectly fitting. The Nebula Award 2010 for "The Wind-Up Girl" is well deserved, and I can recommend this book whole-heartedly.

17 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dstere Zukunftsvision in Bangkok Von Erinome Nach dem Versiegen der Quellen, die den globalen Handel beinahe vollkommen zum Erliegen gebracht haben, und dem Ausbruch zahlreicher Krankheiten, die alle Pflanzen befallen und somit die Ernährungslage der Welt extrem verschlechtern haben, hat sich das Königreich Thailand in eine selbstgewählte Isolation begeben. Innerhalb des kleinen Landes brodelt es jedoch. Zwei Fraktionen der Regierung stehen sich feindlich gegenüber und die Grogrokonzerne, die mittels Gentechnik die Ernährung der Menschheit bernenommen haben, wollen sich eine Machtposition im Königreich sichern. In diesen unruhigen Zeiten kreuzen sich die Wege von vier sehr verschiedenen Menschen, deren Schicksal enger miteinander verbunden ist, als sie es ahnen können: Anderson Lake, der für den amerikanischen Konzern AgriGen arbeitet, durchsucht als Geschäftsmann getarnt die Märkte Bangkoks nach dem perfekten Lebensmittel, das allen Seuchen widerstehen kann, und möchte Zugang zur thailändischen Gendatenbank gewinnen. Emiko - das titelgebende Windup Girl - ist ein künstlich erschaffener Mensch aus Japan. Auf absoluten Gehorsam trainiert wurde sie von ihrem früheren Besitzer in Bangkok zurückgelassen und muss sich nun als Prostituierte durchschlagen. Von den Thais als Monster und seelenlos betrachtet, fristet sie ein mehr als trostloses Dasein. Hock Seng ist ein rechtloser chinesischer Flüchtling aus Malaysia, der verzweifelt versucht, sich eine bessere Existenz aufzubauen. Der Schlüssel dazu sind Anderson Lake und seine Tarnfirma. Captain Jaidee Rojjanasukchai arbeitet für das Umweltministerium und ist damit beauftragt, die Gendatenbank Thailands zu schützen und den Einfluss der Grogrokonzerne und Ausländer im Land einzudämmen. In seinem verzweigten Kampf für die gerechte Sache scheint er sich zu weit aus dem Fenster gelehnt zu haben und muss nun mit ernststen Konsequenzen rechnen.

THE WINDUP GIRL ist insgesamt betrachtet ein recht dysteres Buch. Die Menschheit hat sich in dieser Zukunftsvision keineswegs zum Besseren entwickelt und die Lage der Welt ist schlecht. Hunger, Krieg, Krankheiten, Rohstoffmangel, die Herrschaft der Grogrokonzerne und die Angst vor den Windups prägen die Gesellschaft, wobei Thailand im Vergleich zu den anderen Ländern wie eine Insel der Seligen wirkt. Die Thailander konnten sich ihre Unabhängigkeit bewahren, da sie ihre Ernährungslage im Griff haben, was das Land jetzt so interessant für die Grogrokonzerne macht. Die Figuren in THE WINDUP GIRL machen es einem nicht immer einfach, mit ihnen mitzufühlen. Jeder von ihnen, egal ob Hauptcharakter oder Nebenfigur, kämpft im Grunde ums nackte Überleben in dieser harten Welt und geht dabei unter Umständen auch über Leichen. Sie alle agieren überzeugend und haben nachvollziehbare Motive, wirklich sympathisch ist aber nur Emiko, die als Einzige nichts dafür kann, in welcher schrecklichen Umständen sie sich befindet. Ihr Kampf um Selbstbestimmung und ein unabhängiges Leben ist wirklich ergreifend. THE WINDUP GIRL beschäftigt sich nicht nur mit der Frage, was nach der Krise kommen könnte, es geht auch um moralische und religiöse Aspekte. Emiko, die vermeintlich seelenlose Windup, steht hierbei im Zentrum. Soll man einem künstlich erschaffenen Lebewesen die gleichen Rechte wie einem Menschen einräumen? Hat sie überhaupt eine Seele und kann wiedergeboren werden? Was passiert, wenn die Windups die Oberhand gewinnen? Diese philosophischen und umweltbezogenen Fragen stehen aber nicht im Mittelpunkt der Handlung, der Hauptfokus liegt auf den Umwälzungen in Thailand. Insgesamt hat mir THE WINDUP GIRL gut gefallen. Mich konnte nicht einmal schrecken, dass Bacigalupi seine Geschichte im Präsens verfasst hat, was ich üblicherweise nicht unbedingt schätze. Der Einstieg in den Roman hat sich für meinen Geschmack aber etwas mühsam gestaltet, da es doch eine Weile dauert, bis die Handlungsstränge zusammenlaufen und wirkliche Spannung aufkommt. Trotzdem kann ich das Buch allen Freunden von Dystopien, die sich nicht von einer komplexen Handlung abschrecken lassen, empfehlen.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grandios - ich persönlich bin begeistert Von Christian von Stebut Auf Empfehlung hatte ich mir das Buch gekauft - und habe es nicht bereut. Eine gedankliche Reise in eine faszinierend beschriebene Kultur vor einer herausfordernden Kulisse. Die Charaktere sind detailliert und liebevoll entwickelt. Liebevoll nicht in dem Sinne, dass einem alle Charaktere sympathisch sind, sondern dass sie sehr real erscheinen und ihre Handlungen nachvollziehbar sind. Ein Autor, bei dem ich mich gut

aufgehoben gefhlt habe.Prdikat: Sehr empfehlenswert :-)

Kurzbeschreibung Anderson Lake is a company man, AgriGen's calorie representative in Thailand. Under cover as a factory manager, he combs Bangkok's street markets in search of foodstuffs long thought to be extinct. There he meets the windup girl - the beautiful and enigmatic Emiko - now abandoned to the slums. She is one of the New People, bred to suit the whims of the rich. Engineered as slaves, soldiers and toys, they are the new underclass in a chilling near future where oil has run out, calorie companies dominate nations and bio-engineered plagues run rampant across the globe. And as Lake becomes increasingly obsessed with Emiko, conspiracies breed in the heat and political tensions threaten to spiral out of control. Businessmen and ministry officials, wealthy foreigners and landless refugees all have their own agendas. But no one anticipates the devastating influence of the Windup Girl. **NAMED ONE OF THE BEST NOVELS OF THE YEAR BY TIME, PUBLISHERS WEEKLY, LIBRARY JOURNAL, LOCUS AND THE AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION WINNER OF THE HUGO AWARD, THE NEBULA AWARD, THE LOCUS AWARD, THE COMPTON CROOK AWARD, AND THE CAMPBELL MEMORIAL AWARD** Its ridiculous how good this book is. . . . Bacigalupi's vision is almost as rich and shocking as William Gibson's vision was in 1984 . . . I hope he writes 10 sequels. Lev Grossman, **TIME** Reminiscent of Philip K. Dick's *Blade Runner*.... densely packed with ideas about genetic manipulation, distribution of resources, the social order, and environmental degradation ... science fiction with an environmental message, but one that does not get in the way of its compelling story. **Sacramento Book** This complex, literate and intensely felt tale, which recalls both William Gibson and Ian McDonald at their very best ... clearly one of the finest science fiction novels of the year. **Publishers Weekly** (starred review) A captivating look at a dystopic future that seems all too possible. East meets West in a clash of cultures brilliantly portrayed in razor-sharp images, tension-building pacing, and sharply etched characters. **Library Journal** (starred review) "When it hits its sweet-spot, *The Windup Girl* embodies what SF does best of all: it remakes reality in compelling, absorbing and thought-provoking ways, and it lives on vividly in the mind." **The Guardian** "Bacigalupi never slides into moralism or judgement ... Ultimately that's what makes this debut novel so exciting. It's rare to find a writer who can create such well-shaded characters while also building a weird new future world." io9