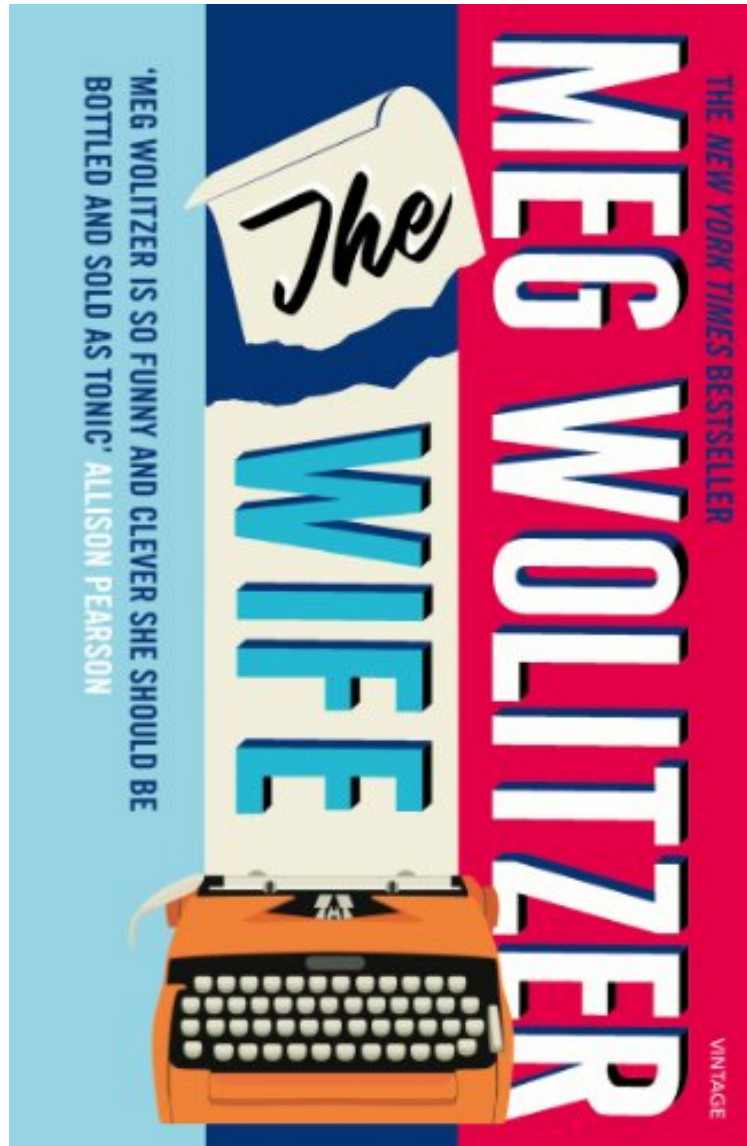


(Download) The Wife

The Wife

Von Meg Wolitzer

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #30877 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-22Erscheinungsdatum: 2015-01-22File Name: B00S7DGO0C | File size: 60.Mb

Von Meg Wolitzer : The Wife before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Wife:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ExzellentVon Ali"The Wife" ist die Geschichte eines erfolgreichen Schriftstellers, der ber Jahrzehnte hinweg und bis zu seinem Tod von den herausragenden Fhigkeiten seiner Frau profitiert.Dass Meg Wolitzer selbst eine exzellente Schriftstellerin ist, deren eleganter Stil seinesgleichen sucht, wirft die Frage auf, ob hier in kodierter Form etwas ber

ihre eigene Lebensgeschichte erzählt wird. Aber eigentlich spielt das am Ende keine Rolle. Vielleicht könnte das Ganze auch sinnbildlich dafür stehen, wie hinter der Karriere vieler grosser Männer die Energie und Kraft ihrer Ehefrauen zu finden ist, die diese brillanten Leistungen ermöglicht haben. Dies in Bezug auf all die Generationen, die Frauen nur in Ausnahmefällen erlauben haben, ihre Leistungen voll zu entfalten und auch entsprechend honoriert zu werden oder den Frauen einfach suggeriert haben, dass das besser so ist und nicht hinterfragt werden muss. Diese Novelle, geschrieben aus der Perspektive der Frau des preisgekrönten Autors, liest sich flüssig und fesselt durch ihren besonderen Stil. Ein Kompliment an die Autorin, deren Werke es verdient hätten, auch in unseren Breiten eine zahlreiche Leserschaft zu finden.

0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vorhersehbar Von Indre Bermann Leider sehr vorhersehbar aufgrund des Klappentextes. Es gibt bereits zu Beginn des Buches einige Hinweise darauf, wie die Talente bei diesem Paar verteilt sind. Zusammen mit dem Klappentext, der auf ein Geheimnis hinweist, ist eigentlich von Beginn klar, welches "Geheimnis" die beiden hegen. Schade... Dennoch eine lesenswerte Beziehungsstudie.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hervorragender kurzweiliger Roman Von Michael Dienstbier Jahrelang hat er darauf gewartet, und nun endlich hat die Akademie sein Genius erkannt und ihm den angesehensten Literaturpreis Finnlands zuerkannt. Er, das ist er gealterte Schriftsteller Joe Castleman, der sich zu Beginn des Romans mit seiner langjährigen Frau Joan im Flieger nach Skandinavien befindet, um selbigen hoch dotierten Preis entgegenzunehmen. Erzähler von Meg Wolitzers "The Wife" ist der Titel lässt es erahnen Joan, die uns bereits im ersten Satz offenbart, ihren Mann verlassen zu wollen. In Rückblenden lässt sie ihre Ehe Revue passieren das erste Treffen, er Professor, sie junge, hoch talentierte Literaturstudentin, die unvermeidliche Affäre, die Trennung von seiner ersten Frau, der Beginn seiner Karriere, der sie sich unterordnet und damit die klassische Rollenverteilung des Amerikas der fünfziger und sechziger Jahre akzeptiert und bis in die Gegenwart des frühen 21. Jahrhunderts die zahllosen Affären und Eskapaden Joes hinnimmt. Im Laufe der Erzählung offenbart sich ein wohlgeheimes Geheimnis, welches einst das Fundament ihrer Beziehung bildete. Wir erleben eine Erzählerin, die abgeht durch die Jahre der Ehe mit einem selbstverliebten Narzissten leicht kopfschüttelnd auf ihr junges naives Ich voller Hoffnungen und Trüme zurückschaut, dabei aber vor allem die damaligen festzementierten Verhältnisse der Geschlechter betont. Berufliche Karriere für Frauen? Auerhalb akzeptierter Beschäftigungen als Sekretärin, zum Beispiel, die große Ausnahme. Manchmal erinnert die von Joan beschriebene Atmosphäre an die Erfolgsserie "Mad Men", die in der New Yorker Werbeindustrie der fünfziger und sechziger Jahre spielt und auf geniale Art und Weise den Beginn des gesellschaftlichen Wandels Emanzipation inklusive rekonstruiert. Joan bringt die Lebenswirklichkeit vieler Frauen in einer brillanten Passage auf den Punkt: "Everyone knows how women soldier on, how women dream by blueprints, recipes, ideas for a better world, and then sometimes lose them on the way to the crib in the middle of the night, on the way to the Stop Shop, or the bath. They lose them on the way to greasing the path on which their husband and children will ride serenely through life." (183) Fazit: "The Wife" ist aber nicht lediglich ein Stück Erbauungsliteratur über den lebenslangen Prozess der Emanzipation einer Frau an der Seite eines erfolgreichen Mannes. Es ist schlicht und einfach ein hervorragend erzähltes Buch voller Humor, Trauer und Melancholie angesichts vieler verpasster Möglichkeiten, welches auf jeder Seite unterhält, viel zu schnell endet und daher unbedingt zu empfehlen ist!

Kurzbeschreibung A Husband. A Wife. Their Secret Joe and Joan Castleman are en route to Helsinki. Joe is thinking about the prestigious literary prize he will receive there, while Joan is plotting how to leave him. For too long she has played the role of supportive wife, turning a blind eye to his misdemeanours, whilst quietly being the keystone of his success. But behind the compromises, the disappointment and disillusionment there lies a secret From Publishers Weekly Wolitzer (Sleepwalking) opens her latest tale in the first-class cabin of an airplane. Joan, a still-striking 64-year-old woman, observes her husband, the "short, wound-up, slack-bellied" famous novelist Joe Castleman, as he lolls in his seat and accepts the treats and attention offered him by the flight attendants. The couple are on their way to Finland, where Joe will receive the fictional Helsinki Prize, not quite as prestigious as the Nobel, but worth a small fortune—the crown jewel in a spectacular career. Yet as the once blonde Smith College co-ed looks over at the once handsome creative writing teacher who seduced her, she realizes that she must end this marriage. The reader is prepared for a tale of witty disillusionment. Here is Joan on the literary fame game: "You might even envy us—him for all the power vacuum-packed within his bulky, shopworn body, and me for my twenty-four-hour-access to it, as though a famous and brilliant writer-husband is a convenience store for his wife, a place she can dip into anytime for a Big Gulp of astonishing intellect and wit and excitement." As the narrative flows from the glamorous present back to the past, tracing the bohemian Greenwich Village beginnings of the couple's relationship and Joe's skyrocketing success and compulsive philandering, an almost subliminal psychological horror tale begins to unfold. Wolitzer delicately chips away at this seemingly confident and detached narrator and her swaggering "genius" husband, inserting a sly clue here and there, until the extent of Joan's sacrifice is made clear. There is no cheap, gratifying Hollywood ending to make it all better. Instead, Wolitzer's crisp pacing and dry wit carry us headlong into a devastating message about the price of love and fame. If it's a story we've heard before, the tale is as resonant as ever

in Wollitzer's hands. Copyright 2003 Reed Business Information, Inc. From Booklist A tall, fair, "slender, hygienic Smith girl," Joan goes against type when she leaps into bed with her dark-haired, Jewish, married creative-writing professor, and their affair, based in large part on Joe's admiration for her high-caliber short stories, promptly leads to their mutual banishment from academia and Joe's divorce. They move to New York and get married. Joe starts writing, and Joan secures a job at the publisher that publishes the novel that jump-starts Joe's stellar career. Joan then quits her job to devote herself to husband and children, holding steady against the turbulence of Joe's unremitting self-absorption and conspicuous philandering. Forty years later, Joe wins the much-coveted Helsinki Award, and Joan decides that she's had enough of their smothering marriage and its scandalous secret. That's the foundation for what becomes a diabolically smart and funny assault against the literary establishment and the tacit assumption that only men can write the Great American Novel. As Joan recounts the misery she and her fellow writers' wives endure, popular and shrewd novelist Wollitzer choreographs her ire into kung-fu precision moves to zap our every notion about gender and status, creativity and fame, individuality and marriage, deftly exposing the injustice, sorrow, and sheer absurdity of it all. Donna Seaman Copyright American Library Association. All rights reserved