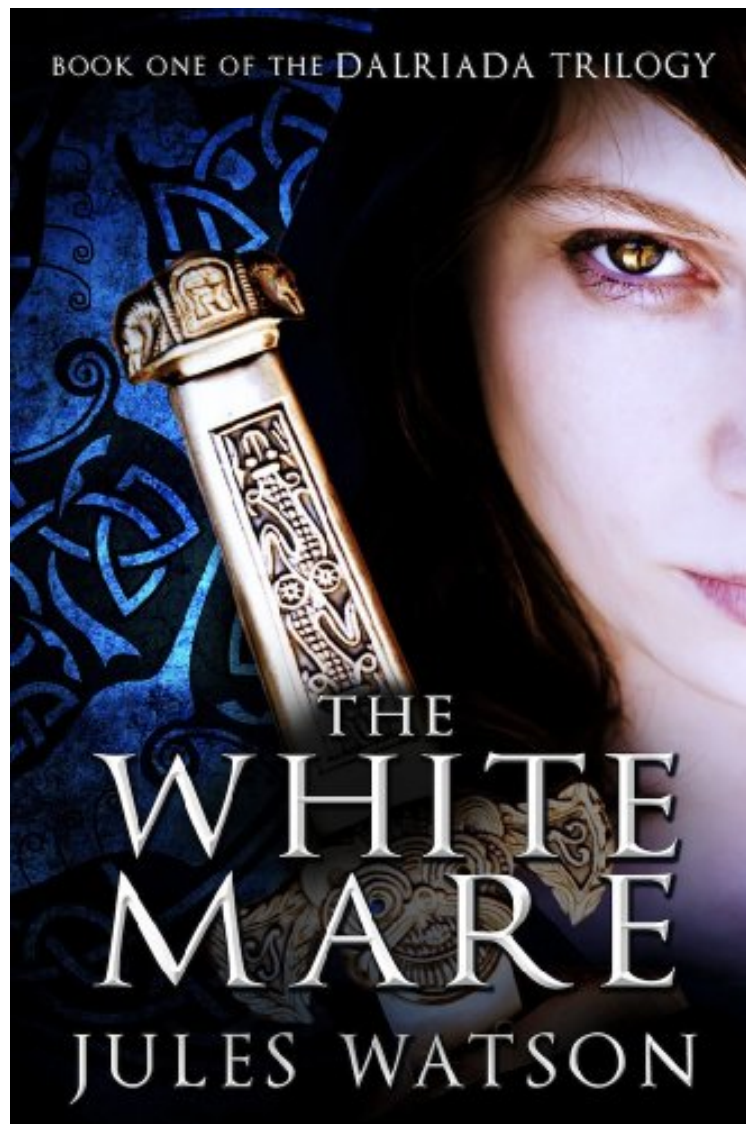


(Mobile library) The White Mare: Book One of the Dalriada Trilogy (English Edition)

The White Mare: Book One of the Dalriada Trilogy (English Edition)

Von Jules Watson

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #327606 in eBooksVerffentlicht am: 2004-03-01Erscheinungsdatum: 2004-03-01File Name: B008NC8T4Q | File size: 64.Mb

Von Jules Watson : The White Mare: Book One of the Dalriada Trilogy (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The White Mare: Book One of the Dalriada Trilogy (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider etwas enttuscht....Von CustomerAls ich zum ersten Mal von diesem Buch gehrt habe, war ich sofort Feuer und

Flamme. Diese Story hat mich einfach so sehr angesprochen, sodass ich mir dieses Buch gleich herunterladen musste. Leider habe ich etwas ganz anderes erwartet, denn erhofft hatte ich mir eine tolle Liebesgeschichte, gut ausgearbeitete Charaktere und eine sehr packende Handlung. Das habe ich leider nicht wirklich bekommen. Ich fand die beiden Protagonisten Rhiann und Eremon anfangs auch ganz sympathisch. Mit der Zeit jedoch ist diese Sympathie etwas verloren gegangen, denn die Charaktere sind mit jeder Seite dieses Buch irgendwie distanzierter geworden. Ich konnte leider kaum eine Bindung zu ihnen aufbauen, was das Lesen etwas erschwert hat. Ich fand auch die Beziehung zwischen den beiden kaum mitreißend. Ich konnte nicht verstehen, warum sie sich überhaupt auf einmal in einander verliebt hatten, denn diese beiden interagieren kaum miteinander, und wenn, dann nur, um über den bevorstehenden Krieg zu sprechen. Zwischen den beiden gab es für mich leider kaum eine Chemie. Sehr schade. Die Rahmenhandlung fand ich jedoch ziemlich interessant. Die Beziehung zwischen Eremon und seinen Untergebenen war sehr schnell mitzuverfolgen, denn diese ist von Vertrauen und Loyalität geprägt, was mich sehr beeindruckt hat. Schnell fand ich auch, dass nicht alles gleich schwarz und weiß gezeichnet ist, sondern auch die "Beiden" von allen Seiten betrachtet werden. Leider hat mich "The White Mare" eher enttäuscht zurückgelassen. Ich fand, dass kaum Emotionen vorzufinden waren, die Interaktionen zwischen Eremon und Rhiann fand ich auch nicht überzeugend, sodass sich dieses Buch eher als Flop für mich herausgestellt hat. Ich werde diese Trilogie leider nicht mehr weiterverfolgen.

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genial! Von Holly Short Als ich mir "The White Mare" gekauft habe, hatte ich weder von der Autorin Jules Watson noch von der Serie jemals etwas gehört. Die Inhaltsangabe auf dem Buchrücken versprach einiges und erinnerte mich gleichzeitig an Marion Zimmer Bradleys "Mists of Avalon", eines meiner Lieblingsbücher - weshalb ich es dann auch beinahe stehen gelassen hätte, in der Befürchtung, es sei ohnehin nur ein billiger Abklatsch. Aber was für ein Fehler wäre das gewesen! "The White Mare" ist der erste Teil einer Trilogie, die über die römische Belagerung Schottlands erzählt. In diesem ersten Teil, der Anno 79-81 spielt, wird diese Bedrohung für die keltische Bevölkerung erstmals real: im Zentrum der Geschichte steht die schottische Prinzessin und Priesterin Rhiann, eine junge Frau und begabte Heilerin, die unter dem Verlust ihrer Familie zu leiden hat. Als ihr Onkel, der König, stirbt, kommt es zur Zwangsheirat mit dem exilierten irischen Prinzen Eremon, der während eines Sturmes auf der schottischen Küste gelandet ist und dem Clan Schutz vor den Römern verspricht. Und so entspinnt sich diese spannende und faszinierende Geschichte: Rhiann und Eremon raufen sich zusammen und versuchen gemeinsam, die Anführer der anderen schottischen Stämme, die die Bedrohung nicht ganz so ernst nehmen wollen, für ihre Sache zu gewinnen. Ihre Kontrahenten sind zahlreich, denn neben dem machtgierigen römischen Besatzer Agricola haben sie auch in den eigenen Reihen Verräter zu befürchten... und natürlich ist das Ganze auch eine Liebesgeschichte, von der ich gar nicht mehr verraten möchte, außer dass sie sehr, sehr, sehr spannend ist! Dass sich immer wieder der Vergleich mit der "Avalon"-Reihe aufdrängt, ist natürlich unvermeidlich, wenn auch vermutlich nicht beabsichtigt. Soll heißen, "Avalon"-Fans wird zwar so einiges bekannt vorkommen (etwa die Beltaine-Riten), können mit diesem Buch aber eigentlich nichts falsch machen - so wie auch alle anderen, die historische Romane lieben. "The White Mare" ist ein Buch, das man nicht weglegen kann: aufregend, erdig, spannend und sehr emotional erzählt. Ich für meinen Teil werde jedenfalls so bald wie möglich den zweiten Teil, "The Dawn Stag" lesen - der dritte Teil erscheint leider erst 2007. Und auch danach wird man nach Jules Watson Ausschau halten müssen, denn selten liest man ein Debut, das von Anfang an so mit den Grenzen des Genres mithalten kann. Bravo!

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend Von BBueggi Wer historische Romane mag, ist hiermit gut beraten. Die Welt des Schottlands im ersten Jahrhundert im Kampf gegen die Römer wird lebendig. Die Personen Eremon und Rhiann werden lebendig. Ein Must-read für jeden Fan!

Kurzbeschreibung AD 79 and Agricola, the ruthless governor of Roman Britain, is turning his attentions to the last unconquered territory in Britain - Alba, Scotland. Rhiann is a courageous and beautiful Scottish princess and priestess scarred by her violent past. Of noble blood, she faces what for her is the ultimate sacrifice - a forced marriage - to protect the freedom of her people. Eremon is an enigmatic Irish prince in exile, who must seek an alliance elsewhere to regain his throne. Will he prove himself to be the man who can unite the squabbling Celtic tribes against the more ominous threat of Rome? With war and chaos looming for her people, Rhiann finds herself drawn into an unexpected journey of the spirit and heart, which will reveal the true purpose of her life. In the vein of Marion Zimmer Bradley's million-seller *The Mists of Avalon*, *The White Mare* mixes battles, danger, love, honor, sacrifice, Celtic magic and the passionate desire for freedom from tyranny. Rhiann not only has to deal with the challenges of life in this savage world, and a man she is bound to against her will. She also struggles with her loyalty to the Otherworld and her life as a priestess, and with the goddess that she feels has betrayed her. This is the first in a trilogy about the Celts and Romans in Scotland. The other books in the series are also available now as e-books.

Kurzbeschreibung AD 79 and Agricola, the ruthless governor of Roman Britain, is turning his attentions to the last unconquered territory in Britain - Alba, Scotland. Rhiann is a courageous and beautiful Scottish princess and priestess scarred by her violent past. Of noble blood, she faces what for her is the ultimate sacrifice - a forced marriage - to protect the freedom of her people.

Eremon is an enigmatic Irish prince in exile, who must seek an alliance elsewhere to regain his throne. Will he prove himself to be the man who can unite the squabbling Celtic tribes against the more ominous threat of Rome? With war and chaos looming for her people, Rhiann finds herself drawn into an unexpected journey of the spirit and heart, which will reveal the true purpose of her life. In the vein of Marion Zimmer Bradley's million-seller *The Mists of Avalon*, *The White Mare* mixes battles, danger, love, honor, sacrifice, Celtic magic and the passionate desire for freedom from tyranny. Rhiann not only has to deal with the challenges of life in this savage world, and a man she is bound to against her will. She also struggles with her loyalty to the Otherworld and her life as a priestess, and with the goddess that she feels has betrayed her. This is the first in a trilogy about the Celts and Romans in Scotland. The other books in the series are also available now as e-books. Synopsis AD 79 and Agricola, the ruthless governor of Roman Britain, is turning his attentions to the last unconquered territory in Britain - Alba, Scotland. Rhiann is a courageous and beautiful Scottish princess and priestess scarred by her violent past. Of noble blood, she faces what for her is the ultimate sacrifice - a forced marriage - to protect the freedom of her people. Eremon is an enigmatic Irish prince in exile, who must seek an alliance elsewhere to regain his throne. Will he prove himself to be the man who can unite the squabbling Celtic tribes against the more ominous threat of Rome? With war and chaos looming for her people, Rhiann finds herself drawn into an unexpected journey of the spirit and heart, which will reveal the true purpose of her life. **THE WHITE MARE** is the first novel in the Dalriada Trilogy and marks the arrival of an outstanding new talent in historical fiction. In the grand tradition of the historical epic, it is a tale of heroic deeds, of kinship and kingship, and the struggle for power, honour, freedom, and love.