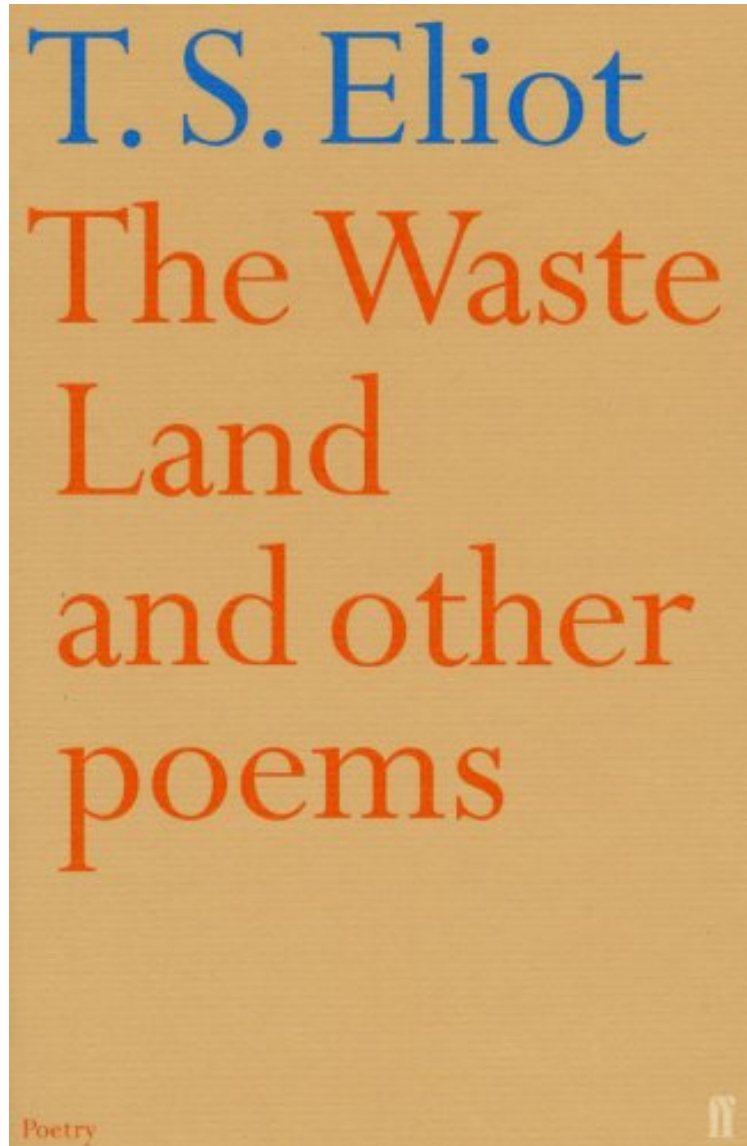


[Download] The Waste Land and Other Poems (English Edition)

The Waste Land and Other Poems (English Edition)

Von T.S. Eliot

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #41800 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-11-25 Erscheinungsdatum: 2010-11-25 File Name: B0056HIP00 | File size: 22.Mb

Von T.S. Eliot : The Waste Land and Other Poems (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Waste Land and Other Poems (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 14 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "A heap of broken images" Von A. Wolf 1922 erschien wohl das bedeutendste Gedicht der Moderne schlechthin - T(homas) S(tearns) Eliots "Waste Land" (dt. "das wste Land"). Die Struktur ist in fnf Teile gegliedert: The Burial of the Dead (Das Begrbnis der Toten), A Game of Chess (Eine Schachpartie), The Fire Sermon (Die Feuerpredigt), Death

by Water (Tod durchs Wasser), What the Thunder said (Was der Donner sprach). Schon bald wird klar, um konventionelle Lyrik im Sinne eines gepflegten Versmaes geht es nicht. Auch nicht eine geschlossene Geschichte. Aber das sollte niemanden abschrecken, denn was Eliot in aller erster Linie bietet, ist ein wahrer Bilderrausch, bestehend aus zahllosen, aneinander gereihten Bild- und Dialogfetzen. Zitate aus der Bibel, aus Dantes "göttlicher Komödie", Shakespeare, Baudelaire oder aus Richard Wagners "Tristan und Isolde" durchziehen das gesamte Werk und erzeugen so einen regelrechten assoziativen Scherbenhaufen. Dabei versteht sich das Werk - der Titel macht es deutlich - als eine gesellschaftskritische Bestandsaufnahme. Bereits der erste Satz "April is the cruellest month" verkehrt den freudigen Willkommensgruß an den April in Chaucers "Caterbury Tales" ins Negative. Auf den folgenden Seiten verdichtet sich der Eindruck einer Welt, deren Werte brüchig geworden sind und die ein anscheinend nur noch sinnentleertes Dasein ermöglicht. Diese Bestandsaufnahme verkündet uns Eliot manchmal poetisch "Oed' und leer, das Meer" oder in einer etwas Ingeren Passage reichlich zynisch: "That corpse you planted last year in your garden, Has it begun to sprout? Will it bloom this year? Or has the sudden frost disturbed its bed? Oh keep the Dog far hence, that's friend to men, Or with his nails he'll dig it up again!" An einer zentralen Stelle verbindet Eliot das menschliche Dasein mit einer Selbsterklärung seines Kunstwerks: "Son of man, you cannot say or guess, for you know only a heap of broken images..." ("O Menschensohn, du kannst nicht sagen, raten, denn du kennst nur Gefühlszerbrochener Bild..."). Das Gefühlszerbrochener Bilder ist die Kunstform hinter diesem gewaltigen Gedicht, das die Inspiration des Lesers auf Reisen gehen lässt. Und auch die vieler Nachfolger von Eliot - man findet solche Bilder in der schonungslosesten und radikalsten Form etwa bei einer Sylvia Plath. Doch ganz so allein mit den zerbrochenen Bildern lässt Eliot seinen Leser dann doch nicht. Immerhin gibt es im westlichen Land einen Suchenden. Wer ist dieser Kerl eigentlich? Nun, wer den Kommentar betrachtet, der stützt auf den Titel "From Ritual to Romance" von Jessie Weston, woran sich Eliot teilweise orientierte. In jenem Text wird beschrieben, dass Arthur- und Gralsdichtung dem Gralshelden die Aufgabe der Wiederherstellung der Lebenskraft seines Landes ist. Die Suche, die sich durch die fünf Teile hindurch zieht, ist in diesem Sinne als Suche nach dem Rezept zur Heilung der Gesellschaft zu verstehen, in gewisser Weise zur Wiederherstellung der Moral. Ob's für ein Happy-End reicht, das zu erfahren sei jedem Leser selbst berlassen. Und wem das Ganze zu pessimistisch ist, der sollte nicht vergessen, dass auch ein Scherbenhaufen noch nützlich sein kann: "These fragments I have shored against my ruins" ("Diese Scherben habe ich gestrandet, meine Trümmer zu stützen").

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perfect for Bachelor
 Von Carolina Borges I bought this book as an extra to my literary studies seminar and it was really useful. The annotations at the back are a life saver, specially when it comes to analysing Prufrock.
 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A good collection
 Von Kai This collection includes some of Eliot's works in French, which I found a pleasant surprise. I would recommend this book to others.

Kurzbeschreibung April is the cruellest month, breeding Lilacs out of the dead land, mixing Memory and desire, stirring Dull roots with spring rain Published in 1922, The Waste Land was the most revolutionary poem of its time, offering a devastating vision of modern civilisation which has lost none of its power as we enter a new century. . . . After sitting through T.S. Eliot's reading of "The Waste Land," listeners may be inclined to hang up the earphones for a spell. There are no flaws to Eliot's steady-toned interpretation; in fact, his delivery is quite remarkable in its ability to match the poem's constant, somber mood. It's just that 25-plus minutes of Eliot's desolate landscapes--rendered even more real by the author's incessant tones--can wear on the emotions. In addition to the full-length version of "The Waste Land," this recording includes Eliot's stirring narration of "The Hollow Men," "Sweeney Among the Nightingales," and "Macavity the Mystery Cat." Listen to Eliot read from "The Waste Land." Visit our audio help page for more information. (Running time: 47 minutes, 1 cassette) --Rob McDonald
 From Library Journal Along with the two title pieces, this collection includes "Portrait of a Lady," "Rhapsody on a Windy Night," "Gerontion," and numerous other Eliot greats. To have these poems in a single volume that costs roughly the price of a candy bar is nothing less than a miracle. (Classic Returns, LJ 12/98) Copyright 1999 Reed Business Information, Inc.