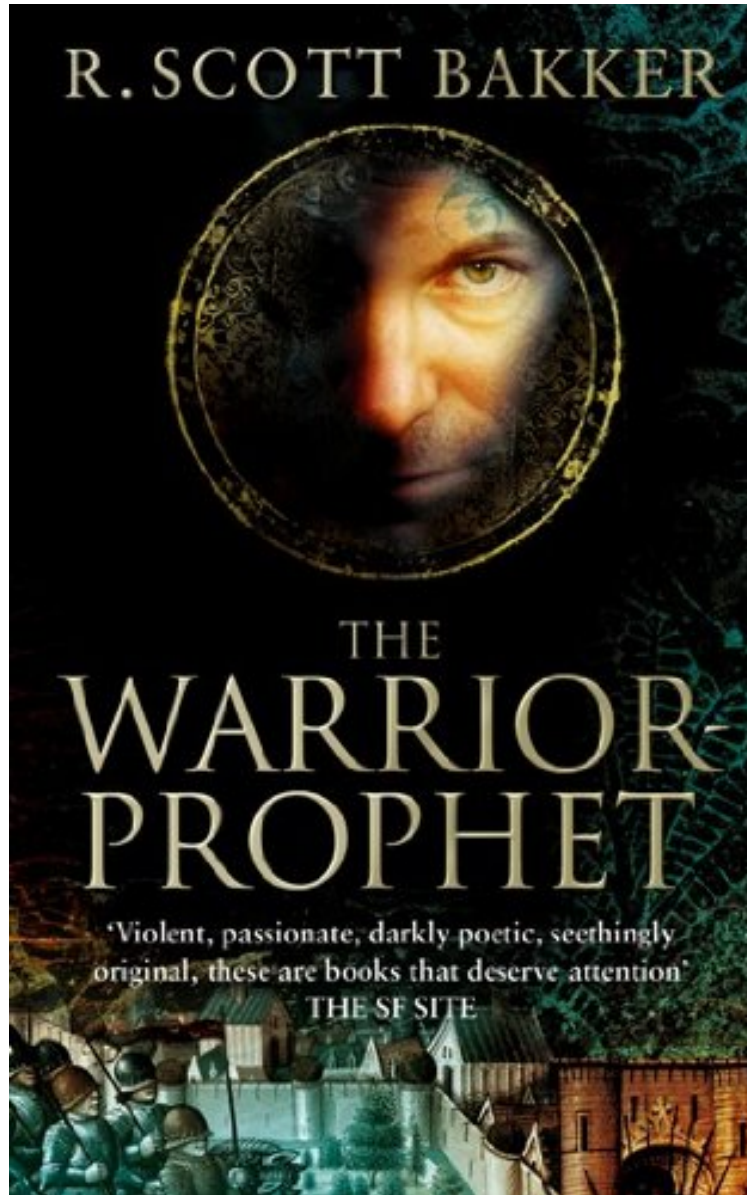


[Read download] The Warrior-Prophet: Book 2 of the Prince of Nothing

The Warrior-Prophet: Book 2 of the Prince of Nothing

Von R. Scott Bakker

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #182471 in eBooksVerffentlicht am: 2010-04-18Erscheinungsdatum: 2010-05-06File Name: B003HV0U2C | File size: 74.Mb

Von R. Scott Bakker : The Warrior-Prophet: Book 2 of the Prince of Nothing before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Warrior-Prophet: Book 2 of the Prince of Nothing:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit einem Wort: EpischVon Andre SitterNachdem es uns der Autor in seinem ersten Buch nicht gerade leicht gemacht hat,

berschlagen sich in diesem zweiten Band die Ereignisse. In gewaltigen Schlachten treffen die verfeindeten Heere aufeinander und in nicht weniger gewaltigen persönlichen Machtkämpfen verfolgen die Protagonisten ihre ganz eigenen Ziele. Wer wird von dem anstehenden Krieg profitieren? Ist Krieg zur Durchsetzung seiner Ideale gerechtfertigt? Und wenn ja welchen Preis muss man dafür zahlen? Während seitenlang das Blut nur so spritzt der Roman dürfte für Leser/innen unter 18 Jahren nur bedingt geeignet sein - und eine Grausamkeit die nächste jagt, ist aber insbesondere das politische Ränkespiel außerhalb der eigentlichen faszinierend geschilderten Schlachten die große Stärke der Geschichte. Das Erzähltempo ist weit höher als im gemächlichen ersten Band und Bakker nimmt uns auf eine faszinierende Reise mit. Wir erleben in einer eindrucksvollen Schilderung, bei der man selbst den Sand beinahe auf der Zunge schmeckt, wie ein Heer von abertausend Soldaten durch eine tiefe Wüste zieht und dabei immer mehr die innere Kontrolle verliert. Hier gelingt es Bakker wunderbar religiöse und psychologische Motive für Handlungen aufzugreifen und jedem seiner Charaktere eine ganz eigene Motivation zu geben. Dass er dabei tief in die Widersprüchlichkeit der menschlichen Seele greift und Themen wie Inzest in den Mittelpunkt seiner Geschichte stellt ist erfrischend und trägt dazu bei die Schlacht abseits des Krieges zu verdeutlichen: Den inneren Kampf um die Seele der Charaktere. Die Erzählperspektivenwechsel sind nach wie vor sehr gelungen, da Bakker weit stärker als andere Autoren jedem Erzähler einen individuellen Stil verleiht wie er seine Umgebung wahrnimmt. Vom kühlen analytischen mitunter herablassenden Stil mit dem sich uns Kellhus offenbart, bis zur völligen Selbstverleugnung gemischt mit religiösem Wahn seiner Geliebten. Wer ein leicht vergnügliches Buch mit etwas fantastischer Abenteuerromantik sucht wird sich an diesem Buch die Zähne ausbeien. Die Geschichte ist dreckig voll Mord, Vergewaltigung und Folter, handelt größtenteils von philosophischen Theorien unserer Welt und hat nicht einmal so etwas wie Helden im engeren Sinne, die dem Leser Halt in der Welt bieten könnten. Letztendlich ist dieses Buch Fantasy gegen den Strich und eher etwas für fortgeschrittene Leser, die aber ihre Freude an diesem Buch haben werden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Boring sequel Von Joachim Hagen Book Two of the "Prince of Nothing" series is a stretch. The story could easily be told in half of the pages. After the climax at the end of volume one the reader has to force himself through over one hundred pages before the action starts. R. Scott Bakker is magnificent when he describes battles and the atrocities of the so-called Holy War. He delivers tightly-packed passages that arouse a horrific atmosphere of dread - and then he gives it all away with pages of drawn-out dialogues. Kellhus is invincible and cannot even be killed by an army because he is a superman. Boring. No need to care about him, because everything is a piece of cake for him. He fights and manipulates and gets everything he wants. No one is a match for him. Boring. He becomes the Warrior-Prophet and has thousands of followers willing to kill and die for him. Boring. Drusus Achamian is kidnapped and develops accidentally more power than imagined. He might best Kellhus but does he even try? No. Boring. The whole book is wasted potential. Book One was rife with intrigue, personal struggles and a slow unfolding of events. It had to be slow because the reader did not know the world and had to be introduced. Book Two had better be abbreviated to three hundred pages and put together with part Three. In short, I am that disappointed that I will not continue to read Book Three. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Empfehlenswert Von Nidhoggur Für Freunde des ersten Teils der langersehnten Nachfolger von *The Darkness That Comes Before*. Vom Stil und der Welt konsistent mit dem ersten Band, werden hier die Schicksale der Protagonisten weiter gesponnen und die epische Breite der Serie entfaltet sich zunehmend. Fazit: Ebenso wie der Vorgänger ist dieses Buch allen Fans von Fantasy der etwas anderen Art zu empfehlen.

Kurzbeschreibung The first battle against the heathen has been won, but while the Great Names plot and squabble over the spoils, Kellhus patiently extends his influence, drawing more followers to his banner. The sorcerer Achamian and his lover, Esmenet, submit entirely, only to have their faith tested in unimaginable ways. The warrior Cnair falls ever deeper into madness. The skin-spies of the Consult watch with growing trepidation. And as the vast host of the Holy War endures its sternest test in the searing wastes of the desert, a name - a title - begins to be whispered amongst the faithful. But who is the Warrior-Prophet: a dangerous heretic, who turns brother against brother? Or the only man who can avert the Second Apocalypse? The Holy War stands on a knife edge. If all is not to be lost the great powers will have to choose between their most desperate desires and their most ingrained prejudice. Between hatred and hope. Between the Warrior-Prophet and the end of the world. . . From Publishers Weekly The Holy War fomented by the mysterious prophet Maithanet between "the two great faiths of Inrithism and Fanimry" in *The Darkness That Comes Before* (2004), the critically acclaimed first book in the epic fantasy trilogy by Canadian author Bakker, explodes in this compelling, if overly long, sequel set in the medieval world of Erwa. Like many a traditional historical chronicle, the book mentions a plethora of people and places only in passing, but the all-too-human tale of love, hatred and justice, centered on the sorcerer Drusus Achamian and the monk Anasrimbor Kellhus (aka "the prince of nothing") and their respective harlot lady friends with hearts of gold, Esmenet and Serw, keeps the pages turning. The final cinematic scene, of a vast landscape filled with enormous armies, nicely sets the stage for book three of this daringly unconventional series in the Tolkien mold. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All

rights reserved. Pressestimmen Compelling. . . Keeps the pages turning. The final cinematic scene, of a vast landscape filled with enormous armies, nicely sets the stage for book three of this daringly unconventional series in the Tolkien mold. (PUBLISHERS WEEKLY) Leaves most of the competition trailing (GUARDIAN)