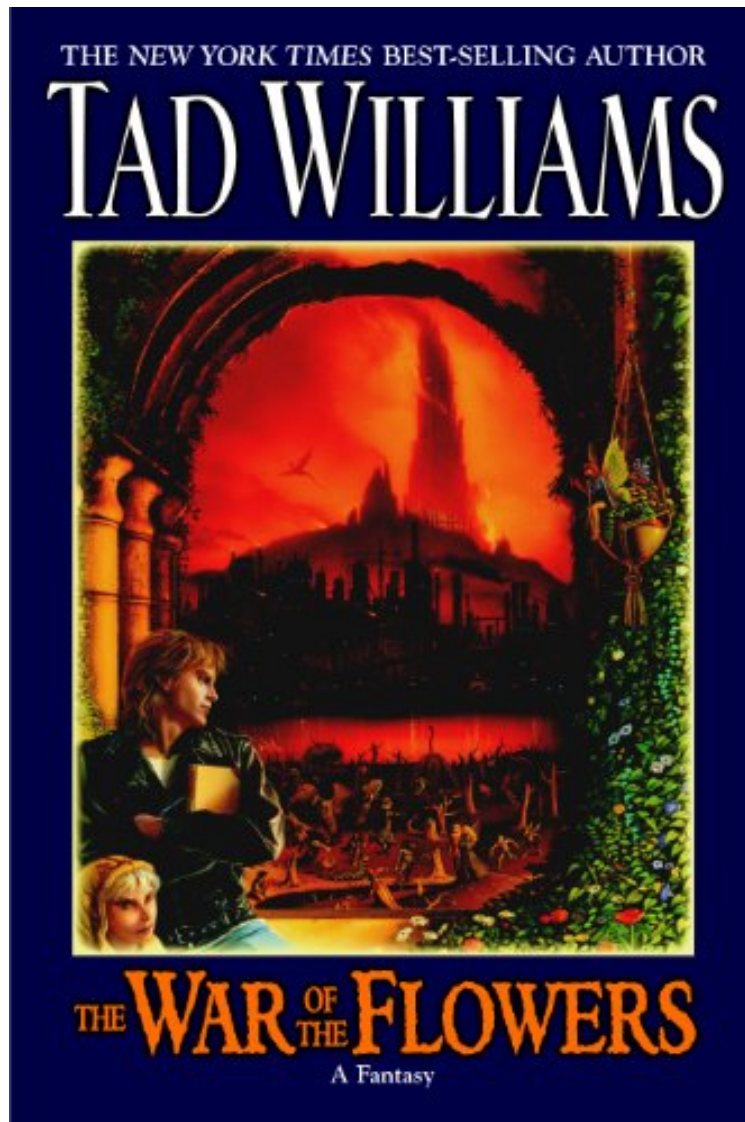


[FREE] The War Of The Flowers

The War Of The Flowers

Von Tad Williams

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #264885 in eBooksVerffentlicht am: 2006-09-05Erscheinungsdatum:
2006-09-05File Name: B00AEDDS16 | File size: 62.Mb

Von Tad Williams : The War Of The Flowers before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The War Of The Flowers:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tad goes Urban FantasyVon CustomerUnd wieder ein neues Genre interpretiert von Tad. Da gibt es nur eines zu sagen: auch wenn der Umfang des Buches alle Drachenbeinthon- und Otherlandgewhnten erstmal abschreckt (es ist so kurz *grins*), so ist auch dieses Buch wieder ein voller Lesespa!Unerwartete Plotwendungen, wunderbare Charaktere (die

sich auch entwickeln) und einfach viele gute Gründe, den ganzen Tag im Bett zu liegen und zu lesen. Sprachlich kann auch der Deutsche Fan durchaus mithalten, wenn er (bei Lust) die botanischen Begriffe der Familiennamen mal nachgeschlagen hat und auch vor schriftlich umgesetztem Irish und viel Umgangssprache nicht zurückschreckt. Eine echte Alternative auch für diejenigen, die die blaues-Wasser-klare-Luft-Elfentanzenumdenbaum-Stories satt haben. Dster und eigentlich wieder viel zu realistisch kommt Faery daher und seine Bewohner sind ganz schön abgefahren! Ach - und: Applecore rocks! Und das DAW-Cover ist wieder großartig geworden (wenn Sie auch teurer sind - DAW sind am schönsten!) 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantasy für Warmduscher, Genre-Einsteiger und Williams-Fans Von Geisha X Tad Williams ist bekannt für Fantasy und Phantastik von einer Qualität, die so leicht kein Zweites hinkriegt. Nun mag nicht jeder sich gerne durch seine zentnerschweren Serien durcharbeiten, den idealen Einstieg in das Fantasy-Genre, quasi Tad Williams "light", findet man hier: Theo ist einer von vielen Musikern, die den richtigen Durchbruch nicht geschafft haben und mit seiner Band durch die Bars tingelt. Seine Freundin verlässt ihn nach einer Fehlgeburt. Seine Mutter erkrankt an Krebs. Kann man noch tiefer in den Morast sinken? Ja, zum Beispiel wenn man plötzlich von einer halb verwesenen Leiche gejagt und von einer daumengroßen Elfe in ein Reich gebracht wird, an dessen Existenz man auch nach einem heftigen Zwickeln kaum glauben kann. Doch damit ist Theos Ärger noch längst nicht vorbei, denn auch hier wird er gejagt. Doch wer ist eigentlich hinter ihm her? Und vor allem - warum??? Eigentlich hat Williams hier nicht wirklich viel Neues eingebracht. Schon wieder Elfen! Schon wieder Menschen unserer Welt, die nach einer Reise durch eine Art Dimensionstor plötzlich durch das Feereich schlendern! Trolle, Goblins, fauler Zauber und allerlei sonstiges Altbekanntes des Genres finden sich hier fröhlich vereint. Neu ist lediglich die Mischung und die schriftstellerische Qualität mit der Williams aus so viel Altbackenem etwas Neues und fast frisches zaubert. Einen Punkt ziehe ich lediglich ab, weil die Story einfach zu lange braucht um richtig "in die Gänge" zu kommen. Fast das gesamte erste Drittel des Buchs wird mit Theos deprimierenden Erlebnissen und Kimmnissen in unserer Menschenwelt verbracht. Ist Theo aber erst mal vor Ort, setzt eindeutig die Spannung ein und zieht den Leser in den bekannten Tad-Williams-Bann. Fazit: Nichts Neues in Feereich, aber Altes gut präsentiert! 14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie, nur ein (1) Buch?! Von BSCEin Buch?! Von Tad Williams?! Mister Ich-brauche-mindestens-drei-Bände-um-mich-zu-entfalten-Williams?! Unglaublich. Na, wenigstens verhindert das das Problem, dass man von Band eins total angefixt ist und dann die nächsten drei Jahre damit verbringt, auf die Nachfolger zu warten. Und tatsächlich kann Tad auch in nur einem Buch sein Talent voll ausspielen (wie ja auch schon bei Tailchaser's Song wunderbar bewiesen). Schauplatz der 800-seitigen jüngsten Williams Schöpfung ist Faery, die mythologische Feenwelt, der wir in irischen Sagen so oft begegnen. Und so wie sich unsere Welt seit den Tagen dieser Erzählungen verändert hat, ist auch das Feereich nicht mehr ganz so, wie wir es uns romantisch-verklärt vorstellen - eine Erkenntnis, die auch der junge, sowohl in privatem als auch beruflichem Leben nur mit erfolgreicher Musiker Theo machen muss. Heimgesucht von einer wüstfluchenden Elfe, die so gar nicht zu den irdischen Wesen unserer Sagen passen will, findet er durch eine Verkettung mehr oder weniger glücklicher Zufälle den Weg nach Faery - und stolpert mitten hinein in eine politische Intrige, in der er selber ganz offenbar ebenfalls eine Rolle spielt. Tad Williams schafft es wieder ohne Probleme, mit Theo eine sehr glaubwürdige Hauptfigur zu erschaffen, die einem schon nach den ersten Seiten unglaublich sympathisch ist (ich würde den vom Fleck weg heiraten...). Da Theo die Feenwelt ebenso fremd ist wie dem geneigten Leser, steht man gewissermaßen direkt an seiner Seite, während er seinen Weg durch Faery geht - ein wunderbares Leseerlebnis. Einen Stern Abzug gibt es lediglich für das etwas konstruiert wirkende Ende, was aber niemanden davon abhalten sollte, das Buch zu lesen, zumindest nicht, wenn man auf etwas ungewöhnlichere Fantasy steht (kleiner Tip an dieser Stelle: mal China Miéville antesten, eine Empfehlung von Tad Williams auf seiner letzten Lesereise. Ich möchte zaghaft spekulieren, dass er sich von der eigenwilligen Kreativität Chinas bei War of the Flowers nicht unwesentlich inspirieren lie.) Und nächstes Mal können es dann auch ruhig wieder ein paar Bände mehr sein :-)

Kurzbeschreibung Theo Vilmos' life is about to take a real turn for the worse. He is drawn from his home in Northern California into the parallel world of Faerie, for, unknown to him, he is a pivotal figure in a war between certain of Faerie's powerful lords and the rest of the strange creatures who live in this exotic realm. Pressestimmen This standalone fantasy is the genuine article ... the plot reaches an intricate, inevitable and gloriously satisfying climax (Starburst) A masterpiece of fairytale worldbuilding ... a wondrous tale set in a fascinating world (Locus) This is a clever and tricky book (Time Out) It's a brilliantly engaging fantasy ... warmly entertaining and top-notch stuff (SFX) Werbetext The dazzlingly imaginative stand-alone novel by the author of the international bestselling Memory, Sorrow and Thorn and Otherland fantasy series.