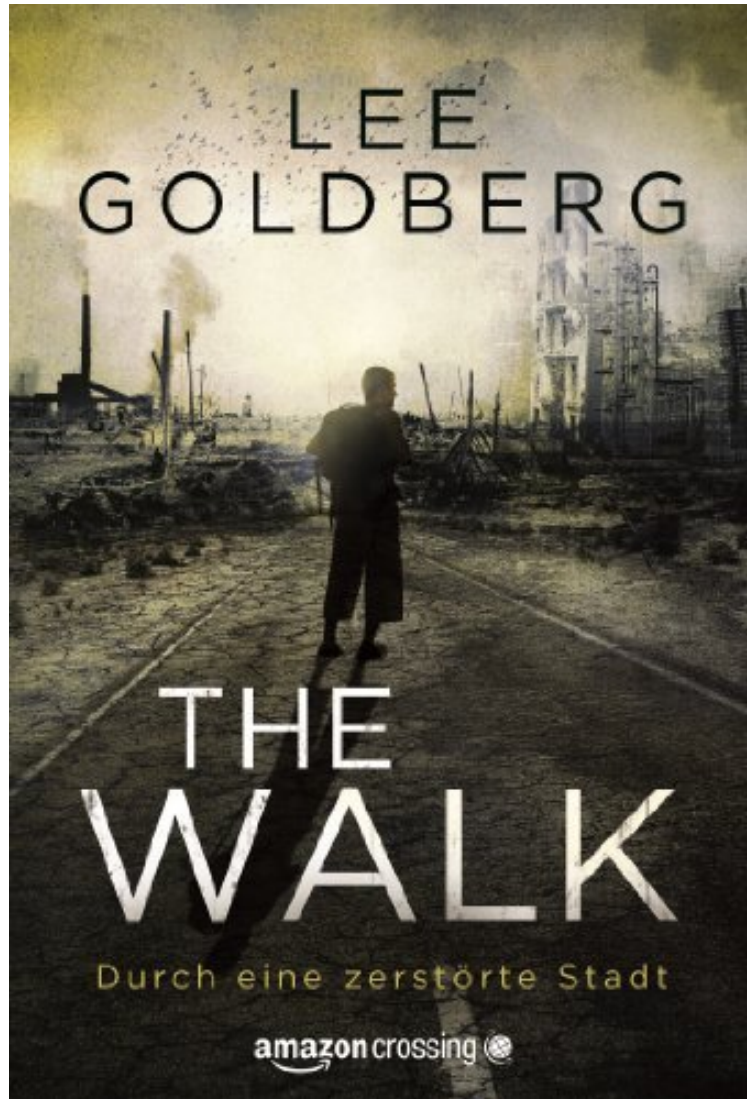


(Read now) The Walk: Durch eine zerstrte Stadt

The Walk: Durch eine zerstrte Stadt

Von Lee Goldberg

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #70565 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-11Erscheinungsdatum:
2014-02-11File Name: B00GYDBRVS | File size: 55.Mb

Von Lee Goldberg : The Walk: Durch eine zerstrte Stadt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Walk: Durch eine zerstrte Stadt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Walk - oder - The BoredomVon Kauf_SchtigEntgegen vieler positiver Rezessionen - fehlt das Kopfkin und die berraschenden Wendungen.(wer - Das Inferno von Richard Laymon gelesen hat wei was gemeint ist.)Tatschlich schafft es der Autor den Leser zu berraschen und zwar mit Langeweile. Wer eine spannende Geschichte sucht die von berlebenskampf in einer unwirklichen Gegend handelt, der schaut lieber wo anders.Die eher selten spannende flach

gehaltene Handlung wird immer wieder von den gleichen langweiligen ewig langen Passagen unterbrochen, in denen der Hauptdarsteller entweder seine "Vergangenheit" verarbeitet, irgendwelche pseudo- philosophischen Selbstgespräche führt oder ein bereits bekannter Sachverhalt zum x'ten mal beschrieben wird. Fazit: Sollte das Buch in der Rubrik "wie finde ich mich selbst" oder "Ratgeber für eine bessere Ehe" veröffentlicht werden könnte es auch bei mir für mehr als 3/4 des Inhaltes und ein AHA-Erlebnis reichen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endzeit mit zu rascher Auflösung Von Skillseeker Dies war mein erster Endzeitthriller - und dem Werk ist zu verdanken, dass es nicht mein letztes sein wird. Der Einstieg ist rasch, der Leser fühlt sich sofort mitten in die Handlung integriert. Martin Slack ist ein mittelmäßiger Drehbuchautor, der sich nach einem Erdbeben in einem verwüsteten L.A. Dort wird er mit den dunklen Seiten der Menschen konfrontiert: Missgunst, Neid, Gier, Hass - und Angst, die er selbst so tief spürt. Er macht sich schließlich auf den Weg nach Hause zu seiner Frau. Voller Angst und Sorge, aber auch voller Zweifel aufgrund ihrer sehr fragwürdigen Ehe. Während des Weges trifft er auf den Kopfgeldjäger Buck Weaver, den er nicht mag. Selbstherrlich, chauvinistisch und in Rambo-Manier stellt Buck das dar, was Martin Slack nicht sein will. Während seiner Reise lernt Martin viel kennen. Und er denkt viel nach. über sich, sein Leben, seine Ehe. Es wird zu einer Reise zu sich selbst. Was bis zu den letzten Seiten sehr vielversprechend war, wird in den letzten Seiten die Auflösung des Romans aber in meinen Augen viel zu rasch vorangetrieben, was das Werk beinahe ins Banale abrutschen lässt. Dennoch: Lesenswert, Martin Slack auf seiner Reise zu begleiten. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wanderung zur Wandlung Von rene eckel Getrieben von dem Wunsch, zu seiner Frau zu gelangen, durchquert Marty das zerstörte L.A. Stets präsent die quälenden Fragen, ob sie das Beben erlebt hat und sein Haus noch steht. Während seiner gefährlichen Reise lernt der Leser nicht nur die Stadt kennen - die in dieser Form nicht mehr existiert - , sondern gewinnt zudem einen tiefen Einblick in sein Leben, sein Versagen, die Erfolge, die Trüme, die er begraben hat und wie es um die Beziehung in seiner Ehe wirklich steht. Wer denkt, dass es sich hierbei um einen klassischen Katastrophen-Thriller handelt, der irrt. Zwar streut der Autor geschickt Spannungselemente in die Story, aber vordergründig ging es ihm eher um den Reifeprozess, den der Protagonist erfährt. Diese Botschaft wird sehr gut transportiert. Die eine oder andere skurrile Situation geben dem Text die notwendige Würze, um ihn abzurunden. Ihm wird Buck zur Seite gestellt, der den Wandernden ein großes Stück des Weges begleitet. Wieder ein Geniestreich des Autors, völlig konträrer Charakter, etwas schröcker Typ, dessen Rolle sich gegen Ende erklärt. Einige Male trennen sich die Männer, um plötzlich in brenzligen Situationen wieder zueinander zu finden. Auch dieser Umstand hat seine Gründe, auf die ich nicht näher eingehen kann, um nicht allzu viel Preis zu geben. (Wenn Sie das Ende der Geschichte kennen, wissen Sie warum.) Eine zusätzliche Komponente findet bei mir großen Anklang; nämlich wie der Autor das Problem des unerfüllten Kinderwunsches von Marty und Beth löst. Ein wenig "typisch Hollywood", dennoch rührend. Allein das Ende hat mich nicht wirklich zufrieden gestellt, obwohl es auf Grund des Gesamtkonzeptes so sein muss. Das hat mich wirklich auf dem falschen Fuß erwischt. Überraschung gelungen! Fazit: Ein wirklich sehr gut geschriebener Roman, der mehrere interessante Facetten aufweist, wobei der Schluss meines Erachtens zu rasch kam und im Vergleich zu dem Rest der detailreichen Geschichte noch ein paar tiefgründige Zeilen mehr vertragen hätte, um das Gefühl des Heimkehrens besser herauszuarbeiten. (Ich kann nicht näher ins Detail gehen, sonst würde ich den Aha - Effekt zerstören.) Da haben mir dann doch die Emotionen gefehlt, aber das ist nur mein persönlicher Eindruck.

Kurzbeschreibung Eine Minute nach der großen Katastrophe. Marty Slack, ein hochrangiger TV-Manager, kriecht unter seinem Mercedes hervor. Der Himmel ist mit schwarzem Qualm bedeckt. Sein Handy ist tot. Die Freeways sind voll Schutt. Der Flughafen ist zerstört. Gebäude liegen, wie umgestürzte Bäume, über den Straßen. Es wird Tage dauern, bevor Hilfe kommt. In Marty's Auto befinden sich ein Paar robuster Wanderschuhe und ein Rucksack mit Nahrung, Wasser und Ausrüstung. Er weiß, er kann jetzt nur eines tun: zu seiner Frau Beth gelangen. Alles, was er tun muss, ist laufen. Seine gefährliche und unvorhersehbare Reise nach Hause führt ihn durch das, was einst Los Angeles war. Brände geraten außer Kontrolle. Wassermassen drücken durch zerborstene Dämme. Gasexplosionen vernichten Straßenzüge vollständig. In riesigen Lchern im Boden verschwinden ganze Gebäude. Nachbeben reißen klaffende Lcher in die Erde. Plünderer randalieren in der Stadt. Eine Wanderung von dem Mann, der er war, zu dem Mann, der er sein kann wenn er diesen Gang erlebt. Kurzbeschreibung Eine Minute nach der großen Katastrophe. Marty Slack, ein hochrangiger TV-Manager, kriecht unter seinem Mercedes hervor. Der Himmel ist mit schwarzem Qualm bedeckt. Sein Handy ist tot. Die Freeways sind voll Schutt. Der Flughafen ist zerstört. Gebäude liegen, wie umgestürzte Bäume, über den Straßen. Es wird Tage dauern, bevor Hilfe kommt. In Marty's Auto befinden sich ein Paar robuster Wanderschuhe und ein Rucksack mit Nahrung, Wasser und Ausrüstung. Er weiß, er kann jetzt nur eines tun: zu seiner Frau Beth gelangen. Alles, was er tun muss, ist laufen. Seine gefährliche und unvorhersehbare Reise nach Hause führt ihn durch das, was einst Los Angeles war. Brände geraten außer Kontrolle. Wassermassen drücken durch zerborstene Dämme. Gasexplosionen vernichten Straßenzüge vollständig. In riesigen Lchern im Boden verschwinden ganze Gebäude. Nachbeben reißen klaffende Lcher in die Erde. Plünderer randalieren in der Stadt. Eine Wanderung von dem Mann, der er war, zu dem Mann, der er sein kann wenn er diesen Gang erlebt. Autorenporträt Lee Goldberg, der schon zweimal für den Edgar Award nominiert wurde, hat

bereits für viele erfolgreiche Fernsehserien wie Diagnose: Mord, Spenser, Baywatch, seaQuest, Hunter, Nero Wolfe, Martial Law - Der Karate-Cop, Missing - Verzweifelt gesucht, Monk oder The Mentalist geschrieben und diese mitproduziert. Darüber hinaus ist er Autor von über dreißig Romanen und Sachbüchern, einschließlich The Walk, Watch Me Die, Successful Television Writing und My Gun Has Bullets. Dazu kommt die Reihe von eigenständigen Romanen zu den TV-Serien Diagnose: Mord und Monk sowie die neue Dead-Man-Horror-Serie, von der ebenfalls bereits drei Folgen in Deutschland (bei) erschienen sind. Als internationaler taktischer Consultant hat er Sender und Studios in Kanada, Frankreich, Deutschland, Spanien, China, Schweden und den Niederlanden bezüglich der Entwicklung und Produktion von TV-Serien beraten. Goldberg lebt mit seiner Frau und Tochter in Los Angeles und arbeitet bereits an den nächsten Abenteuern von Tom Wade.