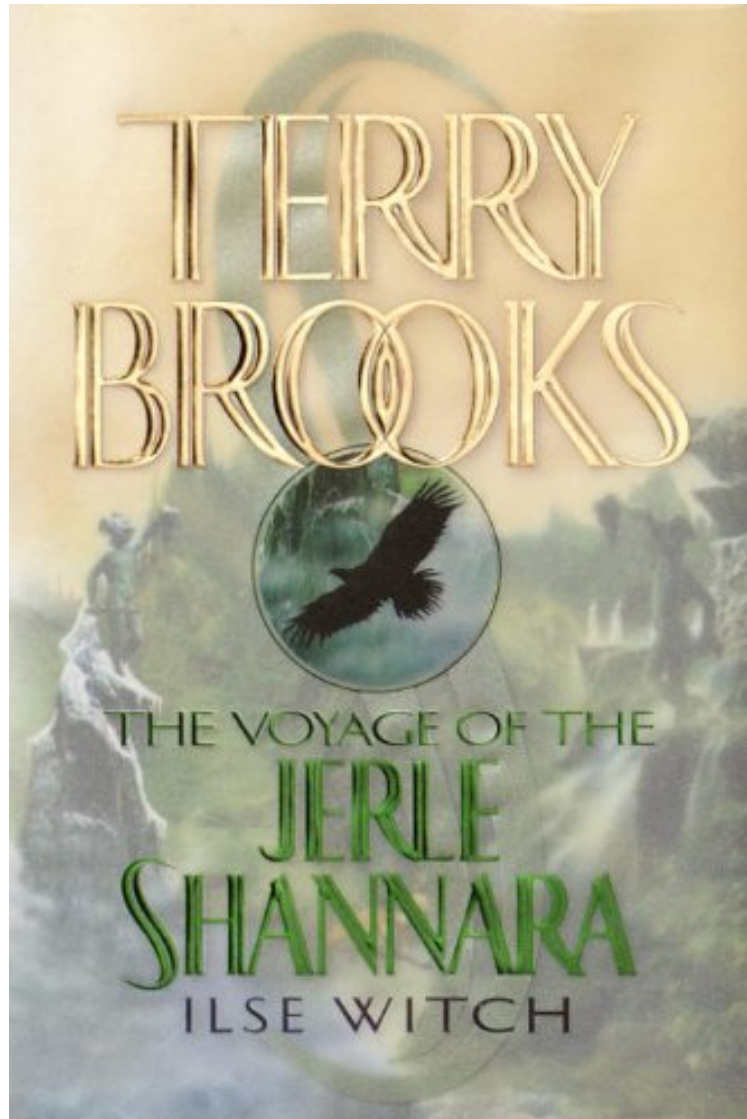


(Free) The Voyage of the Jerle Shannara: Ilse Witch

The Voyage of the Jerle Shannara: Ilse Witch

Von Terry Brooks

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #138671 in eBooksVerffentlicht am: 2000-09-07Erscheinungsdatum: 2000-09-07File Name: B000FBFOSW | File size: 52.Mb

Von Terry Brooks : The Voyage of the Jerle Shannara: Ilse Witch before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Voyage of the Jerle Shannara: Ilse Witch:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geniales WorldbuildingVon BuchdracheDamit beginne ich einen weiteren Ausflug in einen der Klassiker der Fantasy. Dieses Buch, genauer eine Sammlung mit allen drei Romanen der Voyage of the Jerle Shannara, war am ehesten zur Hand, daher hatte ich auch damit angefangen, die Welt der Shannaras zu erkunden - auch wenn sich hinterher herausstellte,

dass ich doch besser mit dem chronologisch ersten Buch begonnen hätte, da mir das den einen oder anderen Spoiler dazu erspart hätte. Trotzdem: Mir gefällt die Reihe bis hierher. Ich liebe das Worldbuilding einfach, es ist genial! Außerdem gibt's coole Luftschiffe. Von dem, was ich im Vorfeld an Trailern und Bildern zur Serie gesehen hatte, hatte ich auch bei den Büchern mehr Science Fiction als Fantasy erwartet, aber tatsächlich ist es doch mehr Fantasy mit einzelnen SciFi Elementen. Diese Mischung ist echt cool! Außerdem schmünzle ich bei den einen oder anderen bekannten Begriff wie Faerie (aus Tolkiens bedeutenden Essay On Fairy-Stories), Morrowindl (Morrowind aus den Elder Scrolls Spielen) und Alt Mer (Altmer, die Hochelfen ebenfalls aus den Elder Scrolls Spielen). Das zeigt, wie viel Einfluss Brooks aus anderen Fantasy-Werken hatte und auch Einfluss auf andere ausübte. Nur besonders am Ende hatte ich ziemlich den Faden verloren. Das Buch ist ein Slowburner und nimmt sich Zeit, die wichtigsten Charaktere einzuführen. Darüber hinaus gibt es noch einige andere Charaktere, die aber vergleichsweise kurz nur eingeführt wurden und ich immer wieder vergesse, wer die nun waren. Aktuell habe ich das Gefühl, dass die auch nur die blichen Statisten sind, die zum geschneitzelt Werden da sind. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genialer Auftakt! Von Ein Kunde Nach langem Warten und Hoffen nun ein neuer Roman von Terry Brooks aus der ebenso alten wie hervorragenden Shannara-Reihe. Er stellt den Auftakt zu einer Trilogie da, deren letzter Band Ende 2002 erscheint (die Original-Fassung). Wieder einmal sind viele Jahre seit dem letzten Roman vergangen und die Welt hat sich gewandelt - wie sie es bisher nach jeder Shannara-Trilogie getan hatte. Doch diesmal sind die Veränderungen stärker. Die kriegerische Föderation ist keineswegs besiegt, sondern liegt in einem jahrelangen Stellungskrieg mit dem Rest der Vier Länder. Der Krieg wird nicht nur am Boden, sondern dank der Entwicklung von Luftschiffen (!!) auch am Himmel geführt. Die Ereignisse des Romans werden zwar durch diesen Krieg beeinflusst, doch steht dieser nur am Rande. Es gilt, zu einem geheimnisumwitterten Eiland zu reisen, um dort aber nein, nicht zu viel verraten. :) "Ilse Witch" ist packend bis zu letzten Seite. Ich habe den Roman als den besten aller Shannara-Romane empfunden, erfüllt von Magie, Geheimnissen, undurchschaubaren Personen und vielschichtigen Charakteren. Kein Charakter ist bloßes Beiwerk, jeder hat eine sehr sorgfältig ausgearbeitete Hintergrundgeschichte, so daß die Personen einem schnell ans Herz wachsen. Dieser Roman ist nur zu empfehlen! Wer die bisherigen Shannara-Romane nicht kennt, wird zwar einige Anspielungen auf frühere Ereignisse nicht verstehen, doch da zu Beginn ein kurzer Abriss der bisherigen Geschichte (so weit sie hier relevant ist) gegeben wird, wird er keine Mühe haben, sich in das Setting einzufinden. Wenn man das Buch nur nicht so schnell durchgelesen hätte... ;) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interesting story line but flatish characters Von Oliver Panzer The author has some interesting ideas (flying ships) and a vivid style. For fans the book is very likely a must as the story takes up some loose endings from the preceding novels. Unfortunately the "Shannara universe" seems to be rather crowded with stereotype fantasy characters. Therefore the story, interesting as it is in its concept, unravels quite predictable and the protagonists remain crude. If you are a fan of Terry Brooks or if baseline "magic sword and evil sorcerers" fantasy is to your liking the book (the first of at least three volumes) is a good buy. If you already disliked the stereotype characters and unsophisticated story line of "Star Wars-Episode I" you won't like this book as well. ** Terry Brooks wrote "Star Wars-Episode I" based on the screenplay - but as well he missed the opportunity to give the characters credibility.

Kurzbeschreibung BONUS: This edition contains an excerpt from Terry Brooks's *The Measure of the Magic*. A new novel by Terry Brooks is always a cause for celebration. For more than twenty years, the New York Times bestselling author of the classic Shannara epic has proven himself one of the modern masters of fantasy, winning the hearts and minds of devoted readers around the world. In his last acclaimed novel, *Ilse Witch*, a brave company of explorers led by the last Druid, Walker Boh, traveled across unknown seas in search of an elusive magic. Yet perhaps Boh and his team were lured there for sinister, unforeseen purposes . . . Now in *Antrax*, as the crew aboard the airship *Jerle Shannara* is attacked by evil forces, the Druids protégé Bek Rowe and his companions are pursued by the mysterious *Ilse Witch*. Meanwhile, Boh is alone, caught in a dark maze beneath the ruined city of *Castledown*, stalked by a hungry, unseen enemy. For there is something alive in *Castledown*. Something not human. Something old beyond reckoning that covets the magic of Druids, elves, even the *Ilse Witch*. Something that hunts men for its own designs: *Antrax*. It is a spirit that commands ancient technologies and mechanical monsters, feeds off enchantment, and traps the souls of men. With the *Jerle Shannara* under siege and *Antrax* threatening the bold and unwary, the *Ilse Witch* finds herself face-to-face with a boy who claims to be the brother she last saw as an infant. Now a young man, Bek wields the magic of the wishsong and carries the *Sword of Shannara* upon his back. Unsure whether to trust Bek or to slay him, the *Ilse Witch* takes him prisoner. One has come pursuing truth, the other revenge. Yet both seek Walker Boh with the fate of the Four Lands hanging in the balance. Return to the world of beloved novelist Terry Brooks, where creatures drift up from the earth like mist, a hypnotic song can kill, a sword can cut through a veil of lies and one man, the true heir of an ancient magic, must choose between betrayal and redemption. de Terry Brooks's new Shannara epic, *The Voyage of the Jerle Shannara*, kicks off its first volume, *Ilse Witch*, with the discovery of a mad elf drifting on wreckage miles out at sea with his tongue and eyes removed and a map secreted among his possessions. The elf is

revealed to be a lost prince who set out decades earlier to find old magics on another continent. Walker Boh, the Druid we last saw in *The Talismans of Shannara*, persuades the Elf King that both vengeance and prudence dictate a second expedition and assembles the usual crew of talented misfits to travel by airship into unknown territory. The forces of evil are on their way as well--the shadowy figure known as the Ilse Witch and the lizard-like mercenaries forced on her by her untrustworthy ally, the Morgawr, are closing in, with acquisition and murder in their hearts. Fans of Terry Brooks will know precisely what to expect from him: undemanding sword-and-sorcery adventure with touches of the gloomily mysterious and of more complex emotions. This is Brooks at his best and this novel is the least dependent on earlier models as it becomes clear that in this sequence the relationship between good and evil is more complicated than usual. --Roz Kaveney, .co.uk.co.uk

Terry Brooks' new Shannara epic *The Voyage of the Jerle Shannara* kicks off its first volume *Ilse Witch* with the discovery of a mad Elf drifting on wreckage miles out at sea with his tongue and eyes removed, and a map secreted among his possessions. It rapidly emerges that he is a lost prince who set out decades earlier to find old magic on another continent. Walker the Druid persuades the Elf King that both vengeance and prudence dictate a second expedition and assembles the usual crew of talented misfits to travel by airship into unknown territory. The forces of evil are on their way as well--the shadowy figure known as the Ilse Witch and the lizard-like mercenaries forced on her by her untrustworthy ally the Morgawr are closing in too, with acquisition and murder in their hearts. Fans of Terry Brooks will know precisely what to expect from him: undemanding sword--and--sorcery adventure with touches of the gloomily mysterious and of the more complex emotions. This is Brooks at his best and this novel is the least dependent on earlier models as it becomes clear that in this sequence the relationship between good and evil is more complicated than usual. --Roz Kaveney