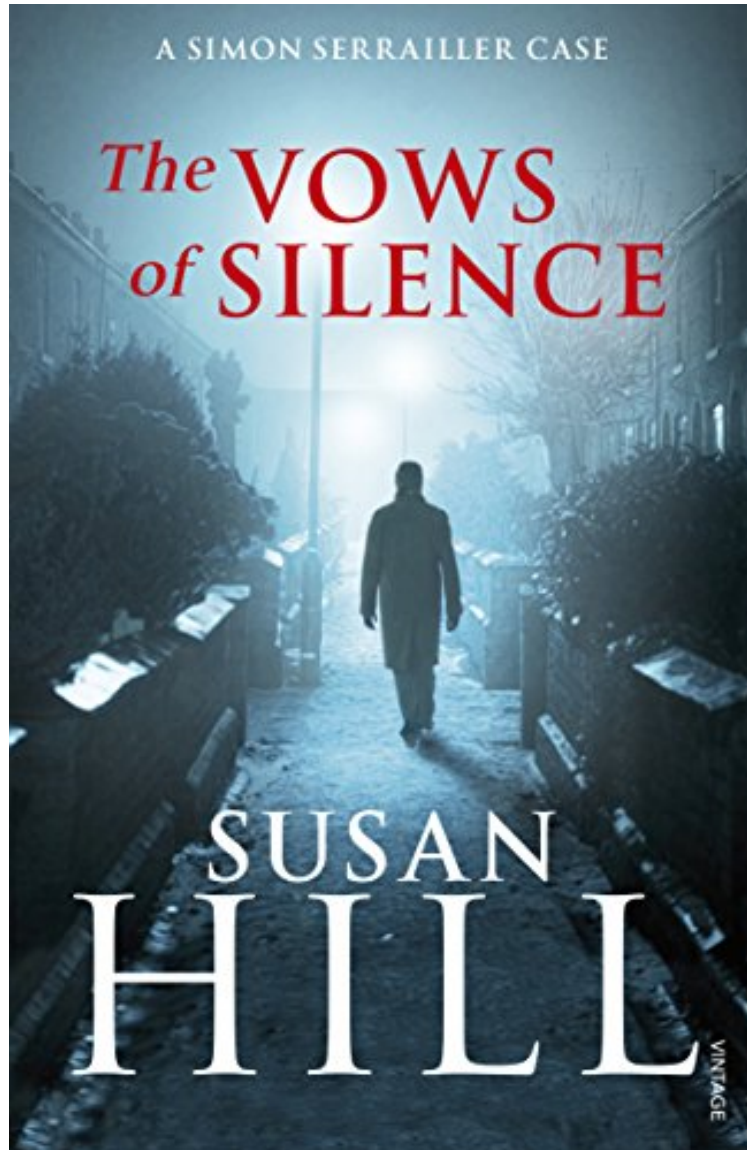


[Read free] The Vows of Silence: Simon Serrailer Book 4

## The Vows of Silence: Simon Serrailer Book 4

Von Susan Hill

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



Produktinformation -Verkaufsrank: #226614 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-27Erscheinungsdatum: 2011-06-27File Name: B0057WR5A4 | File size: 65.Mb

**Von Susan Hill : The Vows of Silence: Simon Serrailer Book 4** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Vows of Silence: Simon Serrailer Book 4:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dstere Atmosphre, dennoch reizvollVon nigmaDas ist der vierte Band in der Serie um DCS Simon Serrailer. In Lafferton geht ein Sniper um, der junge Frauen erschiet. Die Polizei tappt im Hinblick auf das Motiv vllig im Dunkeln. Im Gegensatz dazu fllt dem Leser gleich auf, dass die Opfer vor kurzem geheiratet haben, bzw. im Begriff sind, zu

heiraten. Der Leser hat allerdings auch den Vorteil, Einblick in die Psyche des Tters nehmen zu können, der in alternierenden Erzählabschnitten zunehmend detaillierter vorgestellt wird, ohne dass dabei sein Name verraten wird. Neben der eigentlichen Krimihandlung spielt auch das Familienleben der Serrailers wieder eine entscheidende Rolle in diesem Roman. Nach den tragischen Begebenheiten des dritten Bandes wird die Familie schon wieder von einem Schicksalsschlag getroffen... "The vows of silence" ist von der Atmosphäre sehr dster gehalten. Wer an Depressionen leidet, sollte lieber die Hände davon lassen, denn es geht zentral um den Tod in verschiedenen Erscheinungsformen: qualvolles Dahinsiechen nach schwerer Krankheit wie andererseits auch den plötzlichen Tod mitten aus dem blühenden Leben heraus. Simon Serrailier ist mir in diesem Buch auch nicht sympathischer geworden als früher, er ist nach wie vor - meinem Empfinden nach - ein egozentrischer Soziopath. Dennoch hat mir der vierte Band der Serie nach dem schwächeren Vorgänger wieder sehr gut gefallen. Der Umgang mit dem vorhersehbaren, wie auch dem plötzlichen Tod wird von der Autorin sehr feinfühlig und nachvollziehbar dargestellt, der Roman bietet gleichzeitig sowohl Anregung zum Nachdenken als auch spannende Unterhaltung. Ein bisschen dick aufgetragen ist die Portion des auf die diversen Hauptfiguren herabregnenden Unglücks (ich kann es nicht besser ausdrücken, ohne zuviel zu verraten), in diesem Fall wäre etwas weniger mehr gewesen. Ansonsten kann ich diesen Krimi der gehobenen Klasse aber bedenkenlos empfehlen.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A thriller and several family dramas in one novel

Von Alfred J. Kwak I only read three Gothic novellas by Susan Hill before this title. It is the fourth in a series of at least 8 thrillers starring Simon Serrailier (SS). He is a Detective Chief Superintendent in the UK, single, in his late 30s and one of a set of triplets. His brother works in Australia, his sister Cat (herine) is a family doctor like her husband Chris, in SS's fictive hometown Lafferton. They are very close. There was once a fourth, handicapped child. The mother of the triplets and the sister have passed on, their reserved father Richard, now in his mid 70's, is a retired medical consultant with a much younger, loveable lady friend, a fact SS finds hard to swallow. This thriller is about one or two gunmen, using a handgun or a rifle, to kill women who appear about to be married, or just married. But the profile is weak... It has several other story lines e.g. about how to care for terminal close ones or belief in or denial of God. A cast of characters struggles with such dilemmas and the emotions and denials they evoke. The book starts with the memory of a 12-year old boy, allowed in freezing weather to join his dad for the first time on a hunting trip. Every five, six chapters, there is an update about him, or not? This is a police procedural, an ongoing family novel and a love story about 4 people who lost their partners prematurely. And about other people who never won over the partner they pined for... It is very, very English with plenty of tea, toasted bread and Marmite, about living at the top of one's abilities with maturing children causing sometimes baffling problems. Rich and thrilling book with 15+ deaths from various causes, despite Susan Hill's gaps and loose ends. Otherwise, a book women will appreciate more than men.

4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr empfehlenswert

Von dieleseratz Wie immer ist Susan Hill absolut lesenswert. Für mich ist sie zur Zeit die "Queen of Crime": Minette Walters, oder Ruth Rendell liegen da weit abgeschlagen, nur Deborah Crombie kann hier noch einigermaßen mithalten. Wie immer ist das Buch sprachlich top, die Charaktere sind gut ausgearbeitet. Allerdings wäre, was die Handlungsstränge angeht, etwas weniger mehr gewesen: Hirntumor, Selbstmord, ein Unglück auf einem Rummelplatz, dazu ein Unbekannter, der auf Brute schießt - bichen viel auf einmal. Aber Susan Hill rettet die Geschichte souverän - sie bleibt spannend bis zur letzten Seite. So kann man sich schon auf den nächsten Band freuen... Fazit: Sehr empfehlenswert

Kurzbeschreibung A gunman is terrorising young women. What links these seemingly random murders? Is the marksman with a rifle the same person as the killer with a handgun? Or do the police have two snipers on their hands? Detective Chief Superintendent Simon Serrailier is in charge of the case, but is struggling to cope with a tragedy at the heart of his family. The pressure is mounting

Pressestimmen Praise for Susan Hill: "It's the intelligence of this brooding series that rivets a reader's attention." -Maureen Corrigan, Washington Post "Susan Hill's crime novels are getting better and better, an unexpected but entirely convincing ending." -The Spectator "This is a crime series that specialises in sidestepping conventions, always to exhilarating effect... These books succeed in harnessing all the genre's addictive power while maintaining a complexity and fascination entirely their own." -The Independent "Hill knows how to keep those pages turning." -Chicago Sun-Times

Pressestimmen A triumph: cunningly plotted, shrewdly characterised. Hill has an understanding of evil that is both acute and disconcerting. Literary The psychology and pace of the whole - and the quality of the writing - are utterly absorbing. Country Life Masterly story telling from an accomplished writer

The Good Book Guide All the ingredients for the perfect crime novel are here, but the added value comes from Hill's distinctive and human psychological insights. The Daily Mail Delicious agony... The suspense-building techniques of Alfred Hitchcock have long been locked into Susan Hill's literary apparatus and they are given full rein here

Daily Express Susan Hill's crime novels are getting better and better... The main plot is straightforward enough -- who is the killer and will he be caught? -- but the narrative is so streamlined and effective that it races beautifully along until it smacks against the buffers of an unexpected but entirely convincing ending

Spectator It's a wonder it hasn't been snapped up for telly

Scotland on Sunday I stayed up gone two in the morning and by the end

there were tears in my eyes Daily Telegraph As always, Hill creates a marvellous cast of characters with absorbing contemporary concerns... This is crime reading for those who relish a perceptive take on human nature as much as finding out whodunit Daily Mail