

(Download pdf) Love in Vogue (English Edition)

Love in Vogue (English Edition)

Von Eve Bourton

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1236156 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-03Erscheinungsdatum: 2014-09-03File Name: B00NAYDH62 | File size: 59.Mb

Von Eve Bourton : Love in Vogue (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Love in Vogue (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zwei Schwestern, ein Mode-Imperium und die LiebeVon StefanieInhalt:Corinne und Yolande Marchand haben vor kurzem vllig unerwartet ihren geliebten Vater verloren, was sie beide tief getroffen hat. Aber vor allem Corinne hat es schwer, denn ihr wurde vor drei Jahren das Herz gebrochen (was sie nie wirklich bewunden hat), sie bernimmt die

Geschäftsführung des in Paris ansässigen Mode-Imperiums ihres Vaters, trauert um diesen und zudem kommen noch einige Sorgen wegen ihrer Schwester Yolande. Diese hat nämlich u. a. ihre Verlobung mit Yves de Rochemort, welcher sie aufrichtig liebt, wegen einer strömischen Affäre mit dem Schauspieler Patrick Dubuisson gelöst und ist mit ihm nach Hollywood durchgebrannt. Und dann gibt es da auch noch den Banker Miles Corsley, welcher sich gerne sowohl um Corinnes geschäftliche Probleme als auch um ihr gebrochenes Herz kümmern würde, wenn sie ihn denn liebt...Meinung: Mit Love in Vogue hat Eve Bourton ein wirklich tolles Debut hingelegt. Der Hinweis für Fans von Sophie Kinsella in der Kurzbeschreibung hat mein Interesse geweckt und die Kurzbeschreibung selbst hat mich dann erst recht neugierig gemacht und ich wurde nicht enttäuscht. Es handelt sich dabei um einen turbulenten Chick-Lit Roman hinter den Kulissen der Modewelt, was ich persönlich eine sehr spannende Umgebung fand. Es wimmelt nur so vor sympathischen Charakteren die sich dann zu noch liebenswerteren Personen zusammensetzen und auch die Handlung sorgt dafür, dass man immer mitfiebert. Und obwohl es relativ viele Charaktere gibt, verliert man trotzdem nicht den Überblick, wie es mir schon in so manchem anderem Buch passiert ist. Zunächst wäre da Corinne, die einiges um die Ohren hat, wie man der Inhaltsbeschreibung entnehmen kann. Sie lässt sich aber trotzdem nicht unterkriegen und kämpft um das was ihr lieb ist. Obwohl sie so liebenswert ist kann sie auch ganz anders sein auch wenn sie nichtsdestotrotz immer die Souveränität einer Geschäftsfrau wahrte, allerdings nur zu Leuten die ihr Unrecht getan oder sie hintergangen haben. Miles geht glücklicherweise nicht zu diesen Menschen Corinnes jüngere Schwester Yolande wirkt die meiste Zeit sehr naiv, aber schlussendlich fällt auch bei ihr der Groschen und sie ist eigentlich auch eine ganz liebe, was vor allem der beraus charmante Yves weiß. Von Philippe hatte ich zunächst keine sehr gute Meinung, was aber bestimmt auch so gewollt war, das hat sich mit der Zeit aber geändert und er ist eigentlich ein ganz lieber Kerl, der sich um seine Familie kümmert. Ich wünschte Tex, der Stiefvater der Marchand Schwestern, hätte mehr Auftritte in der Geschichte gehabt, da er wirklich grandios unterhaltsam ist!

Kurzbeschreibung A stylish blockbuster, perfect for fans of Louise Bagshawe and Sophie Kinsella. When her tycoon father suddenly dies, Corinne Marchand throws herself into running his couture empire based in Paris. Having been abandoned by her playboy lover Philippe de Rochmort three years earlier, she's also mistrustful of men and convinced that she is better off alone - so when she meets attractive merchant banker Miles Corsley, she refuses to give him the time of day, let alone a date. Corinne's younger sister, model Yolande, has loved Philippe's brother Yves all her life, and they are to be married - but after meeting bad boy film star Patrick Dubuisson she breaks off her engagement and embarks on a passionate affair in Hollywood. When Philippe finally returns to France and shocking secrets are revealed, Corinne has to decide if she will trust Miles with more than her money as they battle to save her company from a hostile takeover - while Yolande learns the hard way that Hollywood glamour doesn't always bring happiness. Paris is the city of love, but will it ever be in vogue for the Marchand girls again?

Kurzbeschreibung A stylish blockbuster, perfect for fans of Louise Bagshawe and Sophie Kinsella. When her tycoon father suddenly dies, Corinne Marchand throws herself into running his couture empire based in Paris. Having been abandoned by her playboy lover Philippe de Rochmort three years earlier, she's also mistrustful of men and convinced that she is better off alone - so when she meets attractive merchant banker Miles Corsley, she refuses to give him the time of day, let alone a date. Corinne's younger sister, model Yolande, has loved Philippe's brother Yves all her life, and they are to be married - but after meeting bad boy film star Patrick Dubuisson she breaks off her engagement and embarks on a passionate affair in Hollywood. When Philippe finally returns to France and shocking secrets are revealed, Corinne has to decide if she will trust Miles with more than her money as they battle to save her company from a hostile takeover - while Yolande learns the hard way that Hollywood glamour doesn't always bring happiness. Paris is the city of love, but will it ever be in vogue for the Marchand girls again?

Über den Autor und weitere Mitwirkende Eve Bourton was born in central London, where she still lives most of the time. She read English with French and Italian at University College London and has always been passionate about fiction, having studied the early development of the novel for her thesis. She wrote two novels while still at university, but got sidetracked by historical non-fiction, screen-writing and life in general. Life in general has taken her from corporate offices in the City to managing the family farm in the West Country with various jobs in-between, but she has never stopped writing since she was a teenager. There are still so many stories to tell...