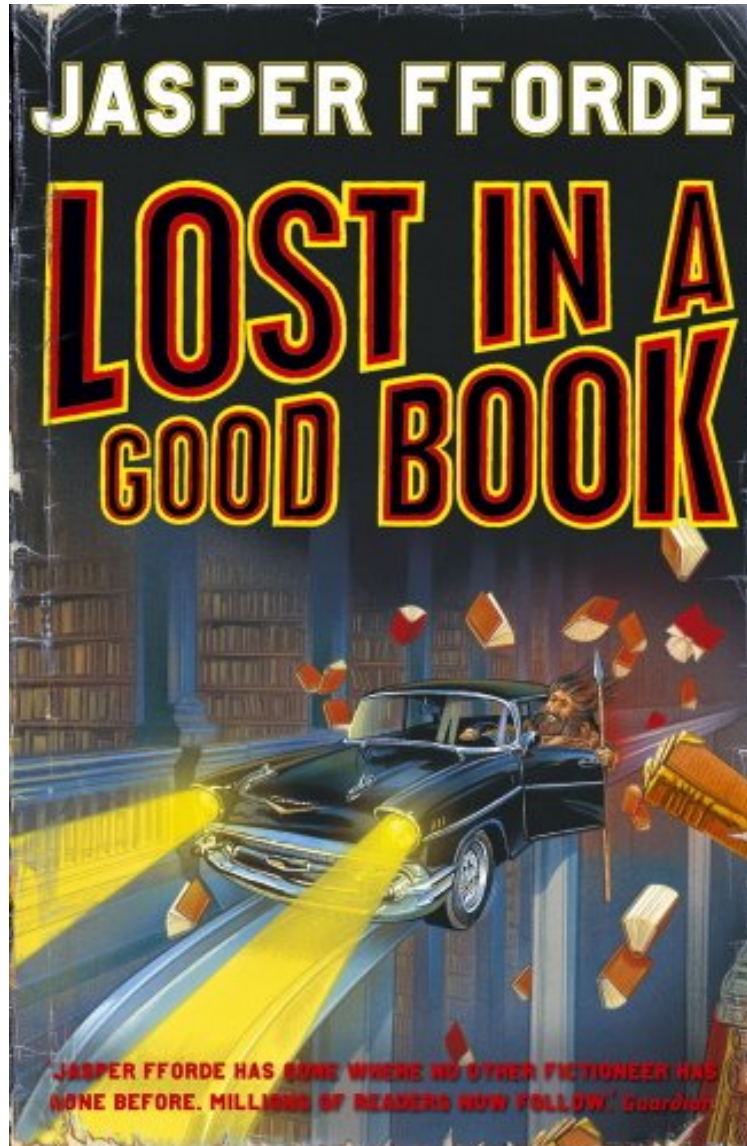


(Ebook pdf) Lost in a Good Book: Thursday Next Book 2

Lost in a Good Book: Thursday Next Book 2

Von Jasper Fforde

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #35070 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-05-01 Erscheinungsdatum: 2009-05-01 File Name: B002V0925Q | File size: 23.Mb

Von Jasper Fforde : Lost in a Good Book: Thursday Next Book 2 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lost in a Good Book: Thursday Next Book 2:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Witzig, rasant und spannend - Thursday Next does it again! Von Dieter Boehm Welcher begeisterte Leser hat sich das nicht schon einmal gewünscht - sich so in ein Buch zu vertiefen, dass man sich mitten in seiner Handlung wiederfindet! Was für Aussichten: Werther und Anna Karenina zurückhalten, Raskolnikov aufhalten und mit Sherlock Holmes mithalten! In

der Welt von Jasper Fforde Romanen um die junge Agentin Thursday Next ist das möglich, aber um Abirrungen der erwählten Art zu vermeiden, gibt es eine Abteilung in der Exekutive, den Special Operations oder kurz SpecOps, die sich mit derlei unerlaubten Manipulationen befasst. Und Thursday Next ist dort die Top-Agentin, seit sie den Superverbrecher Acheron Hades im Roman "Jane Eyre" zur Strecke gebracht und dabei das Ende des Romans entscheidend verbessert hat. In der Fortsetzung von "The Eyre Affair" bekommt Thursday es erneut mit einem Superverbrecher zu tun und begegnet allerlei interessanten literarischen Figuren wie der Grinsekatz aus "Alice im Wunderland" und Miss Havisham aus Dickens' "Great Expectations". Der Ideenreichtum des zweiten Bandes ist ebenso groß wie der des ersten, mit einer geschickten Melange aus bekannten Charakteren, die man gerne "widersieht" und neuen Figuren gelingt es Fforde wieder meisterhaft, einen echten "pageturner" vorzulegen. Ich war jedenfalls absolut "lost" in diesem "good book". Besonders faszinierend wird das Thema Zeitreisen abgehandelt. Auch damit befasst sich eine eigene Abteilung der SpecOps und die in diesem Zusammenhang beliebten Paradoxa werden in sehr origineller und scharfsinniger Weise aufbereitet. Samt den beraus einfallreichen Namen der Figuren (neben der Heldin gibt es etwa einen Mr. Parke-Lane und einen Mr. Schitt-Hawes) und saftigen Seitenhieben auf die moderne Gesellschaft unserer Welt (hier sei die Episode mit der Kunst der Neanderthaler erwähnt) macht die Lektüre besonderes Vergnügen. Jetzt heißt es wieder ein Jahr warten auf die nächsten Abenteuer von Thursday Next, doch das Gute ist: Jasper Fforde schreibt schneller als J.K. Rowling! 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse Buch Von Pia Schuchert Ein Klasse Buch... eigentlich passt es in kaum eine Kategorie, außer Fantasy natürlich. Es ist leider recht mühsam sich hineinzulesen, falls man den ersten Band NICHT gelesen hat, da viele Dinge nicht erklärt werden und erst nach und nach zur Sprache kommen. Aber immerhin, sobald man sich einmal eingelesen hat, ist es so gut wie unmöglich, das Buch wieder aus der Hand zu legen. Spannend, und mit unendlich vielen komischen Zwischenfällen und gerade wenn man denkt, so, das ist es, kommt der Autor mit einer neuen, einfallreichen Idee... einfach genial! 13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein würdiger Nachfolger! Von Ein Kunde Mit Fortsetzungen ist das immer so eine Sache - da hat ein Buch Erfolg und der Autor kaut dann das bereits Geschriebene in 3-4 Bänden weiter durch... Hier jedoch nicht! "Lost in a good book" schließt zwar an "The Eyre Affair" an, aber man braucht es vorher nicht unbedingt gelesen zu haben. Die im ersten Band vorgestellten Elemente werden hier vertieft, dazu kommen neue, wieder völlig abgedrehte Szenarien und Leute. Das Ergebnis ist wieder ein umwerfendes Buch - diesmal keine Detektivgeschichte, sondern... h... schwer zu beschreiben, aber auf jeden Fall spannend!

Kurzbeschreibung Thursday Next, literary detective and newlywed is back to embark on an adventure that begins, quite literally on her own doorstep. It seems that Landen, her husband of four weeks, actually drowned in an accident when he was two years old. Someone, somewhere, sometime, is responsible. The sinister Goliath Corporation wants its operative Jack Schitt out of the poem in which Thursday trapped him, and it will do almost anything to achieve this - but bribing the ChronoGuard? Is that possible? Having barely caught her breath after The Eyre Affair, Thursday must battle corrupt politicians, try to save the world from extinction, and help the Neanderthals to species self-determination. Mastodon migrations, journeys into Just William, a chance meeting with the Flopsy Bunnies, and violent life-and-death struggles in the summer sales are all part of a greater plan. But whose? and why? From Library Journal Thursday Next, who literally jumps into books to do her detective work, must locate a surprise enemy in Poe's "The Raven" to save her beloved. The Eyre Affair, Thursday's first outing, was a surprise best seller. Copyright 2002 Reed Business Information, Inc. From School Library Journal Adult/High School - In an alternate 1980s England, woolly mammoths migrate through the countryside, Tunbridge Wells has been given to Imperial Russia as Crimean War reparation, and the prevailing culture is based on literature. Due to her adventures in The Eyre Affair (Viking, 2002), newly married Thursday Next has become a media darling, but when an unknown work by Shakespeare surfaces, she is happy to be back to work. However, the megacorporation Goliath hasn't finished bedeviling her: Thursday's husband has been "time-slipped" and exists only in her memory. Further complicating matters, her Uncle Mycroft gives her an entroposcope - a jar of lentils and rice - revealing that the chaos in her life is rapidly escalating. So once again, Thursday jumps into a surreal literary world. This time, she has joined the "Jurisfiction" division and is paired with Charles Dickens's Miss Havesham, who has a penchant for leather jackets and driving recklessly. Absurd and amusing scenes take readers through discussions on theoretical physics, geometry, literature, art, and philosophy. Fforde not only tilts at ideological and insipid corporate windmills and human foibles, but can also make the naming of minor characters hilarious, as in the two unfortunate members of the dangerous SO-5 division, Phodder and Kannon. Reading this novel is like being at a fabulous party of phenomenally funny and wickedly profound guests. Teens will delight in the satire and wit. Jane Halsall, McHenry Public Library District, IL Copyright 2003 Reed Business Information, Inc.