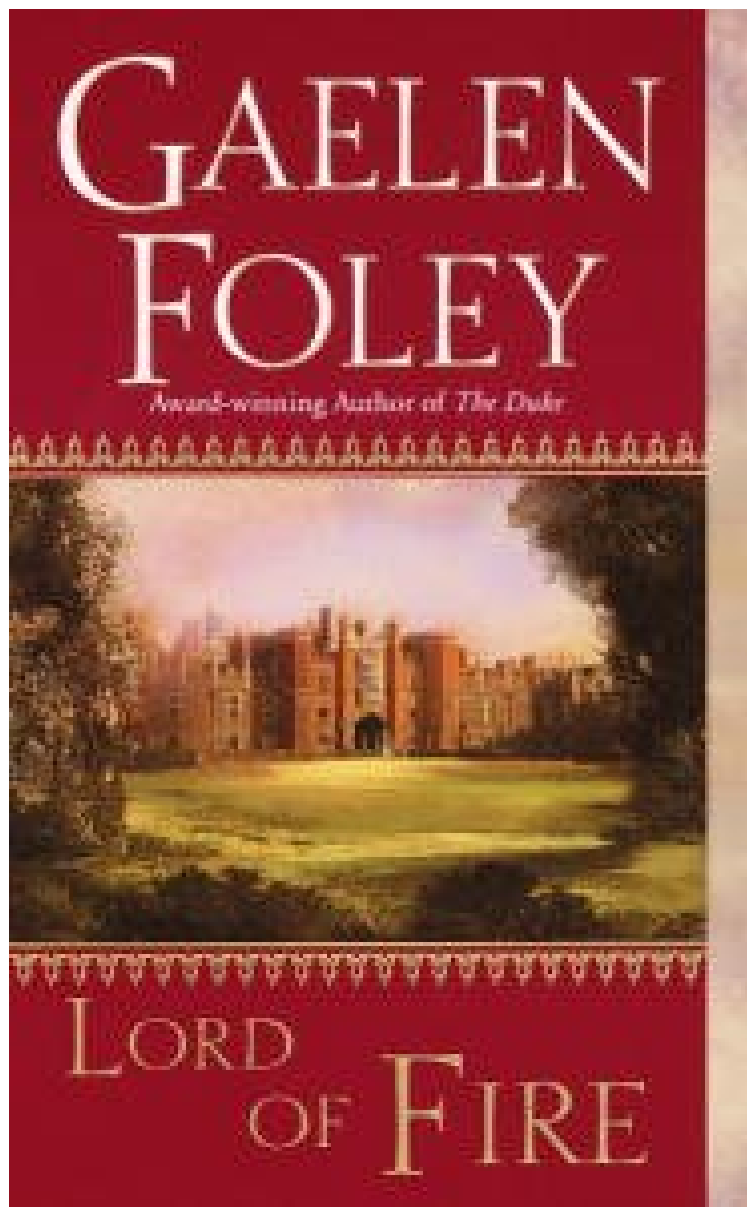


[Free download] Lord of Fire

## Lord of Fire

*Von Gaelen Foley*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #202149 in eBooksVerffentlicht am: 2002-03-26Erscheinungsdatum:  
2002-03-26File Name: B000FC1J6C | File size: 39.Mb

**Von Gaelen Foley : Lord of Fire** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lord of Fire:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Faszinierend!Von Beatrice BergerAngesichts mancher Vorrezension dachte ich ja zunchst, ich wrde auch ohne dieses

Buch glücklich werden. Aber auch, wenn es an Qualität nicht an die Rache der Kurtisane" herankommt (das spielt ganz einfach in einer anderen Liga), hat sich das als Irrtum erwiesen. Lucien und Damien Knight waren als Kinder unzertrennlich. Damien war der Sportler, Lucien aus gesundheitlichen Gründen eher der intellektuelle Typ, unzertrennlich waren sie trotzdem. Dann kamen die napoleonischen Kriege, sie gingen gemeinsam. Während Damien ein hochdekoriertes Kriegsheld wurde, verlieh Lucien die Streitkräfte und wechselte ins Außenministerium, Spionageabteilung. Das ist die Vorgeschichte. Die Beziehung der Brüder besteht zu Beginn des Buches aus einem uneingestandenem und schon seit Kindertagen vorhandenem Minderwertigkeitsgefühl Luciens und Damiens Hilflosigkeit, der damit nicht umgehen kann. Das wird nicht dadurch besser, da Lucien die Frau verführt, die Damien eigentlich heiraten wollte: Ich wollte dich daran hindern, eine Frau zu heiraten, die eine noch größere Hure als unsere Mutter ist." Alice Montague ist die relativ unbedarfte, aber nicht dumme, Schwägerin ebenjener Frau und hat es satt, auf den (i. d. Heimgeliebten) Neffen aufzupassen, während ihre Schwägerin sich andernorts vergnügt. Sie reißt der Schwägerin hinterher und geht prompt in eine wilde Party, die sie ebenso abstößt wie der Gastgeber Lucien Knight sie anzieht. Zugegeben, der Trick ist bel, mit dem Lucien sie zum Bleiben zwingt, andererseits: eine andere Möglichkeit, sie von der zunehmenden Ernsthaftigkeit seiner Interessen zu überzeugen, hat er nicht. Das geht auch alles gut, bis die alte und wohlbegründete Feindschaft zu Claude Bardou ins Spiel kommt. Alice stellt Lucien vor die Wahl: Rache oder Liebe. Lucien wählt Rache, zunächst. Damiens Zusammenbruch am Abend des Guy Fawkes Day löst letztlich den Konflikt der Brüder; Lucien und Alice: haben einander am Ende doch noch gekriegt. Was macht das Buch so lesenswert? Einerseits wunderbar giftige Wortgefechte: geschenkt haben die Protagonisten einander nichts, und eine Alice, die diese Duelle gegen Lucien meistens gewinnt, kann ich nicht langweilig nennen. Andererseits: tiefste Leidenschaften. Erzählt werden nicht nur zwei Stränge, sondern drei: die Liebesgeschichte zwischen Lucien und Alice, die Sache zwischen Lucien und Claude Bardou und die Probleme zwischen Lucien und Damien. Das löst die Geschichte an mehreren Stellen knapp am Abgrund" und in einem Meer verschiedener Gefühle spielen und offenbart am Ende bei den drei Protagonisten eine Verletzlichkeit, die sie unglaublich sympathisch macht. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das 2. Buch in der "The Knight Miscellany"-Serie enttäuscht Von LoveLetter Magazin Im Namen der Krone inszeniert der Spion Lord Lucien "Lucifer" Knight auf seinem Landsitz Revell Court eine ausgelassene Orgie und trifft, während diese voll im Gang ist, auf die unschuldige Schwägerin seiner derzeitigen Mätresse, Miss Alice Montague. Fasziniert von Alice erpresst er diese, bei ihm zu bleiben, und versucht mit allen Mitteln, sie in sein Bett zu locken. Alice jedoch, sitzsaam erzogen wie sie ist, kann Lucien lange Zeit widerstehen. Bald sind beide neben der starken Anziehungskraft, die sie für einander empfinden, auch noch mit Luciens größtem Feind konfrontiert, dem französischen Spion Claude Bardou. Auch wenn im Namen der Krone tatsächlich, wie zu Beginn der Geschichte beschrieben, Orgien stattgefunden haben sollten, ist diese hier zu schwelstig in Szene gesetzt und schlichtweg unglaubwürdig. Auch die Inszenierung, wie die tugendhafte Heldin ins angebliche Lotterleben abschweift, wirkt zu konstruiert und reinerisch. Die Heldin Alice Montague ist zuerst präde charakterisiert und wird im Laufe der Geschichte immer langweiliger. Was der Held Lord Lucien Knight, der ja nicht umsonst mit Spitznamen Lucifer heißt, an ihr findet, wird bis zum Ende des Buches leider nicht offensichtlich. Somit enttäuscht "Lord of Fire", das 2. Buch in Gaelen Foleys "The Knight Miscellany"-Serie, besonders im Hinblick auf den fulminanten Beginn der Reihe mit "The Duke". (KW) 3 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Just as good as the others Von Ein Kunde The story of Lucien and Alice is very sweet and touching. It offers once again a wounded hero and a strong and determined heroine. G.F. creates lots of suspense and makes the book a real nail-biter! Don't miss it!

Kurzbeschreibung Gaelen Foley has become one of the hottest new writers in romance, enticing her readers with bold love stories that burn with emotional intensity. Now in new novel, she presents her most unforgettable hero yet, the irresistible Lord of Fire. After years of preparation, he has baited his trap well, luring the depraved members of Society into his devil's playground so he can earn their trust and uncover their secrets. Yet no one in London suspects that Lord Lucien Knight is England's most cunning spy, an officer who has sacrificed his soul for his country. Now an unexpected intruder has invaded his fortress of sin, jeopardizing his carefully laid plans and igniting his deepest desires. Beautiful, innocent, Alice Montague finds herself at the mercy of scandalous Lord Lucien. But as he begins his slow seduction to corrupt her virtue, Alice glimpses a man tormented by his own choices, a man who promises her nothing except his undeniable passion. . . . From the Paperback edition. From Booklist Lord Lucien Knight is known throughout the town for the wild bacchanals that take place at his country estate, Revell Court; but Lucien, a spy for the British government, actually uses these notorious parties as a means of gathering intelligence. Used to consorting with all kinds of jaded, depraved individuals, he isn't sure how to handle an innocent like Alice Montague, who shows up at Revell Court looking for her sister-in-law, Caroline Glenwood. Bewitched by her refreshing naivete, Lucien offers Alice a deal: he will allow Caroline to leave only if Alice remains with him for one week. As Lucien begins a campaign of seduction, Alice searches for some way to redeem the soul of this wicked rake. Foley's latest historical, the second in her series featuring the Knight Miscellany, is an addictive combination of complex, subtly shaded

characters; richly sensual love scenes; elegantly fluid prose; and a plot laced with danger and intrigue. Lucien is a truly memorable "tortured" hero, and readers will be captivated by his redemption through Alice's love. Foley's wonderful romance will appeal to Amanda Quick and Stephanie Laurens fans. John Charles Copyright American Library Association. All rights reserved Pressestimme 'captivating' PUBLISHERS WEEKLY 'Gaelen Foley's latest tale is sure to please. The strong, three-dimensional characters, the overpowering sensuality and the poignancy of the story stir the heart and the senses. Enjoy, savor and cherish this keeper.' ROMANTIC TIMES 'an addictive combination of complex, subtly shaded characters; richly sensual love scenes; elegantly fluid prose; and a plot laced with danger and intrigue. Lucien is a truly memorable "tortured" hero, and readers will be captivated by his redemption through Alice's love. Foley's wonderful romance will appeal to Amanda Quick and Stephanie Laurens fans.' BOOKLIST