

(Free read ebook) Look at Me (English Edition)

## Look at Me (English Edition)

Von Jennifer Egan

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #68537 in eBooksVerffentlicht am: 2011-09-15Erscheinungsdatum: 2011-09-15File Name: B005KK7WRO | File size: 26.Mb

**Von Jennifer Egan : Look at Me (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Look at Me (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Przise, fesselnd, hellsichtigVon xekinai\_miaEin alterndes Model (mit Namen Charlotte) hat einen Autounfall und wird nach

einer Gesichtsrekonstruktion von niemandem mehr erkannt. Ein alkoholkranker Privatdetektiv forscht wie besessen nach einem früheren Bekannten des Modells. Ein Teenager, ebenfalls mit Namen Charlotte und Tochter einer Jugendfreundin von Charlotte I, hat eine geheime Affäre mit einem merkwürdigen Fremden. Ihr Onkel hat eine Vision, die sein Leben verändert. Ein Jungunternehmer präsentiert das Privatleben berühmter und weniger berühmter Personen im Internet und mutiert zur zweiten Chance des Modells. Eine Literaturwissenschaftlerin wird sich selbst untreu und zur rechten Hand des Startup-Unternehmers. Ein Mann hat einen Hass auf alles Amerikanische und einen Stapel abgelegter Identitäten. Weiteres Personal: ein ehrgeiziger Obdachloser, ein Haufen Jungmodels mit ihren Agenten, eine biedere jüngere Schwester und ihr All-American-Ehemann, ein Junge, der nicht mehr der Leukmiekranke, sondern das Skateboard-As sein will. Alle diese Personen verhandeln, auf die eine oder andere Weise, die Themen Identität, Image, Sehen und Gesehenwerden, Schein und Sein oder war es Sein gleich Schein? Alle sind miteinander verknüpft, berühren sich, packen sich, um sich wieder loszulassen, drehen sich umeinander und betrachten einander aus wechselnden Perspektiven, jeder mit seiner eigenen Agenda. Die Hauptperspektiven sind die von Charlotte I und II, aber fast jeder bekommt seine fünf Minuten oder zehn Seiten Ruhm. Die Handlung hüpft hin und her zwischen New York und Rockford, Illinois zwischen rücksichtslosem Glamour und bröckelnder Biederkeit, zwei Polen im Leben von Charlotte I. Das alles entwickelt sich bedächtig, konzentriert. Trotzdem habe ich das Buch kaum aus der Hand legen können. Was fesselt, sind die Charaktere. Komplex und präzise gezeichnet, tragen sie so berzeugend durch die doch recht konstruierte Handlung, dass diese unbedingt plausibel wird. Obwohl das Buch ein Thema hat, sind sie keinen Augenblick nur Sprachrohre dieses Themas. Spannung baut sich auf, indem man mehr wissen, mehr verstehen möchte von dem, was man zunächst nur bruchstückhaft ahnt und man wird nicht enttäuscht, immer detailreicher setzt sich das Panorama zusammen. Jennifer Egan weiß, wovon sie erzählt, sie beobachtet genau und prognostiziert scharfsinnig und zuweilen unheimlich heilsichtig. Etwa wenn sie kurz vor der Katastrophe des 11. Septembers die Mentalität arabischer Terroristen seziert oder im Jahr 2001 die Grundzüge von Facebook als allmächtiger Marketingmaschine entwirft. Wärmste Leseempfehlung! 10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantastic read Von Grace Ohne große Action oder einen großen Knall schaffen es die Charaktere, dass sie einem unter die Haut gehen und jeder Absatz ist so voller Ideen und gleichzeitig so klar und mysteriös geschrieben, dass er viele Gedanken im eigenen Kopf loslässt. Großartiges Buch!

Kurzbeschreibung Reconstructive facial surgery after a car crash so alters Manhattan model Charlotte that, within the fashion world, where one's look is oneself, she is unrecognizable. Seeking a new image, Charlotte engages in an Internet experiment that may both save and damn her. As her story eerily converges with that of a plain, unhappy teenager - another Charlotte - it raises tantalizing questions about identity and reality in contemporary Western culture. Jennifer Egan's bold, innovative novel, demonstrating her virtuosity at weaving a spellbinding, ambitious tale with language that dazzles, captures the spirit of our times and offers an unsettling glimpse of the future. From Booklist \*Starred\* Egan's insightfulness and finesse were obvious in her first novel, *The Invisible Circus* (1994), and she now ascends to an even higher plane in this prodigious tale of the conflict between self and image, life and spin. It all begins in modest Rockford, Illinois, where Charlotte starts to plot her escape practically from birth. Spiky and elusive, she becomes a big-time fashion model, then nearly dies in a car crash on a spontaneous trip back to her hometown. Her famous face is so thoroughly smashed that 80 titanium screws are used to reconstruct it; the result is a visage no one recognizes and a life in shambles. Charlotte's groping for a new sense of self is paired with the coming-of-age struggles of another Charlotte, the teenage daughter of Big Charlotte's former best friend. The disturbing metamorphoses the two Charlottes experience are linked, in turn, to the fate of an enigmatic man called Z, who may be a Lebanese terrorist, and Little Charlotte's Uncle Moose, a man tormented by the dark side of technology. This is a masterfully plotted, unceasingly dramatic novel whose thrilling and provocative power lies in its hard-edged mirroring of our franchised, online, and wildly decadent world. Donna Seaman Copyright American Library Association. All rights reserved From Library Journal Charlotte, a successful thirtyish model, miraculously survives a horrific car crash near Rockford, IL, her despised hometown. However, reconstructive facial surgery alters her appearance irrevocably. Within the fashion world, where one's look is one's self, she has become literally unrecognizable. Seeking a new image, Charlotte stumbles into a tantalizing Internet experiment that may both save and damn her. Back in Rockford, another Charlotte, this one a plain, unhappy teenager, wonders who she really is. Her search for self drives her to extremes; she maintains a tortuous sexual liaison with a mysterious high school math teacher and takes on an eerie scholar-disciple role opposite her unbalanced Uncle Moose, who is obsessed by his unorthodox theories about the Industrial Revolution. The intersections of these and the novel's other intriguing characters raise tantalizing questions about identity and reality in contemporary American culture. Egan continues to fulfill the literary promise she showed in her previous fiction, *The Invisible Circus* and *Emerald City*. Recommended for most collections. - Starr E. Smith, Fairfax Cty P.L., VA Copyright 2001 Reed Business Information, Inc.