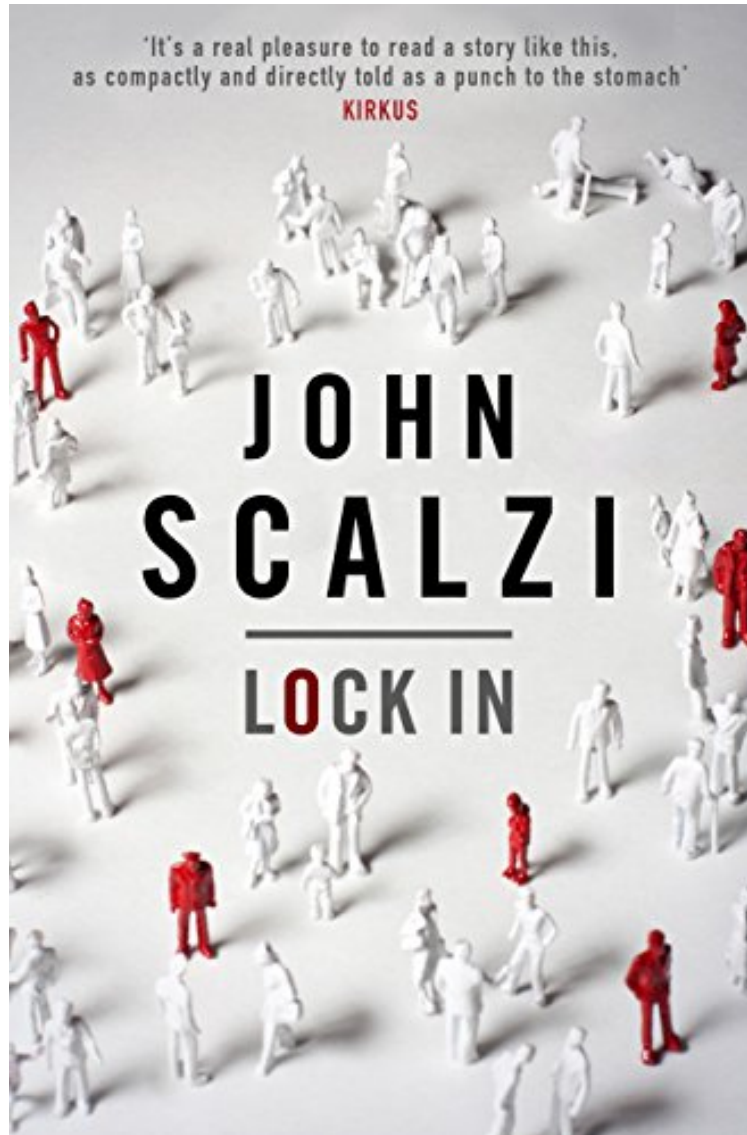


[DOWNLOAD] Lock In (English Edition)

Lock In (English Edition)

Von John Scalzi

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #178211 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-28Erscheinungsdatum: 2014-08-28File Name: B00J37925A | File size: 31.Mb

Von John Scalzi : Lock In (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lock In (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Sci-Fi Welt und guter KrimiVon SakuraDieses Buch spielt in einer nicht allzu fernen Zukunft. Die Menschheit wurde von einer groen Grippe-Epidemie heimgesucht, die einige Menschen in eine Art Wachkoma versetzt hat, unfhig, ihren Krper zu steuern, geistig aber wach und klar. Hadon's Syndom nennt man das, und diese Leute knnen nun mit

Robotern am Leben teilnehmen, oder sich in einer virtuellen Welt treffen. Chris Shane ist so ein Hadon und seit heute FBI Agent. Mit seiner etwas fragwürdigen Partnerin Vann landet er sofort in einer Serie von (Selbst)morden im Umkreis von Hadons. Und die große Protestveranstaltung der Hadons gegen die Krzung staatlicher Gelder, die zeitlich stattfindet, heizt die negative Stimmung der Bevölkerung noch mehr an. Für mich ist das Buch ein sehr guter Krimi und ein noch besserer Sci-Fi Roman. Die Welt ist großartig gebaut und gut durchdacht. Sie wirkt wie eine sehr glaubhafte und realistische Zukunftsvision. Die sozialen, ökonomischen und politischen Probleme, die durch die neue Krankheit hervorgerufen werden bilden einen sehr interessanten Spiegel unserer heutigen Welt nur weitergedacht. Obwohl das Buch einem weniger Exposition bietet, habe ich mich dennoch sehr schnell in der Welt zurecht gefunden. Die Technik ist offensichtlich weiter entwickelt aber selten im Vordergrund, außer ein paar Passagen über neuronale Netzwerke, die relevant für den Plot sind, die man aber nicht genauer verstehen muss. Der Krimi-Teil ist komplex, aber ab einem gewissen Punkt etwas vorhersehbar. Dennoch bleibt die Spannung erhalten und man weiß nicht zu früh genaueres, auch wenn man eine Auflösung ahnt. Die Aktion kommt generell nicht zu kurz, man kann mit Feuergefechten und Nahkämpfen rechnen. Die Charaktere fand ich liebenswert und gut dargestellt. Besonders der Hauptcharakter Chris, der das komplette Buch konsequent geschlechtslos bleibt, fand ich liebenswert und kompetent wenn auch etwas zu eindimensional Good Guy. Aber auch die problembehaftete, destruktive Vann fand ich sympathisch. Das einzige Problem, das ich mit dem Buch hatte, war das Ende, was mir doch zu zwanghaft ein grundliches Happy End für alle schaffen wollte.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fascinating idea
Von Customer John Scalzi is one of my favorite SF authors and this book does not disappoint. On the one hand, yes we are dealing with futuristic ideas, like robots that you manipulate with you mind, or using someone else's body the same way. On the other hand very contemporary topics like discrimination, and big pharma also feature into the story. Chris Shane is a like-able character and I hope that the story will continue.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keine Neuerfindung des Rades aber handwerklich perfekte Kombination bekannter Themen
Von callisto Vor 25 Jahren schwappte ein neues, aggressives Virus über die Welt und veränderte sie für immer: Das Haden Virus. Haden verursacht zunächst nur grippeähnliche Symptome und verhält sich zunächst auch wie eine Grippe. Einige der Patienten jedoch bekommen einen Rückfall und durchlaufen eine hirnhautentzündungsartige zweite Phase. Hirnhautentzündungsartig, weil es sich eben nicht um eine Hirnhautentzündung handelt, denn das Virus verändert das Gehirn selber (wohl ähnlich wie Zika). Patienten, die diese zweite Phase durchlaufen könnten diese entweder unbeschadet überstehen, leichte neurologische Schäden davontragen oder Opfer des Lock in Syndroms werden. Nach der ersten Ausbruchswelle erleiden allein in den USA 4.35 Millionen Menschen ein lock in, darunter auch die Ehefrau des Präsidenten, nach welcher das Virus Haden benannt wird. Um den Betroffenen ein möglichst normales Leben zu ermöglichen, werden ihnen Neuronale Netzwerke implantiert, mit denen sie Androiden steuern können. Manche Hadens entscheiden sich jedoch bevorzugt in der virtuellen Welt und dem virtuellen Verwamslungshort Agora zu leben. Agent Chris Shane wurde als Kleinkind lock in Patient. Er/Sie kennt kein anderes Leben. Es ist daher auch egal, welches Geschlecht Chris hat, das wird nie erwähnt, der Threep genannte Android, mit dem er sein Leben lebt ist Geschlechtsneutral. Agent Chris Shane wurde beim FBI der Einheit zugeteilt, die sich um Verbrechen in Verbindung mit Hadens beschäftigt. Ein neues Gesetz soll die staatliche Unterstützung der Hadens beenden, da Haden nicht mehr als Behinderung gilt und Betroffene mit Hilfe von Threeps normale Leben führen können. Das führt zu Protesten unter jenen, die auf das staatliche Geld angewiesen waren. Gleichzeitig beginnt eine absurde (Selbst-)Mordserie unter Integrators (Menschen, die die Hirnentzündungsphase ohne lock in überstanden haben aber deren Hirn so verändert ist, dass ein Neuronales Netzwerk es ihnen ermöglicht, den Geist Ghost eines Hadens eine Zeitlang zu beherbergen, damit diese für einige Stunden Fleisch sprengen können und wieder schmecken) die Chris mit seiner allseits unbeliebten Partnerin aufklären soll. Es ist am Anfang ein wenig schwer in die Geschichte reinzukommen. Es gibt kaum Infodumps, man muss sich alles erst einmal zusammenpuzzeln und ist mit vielen alltäglichen Dingen konfrontiert, die einem so gar nichts sagen. Das gibt sich aber recht schnell. Die Geschichte funktioniert auf sehr vielen Ebenen:=== Die Roboterebene ===Ganz klassisch wird hier ein klassisches Thema aus No Woman Born (1944) von C. L. Moore aufgegriffen, in welchem die berühmte Tänzerin Deirdre starke Verbrennungen erleidet und ihr Hirn in einem goldenen Roboterkörper verpflanzt wird. Was ist sie nun? Mensch oder Maschine? Ein Extremfall ist der Professor in Captain Future, der nur noch ein fliegendes Hirn ist bzw. Ghost in the Shell, wo ein Großteil des Körpers durch maschinelle Teile ersetzt wird. Das Thema wurde im Comic und im Film Surrogates ebenfalls aufgegriffen, in dem Menschen lieber perfekte Roboterkörper verwenden, die sie von daheim steuern, als ihre alten, hässlichen Körper vor der Tür zu zeigen. In dieser Geschichte von John Scalzi verwendet man die Threeps wieder wie in C. L. Moores Kurzgeschichte, um behinderten Menschen zu helfen (wenn auch nicht allen, nur Hadens dürfen sie nutzen, nicht Gelähmte oder anderweitig körperlich behinderte Menschen). Durch das neue Gesetz jedoch, das die Möglichkeit der Nutzung auf weitere Bevölkerungsgruppen erweitert, die sich das leisten können. Hier hat man also eine klassische Sci-Fi Ebene mit klassischer Roboter Action aber ohne das Ghost Problem, denn der Körper liegt ja daheim herum.=== Gender, Rasse und Nationalität ===Chris Shane bleibt geschlechtslos, er/sie scheint aber mixed race zu sein, da sein/ihr Vater ein schwarzer Footballer ist und seine Mutter eher weiß zu sein scheint, sicher ist das nicht. Weitere Konflikte, die angesprochen werden sind jene zwischen Europern und native Americans und was überhaupt Rasse, Nation und Geschlecht in einer virtuellen Welt bedeuten. Die Hadens sehen sich

als eine globale Gemeinschaft an, die sich keiner Nation oder Rasse angehörig fñhlt. Da viele der Haden sich nicht mehr als krank sehen und das Haden Syndrom als das Beste, was ihnen passieren konnte ansehen, fñhlen sie sich nicht mehr an die physische Welt gebunden. Viele haben sich von dieser so gut wie losgesagt und Rasse, Geschlecht und Nationalitt spielen in ihrer Welt keinerlei Rolle mehr. Sie sehen sich als die nchste Evolutionsstufe der Menschheit an und finden es nicht lustig, wenn man sie heilen will mit biologischen Mitteln.==== Krimi und Kapitalismuskritik
====Die Mordermittlungen folgen einer klassischen Kriminalhandlung. Beweise sammeln, Hypothesen erstellen, Befragungen Die Beweggrnde sind auch klassisch nmlich Gier, einfache, neoliberale Gier. Und hier kommt dann die Kapitalismuskritik zum tragen. Ohne eine Art staatlich organisierte sozialistische Forschung wre es nicht mglich gewesen, diese Technologie zu entwickeln. Die Gier Einzelner gefñhrtet diese nun aber auf verschiedenen Ebenen.Fazit:Die Geschichte funktioniert auf diversen ebenen. Sie ist intelligent, sozialkritisch und spannend. Unter dem Deckmantel der Sci-Fi werden aktuelle Probleme angesprochen, wie Privatisierung des Internets oder dass man Leute halt sterben lsst, wenn es sich finanziell nicht rechnet, ihnen zu helfen. Die Protagonisten haben Ecken und Kanten und sind gut ausgearbeitet. Gelungenes Worldbuilding.Das Hrbuch zum Buch gibt es in zwei Varianten. Gesprochen von Amber Benson oder von Wil Wheaton. Der Sprecher kann Einfluss darauf nehmen, welchem Geschlecht man Chris zuweist. Ich hatte jedoch Amber und Chris war fr mich mnnlich. Aber Benson liest sehr angenehm und gibt den Figuren eigene Stimmen, die aber nicht zu extrem sind. Sie kann auch amerikanische Akzente schn imitieren.

KurzbeschreibungFifteen years from now, a new virus sweeps the globe. 95% of those afflicted experience nothing worse than fever and headaches. 4% suffer acute meningitis, creating the largest medical crisis in history. And 1% find themselves 'locked in' - fully awake and aware, but unable to move or respond to stimulus.1% doesn't seem like a lot. But in the US that's 1.7 million people 'locked in' ... including the President's wife and daughter.Spurred by grief and the sheer magnitude of the suffering, America undertakes a massive scientific initiative. Nothing can fully restore the locked in. But then two new technologies emerge. One is a virtual-reality environment, 'The Agora', where the locked-in can interact with other humans, whether locked-in ornot. The other is the discovery that a few rare individuals have brains that are receptive to being controlled by others, allowing those who are locked in to occasionally 'ride' these people and use their bodies as if they were their own.This skill is quickly regulated, licensed, bonded, and controlled. Nothing can go wrong. Certainly nobody would be tempted to misuse it, for murder, for political power, or worse ...PressestimmenScalzi's latest is a fantastic read. A fast paced sci-fi crime thriller, Lock In has enough of both to keep fans of either genre gripped. Another accomplished novel from John Scalzi and another recommendation from this reader. (The Book Beard Blog)John Scalzi's Lock In is just brilliant stuff that you don't want to miss out on. From the first sentence I read of Unlocked I was hooked line and sinker to the idea behind Lock In. John Scalzi presents his idea in full colors and has created a very dangerous and dire setting, it's not only a story that focuses on the virus alone or it's consequences alone or how society is dealing with it, it is much more than those parts alone. It's a detective kind of story that combines all of the above mentioned aspects in a brilliant story. (THE BOOK PLANK)Overall, this is a thought-provoking novel about individual and community rights, politics, identity, and a solid investigation. Definitely recommended. (Civilian Reader)Lock In is science fiction for the masses. Count me as one of them...it's clubbing you over the head with fun, and intrigue, and a compelling narcotic craving desire to keep reading. (Tor.com)WerbetextImagine a plague that incapacitates almost 1.7 million people - and now imagine a cure that is even worse.