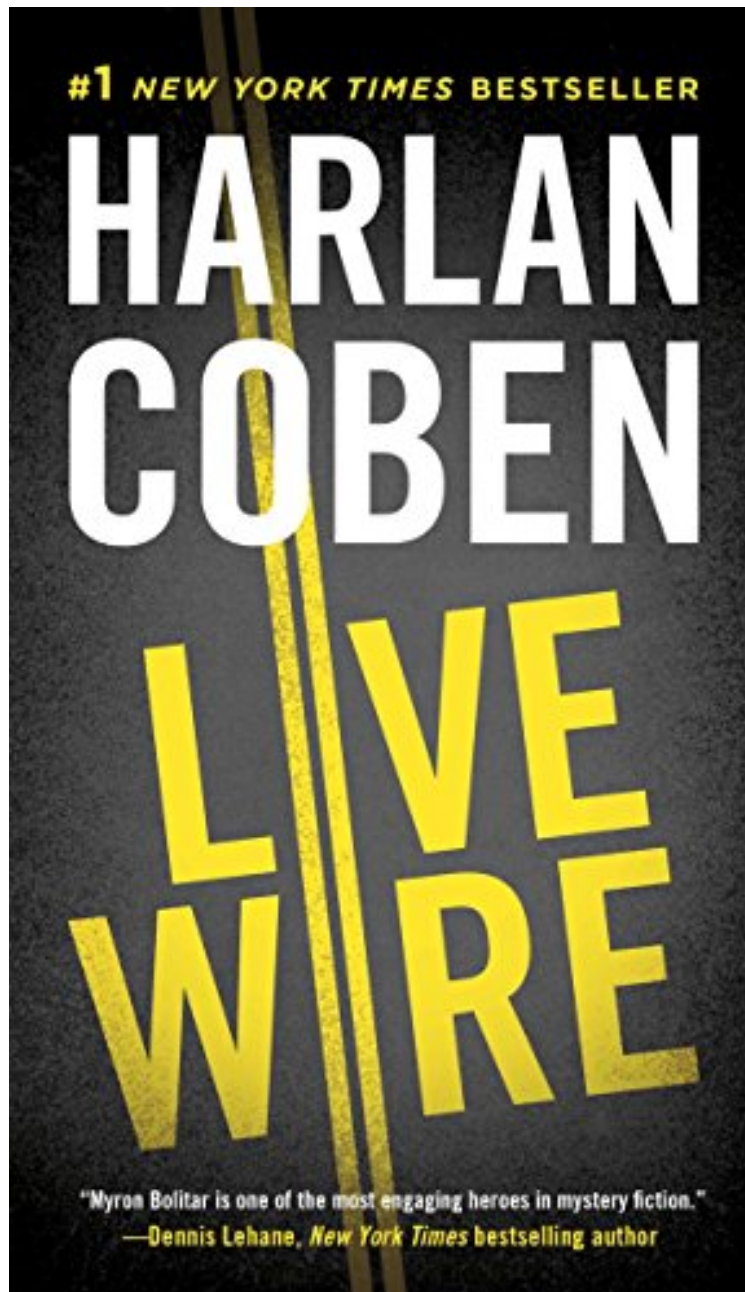


(Mobile ebook) Live Wire (Myron Bolitar)

## Live Wire (Myron Bolitar)

Von Harlan Coben

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #92252 in eBooksVerffentlicht am: 2011-03-22Erscheinungsdatum:  
2011-03-22File Name: B004BDOZXU | File size: 25.Mb

**Von Harlan Coben : Live Wire (Myron Bolitar)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Live Wire (Myron Bolitar):

Kundenrezensionen  
 Hilfreichste Kundenrezensionen  
 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Myrons letzter Auftritt ? Von TKN  
 Nachdem der letzte Myron Bolitar-Roman, "Long Lost", fr mich unzweifelhaft den Tiefpunkt der Reihe dargestellt hat, habe ich ohne groe Erwartungen zu "Live Wire" gegriffen. Was die ersten zwei Drittel des Buches angeht, muss ich sagen, dass dies auch gut so war. Auf den ersten gut hundert Seiten hatte ich hufig den Eindruck, das Buch schon irgendwie zu kennen. Die Story kam mir einfach zu bekannt vor. Nun kann ich aber ausschließen, dass ich das Buch schon mal gelesen hatte und folglich muss es wohl daran liegen, dass Coben sich wiederholt. Wieder bittet jemand um Myrons Hilfe und wieder lsst sich Myron wider besseren Wissens in die Sache ein. Und natrlich luft auch wieder alles aus dem Ruder. Zuztzlich wirkt der Fall fr mich noch sehr konstruiert und wenn ich mich nicht tusche, werden auch Charaktere auf unglaubwrdige Weise neu eingefhrt (oder wurde Myrons Bruder jemals in einem der vorherigen Bcher erwht? Ich kann mich nicht daran erinnern und diese Einfhrung so spt in der Reihe ist unglaubwrdig, v.a. wenn man bedenkt, wie wichtig die sozialen Bindungen Myrons in der Reihe sind. Scheint so als wrde Coben nichts mehr Groes einfallen). So nach ca. zwei Dritteln des Buches nimmt die Geschichte dann allerdings deutlich an Fahrt auf und kann wenigstens fr eine gewisse Zeit fesseln. Hier hat das Lesen dann endlich mal wieder Spa gemacht. Die Auflsung ist ok, kann aber den wie gesagt eher schwachen Fall auch nicht besser machen. Der Epilog lie mich dann mit einem eher weinenden Auge zurck: es sieht so aus als ob "Live Wire" den Endpunkt der Myron Bolitar-Reihe darstellt. Coben scheint jetzt umzusatteln auf Myrons neu eingefhrten Neffen "Mickey", dem er mit "Shelter" das erste eigene Buch gewidmet hat. Mickey kommt fr mich hier als Figur nicht sonderlich gut weg, allerdings wird ihm auch nicht viel Platz gewidmet. Ich wei daher nicht, ob ich zu "Shelter" greifen werde. Es wre schade, wenn dies wirklich das Ende von Myrons Geschichte sein sollte. Die Reihe htte einen wahren Paukenschlag als Abschluss verdient. Auf der anderen Seite aber sicherlich besser, als immer weitere Wiederholungen nach dem gleichen Schema lesen zu mssen. 3(,5) Sterne  
 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Freunde der Reihe ein nettes Buch  
 Von Klassik und Jazz  
 Tja, was soll man sagen: Irgendwie hatte ich bei diesem Buch aus der Myron Bolitarreihe das Gefhl, da Coben keine Lust mehr hat hier weiter zu machen. Er verwendet fr Fans die vertrauten Textbausteine, immer wenn er eine zum Inventar gehende Person einfhrt, aber der Plot lsst zu wnschen brig. Htte selten bei Coben so oft das Gefhl, da Buch msse man nicht wirklich weiter lesen. Wie gesagt, ordentlich, aber nur fr Sammler.  
 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Myron is back!!!  
 Von -Kunde  
 Es handelt sich um eine tolle Fortsetzung der erfolgreichen Myron Bolitar Reihe. Einfach kaufen und genieen, auch im 9. Buch der Serie wird es nicht langweilig, wie immer ist man mit den rund 370 Seiten in wenigen Tagen durch - Suchtfaktor. Fr diejenigen, die die M.B.-Reihe noch nicht kennen, wrde ich bei dem ersten Buch anfangen: "Das Spiel seines Lebens". Es geht aber selbstverstndlich auch ohne :-)

Kurzbeschreibung  
 #1 New York Times bestselling author Harlan Coben exposes a different side of sports agent Myron Bolitar in this explosive thriller... When former tennis star Suzze T and her rock star husband, Lex, encounter an anonymous Facebook post questioning the paternity of their unborn child, Lex runs off. Suzze, who is eight months pregnant, asks their agent, Myron Bolitar, to save her marriage and perhaps her husbands life. But when Myron finds Lex, he also finds someone he wasnt looking for: his sister-in-law, Kitty, who, along with Myrons brother, abandoned the Bolitar family long ago. As Myron races to locate his missing brother while their father clings to life, he must face the lies that led to the estrangement including the ones told by Myron himself....  
 de  
 It was only matter of time before Facebook and other electronic social media found their way into thrillers as they do with Live Wire. For some years, Harlan Coben has been situated firmly at the top of the tree in the crime and thriller stakes, and each new outing consolidates his already enviable reputation. So far, there have been no missteps (not something every bestselling crime writer can claim), and Live Wire is another example of his command writing. Cobens engaging protagonist Myron Bolivar is back in the thick of things again in this one. But the author has something special up his sleeve here for his beleaguered hero. A Facebook posting sets out destructive claims about who the father of a child yet to be born. On the receiving end of the questionable revelations are ex-tennis champion Suzze T and her retired rock star partner Lex. Lex deserts his pregnant lover, and the distressed Suzze calls on private eye-cum-sports agent Myron Bolitar, hoping he can retrieve her relationship. More is, in fact, at stake including, it seems, the life of the errant Lex. And Myrons private life is in its customary jumbled state. He runs into his sister-in-law Kitty (married to a brother who has broken off contact with Myron) and the couples teenage son Micky. The boy rages at Myron, who he considers responsible for his parents estrangement. So Myron has multiple problems: sorting out the chaos caused by the unpleasant Facebook posting, saving the life of Lex and curing his own headaches over his warring relatives. From this busy premise, Live Wire goes off at a surprising tangent, with Myron even confronting an existential question: his own shifting identity. Cobens dialogue here fizzles like the best vintage crime fiction, and Myron remains one of the strongest characters in the genre. As always, the sense of place is crucial with the author: the settings here have a pungency that leaps off the page. But its the plotting that really grabs the interest along with what we learn about Myron, which changes the face of this entertaining sequence of books decisively and permanently. --Barry

Forshaw.co.uk It was only matter of time before Facebook and other electronic social media found their way into thrillers as they do with Live Wire. For some years, Harlan Coben has been situated firmly at the top of the tree in the crime and thriller stakes, and each new outing consolidates his already enviable reputation. So far, there have been no missteps (not something every bestselling crime writer can claim), and Live Wire is another example of his command writing. Cobens engaging protagonist Myron Bolivar is back in the thick of things again in this one. But the author has something special up his sleeve here for his beleaguered hero. A Facebook posting sets out destructive claims about who the father of a child yet to be born. On the receiving end of the questionable revelations are ex-tennis champion Suzze T and her retired rock star partner Lex. Lex deserts his pregnant lover, and the distressed Suzze calls on private eye-cum-sports agent Myron Bolitar, hoping he can retrieve her relationship. More is, in fact, at stake including, it seems, the life of the errant Lex. And Myrons private life is in its customary jumbled state. He runs into his sister-in-law Kitty (married to a brother who has broken off contact with Myron) and the couples teenage son Micky. The boy rages at Myron, who he considers responsible for his parents estrangement. So Myron has multiple problems: sorting out the chaos caused by the unpleasant Facebook posting, saving the life of Lex and curing his own headaches over his warring relatives. From this busy premise, Live Wire goes off at a surprising tangent, with Myron even confronting an existential question: his own shifting identity. Cobens dialogue here fizzles like the best vintage crime fiction, and Myron remains one of the strongest characters in the genre. As always, the sense of place is crucial with the author: the settings here have a pungency that leaps off the page. But its the plotting that really grabs the interest along with what we learn about Myron, which changes the face of this entertaining sequence of books decisively and permanently. --Barry Forshaw