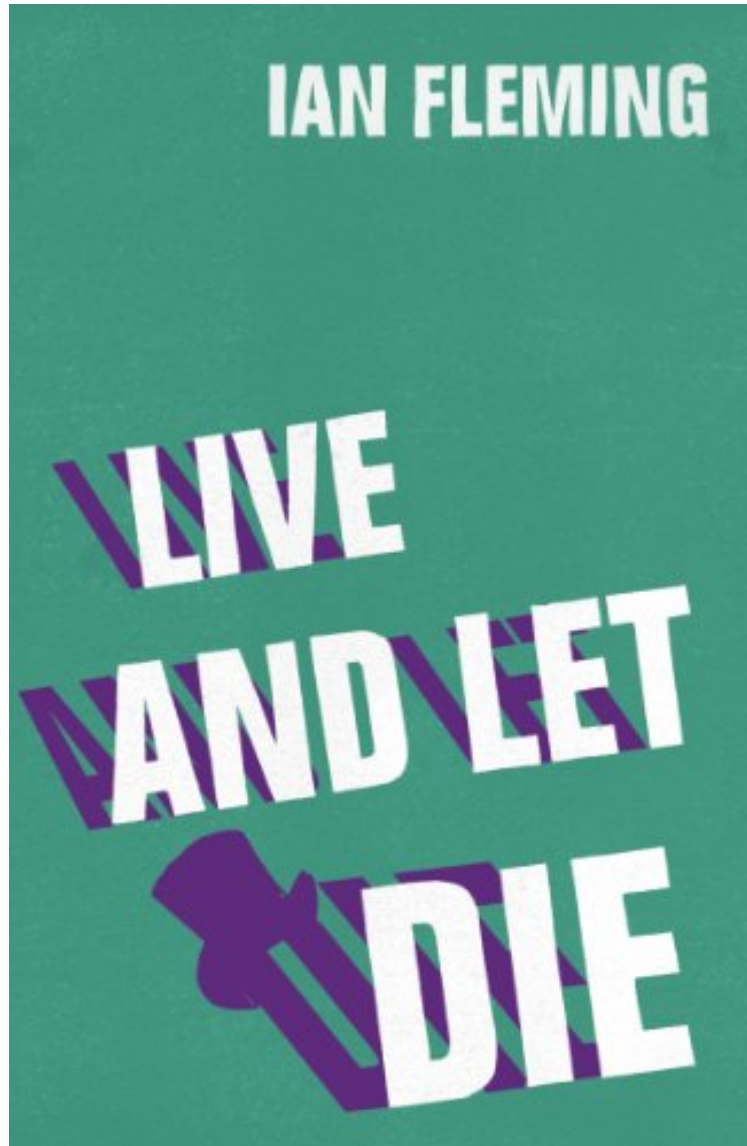


[Read free] Live and Let Die: James Bond 007 (English Edition)

Live and Let Die: James Bond 007 (English Edition)

Von Ian Fleming

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #156610 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-07-01 Erscheinungsdatum: 2012-07-01 File Name: B008FQBA2I | File size: 77.Mb

Von Ian Fleming : Live and Let Die: James Bond 007 (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Live and Let Die: James Bond 007 (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vom Voodoo-Lesezirkel empfohlen Von schlimmerdurst Die Bsewichte - das sind wirklich Flemings Strken. Jeder der Bond-Villains strahlt eine ganz eigene Aura aus, und Mr Big aus diesem Roman flit dabei nicht zurck - sein Kartell von afroamerikanischen Untergebenen (ich schreibe das mal politisch korrekt, im Buch liest man da ganz andere Begriffe),

die ihm blind gehorchen, war für die weiße mittelschichtige Leserschaft wohl ein geheimnisvolles Paralleluniversum, in das man alles einbetten konnte und es geglaubt wurde. Die zugegebenermaßen etwas krude Mischung von Goldschmuggel, Voodoo, Harlem-Jive und karibischem Piratenflair entwickelt genug Schwung, um den Leser pausenlos bei der Stange halten zu können; Fleming war ein begnadeter Thriller-Schreiber, der genau wusste, dass man so ein Thema nicht über 500 Seiten aufblähen darf (wie das viele Autoren heutzutage tun). So bleibt dem Leser ein knackiges, schnelles Abenteuer ohne allzuviel Tiefgang, dafür mit einer Atmosphäre der 50er Jahre, die man heute vergeblich irgendwo sucht, und einem nicht zu unterschätzenden Ausmaß an brutaler Gewalt, die hier besonders Bonds amerikanischer Kollege Felix Leiter (damals noch ein Weißer) abbekommt. Bei der Lektüre stellte sich mir die Frage, warum die Bond-Filme so völlig anders sind als die Bücher. Ich glaube die Zeit wäre reif, mal eine richtige Old-School-Verfilmung eines Bond-Buchs zu machen, mit einem Setting in den 50ern. Die Fernsehserie "Mad Men" zeigt ja, dass sowas, gut gemacht, auch ein großes modernes Publikum ansprechen könnte. Wer sich mehr für die im vorliegenden Roman eigentlich nur angedeutete Zombie-Thematik interessiert, sollte sich mal das äußerst spannende Fachbuch *The Serpent and the Rainbow* anschauen. Nicht der beste Bond-Roman, bei weitem nicht, aber ein sehr unterhaltsamer Thriller, den man kaum weglegen kann. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. But may Fleming's writing never die. Von Customer Another really enjoyable Bond novel: the plot is accessible, and doesn't have all the convolutions of the films. The character of Bond is clearly portrayed, and there are plenty of colourful personalities that populate this novel. The writing is of a high quality, and the novel is worth the read just on that basis. I shall just keep going with the series. A joy to discover these after having watched the films so often. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bond Von Tobias Schwarz Sehr interessantes Buch. IAN FLEMMING ist eine Ikone wenn es um Kriminalromane geht. Ein Muss für jeden Bondfan. Im Original kommt die Story noch besser rüber.

Kurzbeschreibung Mr Big is brutal, brilliant and feared worldwide. Protected by Voodoo forces and the psychic powers of his prisoner Solitaire, he is an invincible SMERSH operative at the head of a ruthless smuggling ring. James Bonds new assignment will take him to the heart of the occult: to infiltrate this secret world and destroy Mr Bigs global network. From Harlems throbbing jazz joints to the shark-infested waters of Jamaica, enemy eyes watch Bonds every move. He must tread carefully to avoid a nightmarish fate. **Pressestimmen** Containing passages which for sheer excitement have not been surpassed by any modern writer of this kind (The Times Literary Supplement) The most thrilling in the series (Louise Welsh) **Werbetext** There is only one Bond.