

(Pdf free) Little Girls Lost (Carson Ryder, Book 6)

## Little Girls Lost (Carson Ryder, Book 6)

Von J. A. Kerley

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #368552 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-29Erscheinungsdatum: 2009-10-29File Name: B002URYQ4M | File size: 54.Mb

**Von J. A. Kerley : Little Girls Lost (Carson Ryder, Book 6)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Little Girls Lost (Carson Ryder, Book 6):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geld verdienen kann man auch mit dem Verkauf kleiner MdchenVon Andrea MaierDiese Erkenntnis hatten die Desmond Brder und entfhren nun junge Mdchen um sie an wohlhabende Pdophile zu verkaufen. Der Polizist Ryder tappt im Dunkeln, es gibt keinerlei Hinweise auf die Entfhrer und als dann auch noch eines der Mdchen tot aufgefunden wird,

steigt der Druck (Unruhen in der Bevölkerung, Druck durch Politik und Vorgesetzte). In dieser Situation kommt der ehemalige Polizist Sandhill zum Team und unterstützt Ryder. Die Ermittlungen laufen weiterhin schleppend und irgendjemand scheint großes Interesse daran zu haben, dass der Fall nicht aufgeklärt wird. Die Polizeiarbeit ist solide geschildert, wobei einem bei den ganzen persönlichen Ambitionen der Personen ganz anders wird und man sich fragt wie überhaupt noch ein Verbrechen aufgeklärt werden kann. Ein solider Krimi, nur leider ohne den gewissen Funken. Er liest sich gut, aber man hat nie den Eindruck direkt in der Story drin zu stecken und unbedingt wissen zu wollen wie es weiter geht. Daher auch ein Stern Abzug. Desweiteren ist die Beschreibung auf dem Buch irreführend, denn die politischen Ränkespiele spielen zwar eine Rolle, aber nicht in dem Maße wie angekündigt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fast ein Stand-alone. Von Nefret. In Mobile werden kleine Mädchen entführt. Da Harry Nautilus im Krankenhaus liegt, muss Carson Ryder ohne seinen Partner ermitteln. Dafür bekommt er bald Unterstützung durch einen ehemaligen Polizisten, Conner Sandhill. Little Girls Lost ist der sechste Teil der Carson Ryder-Serie. Allerdings fällt für mich das Buch aus der Reihe. Carson bleibt relativ blass, Harry tritt kaum in Erscheinung. Die eigentliche Hauptfigur ist Conner Sandhill, der seinen alten Job hingeschmissen hat und jetzt ein Restaurant betreibt. Conner ist wie eine Bulldogge, wenn er sich etwas in den Kopf gesetzt hat. Quereinsteiger werden mit dieser Konstellation keine Probleme haben, da sie keine entsprechenden Erwartungen haben, ich fand es ein wenig bedauerlich. Der Fall selbst ist interessant, auch wenn es keine enormen Überraschungen gibt. Am Ende gibt es eine kleine Wende, aber die fiel nicht zu sehr ins Gewicht. Außerdem hätte ich gerne mehr zu den Hintergründen der Täter erfahren. Was genau ist in ihrer Vergangenheit vorgefallen? Einiges wird angerissen, aber mehr Infos hätten die Sache runder gemacht.

**Kurzbeschreibung** The fourth in the bestselling series of psychological thrillers featuring Carson Ryder, the detective with a unique perspective on serial killers. Children are disappearing in Mobile, Alabama, the latest snatched from her own bedroom. There are no clues and, as yet, no bodies. Homicide Detective Carson Ryder is called in to investigate the abduction of little LaShelle Shearing only to find the case getting tangled up in murky departmental and civic politics. And with his partner Harry Nautilus fighting for his life after being viciously attacked, Carson is feeling increasingly isolated. Public rage is now reaching dangerous levels, and Ryders bosses turn for help to ex-Detective Conner Sandhill whose uncanny ability to spot connections and details missed by others is legendary but who left the department under a cloud. Ryder and Sandhill form an uneasy alliance in the hunt for the missing children, a hunt which becomes all the more urgent for tragic personal reasons. But at the root of these disappearances is something truly evil and its source is closer to home than either could have imagined. **Pressestimmen** Praise for Jack Kerley: 'A fascinating and frightening take on the genre' Independent on Sunday 'Superb! fantastic.' Sunday Express 'The master of the macabre' Guardian 'A chilling journey into a pitch-black mind' Michael Marshall, author of 'The Straw men' trilogy 'A sturdy hero with a clearcut mission and a setting that holds possibilities for fresh adventure. Kerley writes in a thrusting style that pushes the action from crime scene to autopsy table.' New York Times Book 'Kerley jacks up the tension effectively, building to an all-stops-out climax. The plot is a treasure chest of interlocked pieces.'

**Booklist** Kurzbeschreibung The fourth in the bestselling series of psychological thrillers featuring Carson Ryder, the detective with a unique perspective on serial killers. Children are disappearing in Mobile, Alabama, the latest snatched from her own bedroom. There are no clues and, as yet, no bodies. Homicide Detective Carson Ryder is called in to investigate the abduction of little LaShelle Shearing only to find the case getting tangled up in murky departmental and civic politics. And with his partner Harry Nautilus fighting for his life after being viciously attacked, Carson is feeling increasingly isolated. Public rage is now reaching dangerous levels, and Ryders bosses turn for help to ex-Detective Conner Sandhill whose uncanny ability to spot connections and details missed by others is legendary but who left the department under a cloud. Ryder and Sandhill form an uneasy alliance in the hunt for the missing children, a hunt which becomes all the more urgent for tragic personal reasons. But at the root of these disappearances is something truly evil and its source is closer to home than either could have imagined.