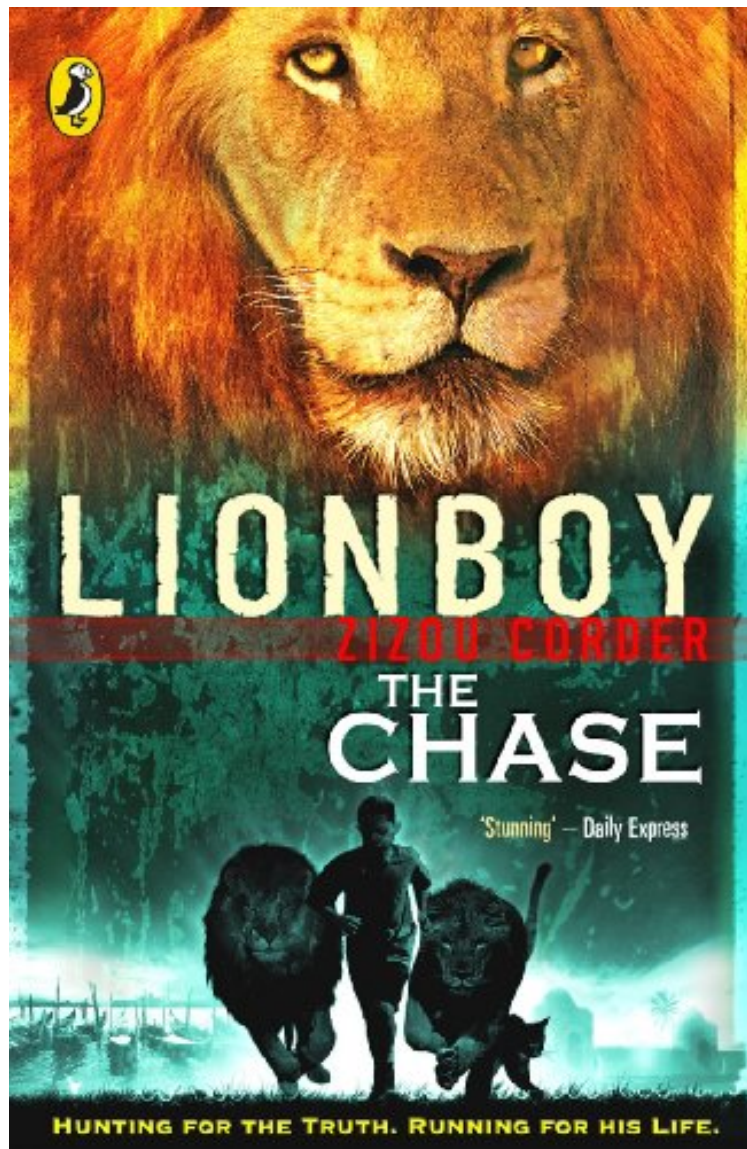


(Read ebook) Lionboy: The Chase: The Chase

Lionboy: The Chase: The Chase

Von Zizou Corder

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #429821 in eBooksVerffentlicht am: 2005-06-02Erscheinungsdatum: 2005-06-02File Name: B002RI9CU2 | File size: 27.Mb

Von Zizou Corder : Lionboy: The Chase: The Chase before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lionboy: The Chase: The Chase:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht nur fr TierfreundeVon Wolfgang HaanAnleihen bei literarischen Vorbildern sind blich und keineswegs immer negativ zu betrachten.Lionboy handelt von einem Jungen, der "katzisch" spricht, hnlich Harry Potter, der sich mit Schlangen unterhalten kann.Allerdings ist dies die einzige Gemeinsamkeit mit Harry Potter, die auffllig ist, abgesehen davon,

dass es sich bei "Lionboy" auch um ein Kinderbuch handelt. Dies ist schon der zweite Teil der als Trilogie angelegten "Lionboy-Saga". Und dankenswerter Weise ist es nicht einmal nötig, den ersten Teil zu kennen da gleich zu Beginn des Hrbuches eine ausreichende Zusammenfassung des ersten Teils gegeben wird. Dies enthebt uns der Notwendigkeit, vor Genuss dieses Buches erst den ersten Teil gehört oder gelesen zu haben - ein nicht von der Hand zu weisender Vorteil. Die Suche Charlies nach seinen Eltern geht weiter und führt ihn nach Venedig. Doch bis zum Ende des Buches ist es ein weiter Weg und so trifft er auch wieder den "König von Bulgarien" und muss sich mit dem Geheimdienst ein Katz und Maus-Spiel liefern, um am Ende doch noch sein Ziel zu erreichen. Aber das es sich um eine Trilogie handelt, ist klar, dass das Ende des Hrbuches nicht alle Fäden entwirrt. Lionboy ist kein Fantasy-Roman sondern spielt in der nahen Zukunft. Diese Welt wird weder rosa-rot gemalt noch düster-apokalyptisch, so dass sie wirklich kindgerecht genannt werden kann. Itere Kinder sind in der Lage, die sozialkritischen Elemente der Geschichte wahrzunehmen und einzuordnen und für jüngere Kinder bauen sich keine unerwarteten Schockmomente auf, wie in anderen Kinderbüchern mittlerweile opportun geworden ist. Allerdings ist die Thematik des verlassenen Kindes, dass seine Eltern sucht, nichts für die ganz Kleinen so dass eine Lese-Empfehlung ab ca. 8 Jahren ausgesprochen werden kann. Die Lesung erfolgt souverän durch Tommi Piper, der gerade durch seine prgnante Stimme diesem Buch Leben einhaucht und die Figuren geradezu plastisch vor dem inneren Auge erstehen. Es handelt sich, wie so oft, um eine autorisierte Lese-Fassung, die aber keine signifikanten Krzungen im Plot vornimmt, so dass auch das Hrbuch ein schlussiges Erlebnis wird. Hoffentlich erscheint bald der dritte Teil als Hrbuch! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. geiles Buch Von Spassfaktoren ist richtig krass und weil Charlie mit den Löwen vom Zirkus abhaut. Ich liebe dieses Buches ist einfach geil aber am Ende ist es ein bisschen spannend

Kurzbeschreibung Charlie Ashanti is on the run from an amazing floating circus with six homesick beautiful Lions and an extraordinary sabre-toothed creature. Charlie has promised to help the Lions find their way home to Morocco but he has his own problems: his Mum and Dad have been kidnapped and he is determined to find them. His new friends, King Boris of Bulgaria and his security chief, Edward, have promised to help. But Charlie wonders if he was wrong to trust them when he and the Lions find themselves held virtually as prisoners in Venice. They eventually escape with the help of a friendly gondolier, and after a dangerous sea journey the Lions finally make it home and Charlie is at last reunited with his parents. At the end of Zizou Corder's best-selling Lionboy, Charlie Ashanti--a boy who could speak cat--was left aboard the Orient Express bound for Venice. In his company are a prehistoric beast and six lions he helped free from a Floating Circus in Paris and from the clutches of a nasty, mysterious Lion trainer called Maccomo. Next door to him on the train is a friendly Bulgarian King called Boris who has taken Charlie and the lions under his protection. Charlie's parents have been kidnapped by the agents of the sinister Corporacy, probably for inventing the cure to Asthma, so he must find them, and the lions would like to return to their ancestral home in Morocco. It is under these circumstances that Corder's Lionboy trilogy embarks upon its latest chapter. What a beginning! Charlie and the Lions get to Venice and become involved in a revolution there. Charlie has the brilliant idea of introducing Primo, the giant Smilodon, to the Doge, as a cover for an escape attempt. After all, he has the lions of St Mark's, or at least their statues. The Venetians think that Charlie is an Angel and that the mysterious creature is sent by God to save them. But there's still Rafi Sadler to deal with, implicated in Charlie's kidnap, and the furious Maccomo the lion-tamer. Add a shipwreck, a really good chameleon called Ninu, and a few more shocking surprises and you've got the recipe for a stunningly entertaining sequel and riotously good yarn. Corder's stories are action-packed and great fun to read. They're pure adventure for young readers with not the slightest whiff of a crossover accusation coming anywhere near them. The concluding volume, Lionboy: The Truth, should be a corker. (Age 9 and over) --John McLay
Pressestimmen Readers who sank their teeth into the first of the Lionboy trilogy will lick their chops over the second. Fast-paced cinematic action will leave readers panting for the next installment. Kirkus s