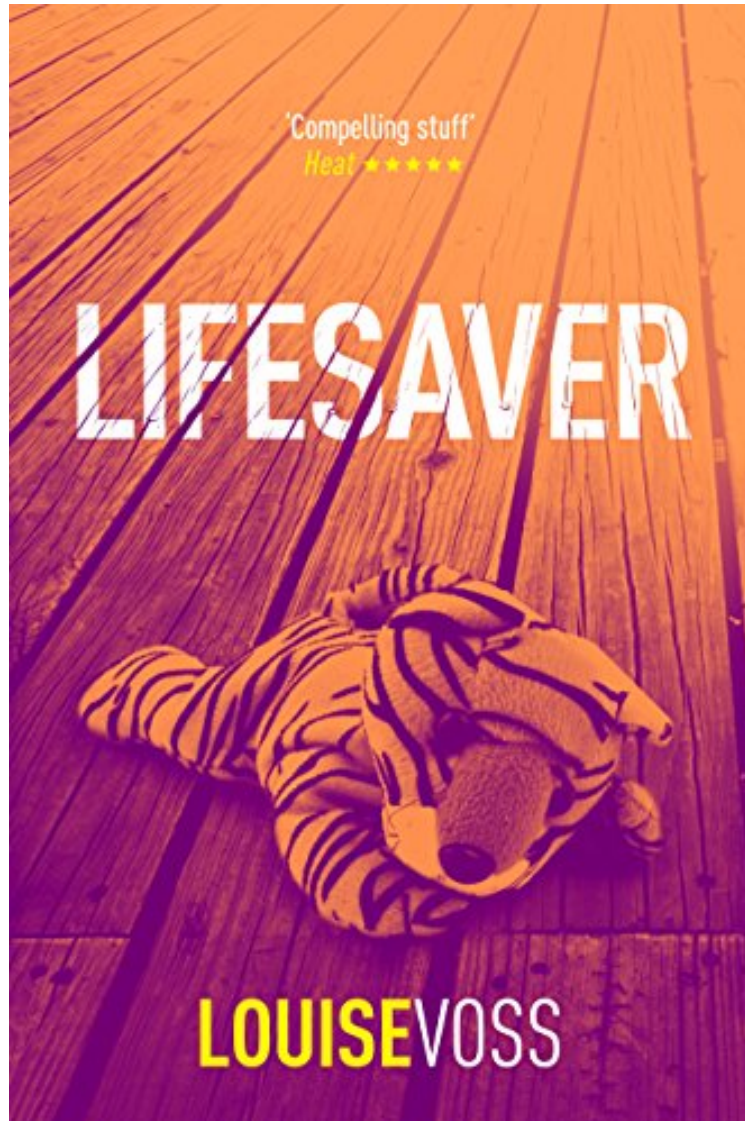


(Free download) Lifesaver (English Edition)

Lifesaver (English Edition)

Von Louise Voss

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #302264 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-09Erscheinungsdatum: 2015-07-09File Name: B011BT9IW4 | File size: 52.Mb

Von Louise Voss : Lifesaver (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lifesaver (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ergreifende Dreiecksgeschichte ohne die gngigen MusterVon LoveLetter MagazinNach mehreren Fehlgeburten ist Anna unendlich glcklich ber die Geburt ihrer Tochter Holly. Aber das Baby lebt nur wenige Minuten. Monatelang zieht sich Anna von der Welt, Freunden und Familie zurck. Ihre Ehe leidet unter der unverarbeiteten Trauer. Da erreicht sie ein Brief: Vor Jahren hatte Anna einem Unbekannten Knochenmark gespendet. Nun bedankt sich ein

gewisser Adam, dass sie damit seinem inzwischen fast fünfjährigen Sohn Max damals das Leben gerettet hat. Anna wird aus ihrer Lethargie herausgerissen. Sie möchte Max unbedingt kennen lernen und sehen, wie es ihm geht. Doch sie wählt nicht den geraden Weg. Statt sich mit dem Vater des Jungen in Verbindung zu setzen, holt sie Erkundigungen ein und schleicht sich in das Leben der beiden. Schon bald führt Anna ein Doppelleben: mit ihrem Mann auf der einen Seite, und Max und Adam, in den sie sich inzwischen verliebt hat, auf der anderen. Louise Voss mutet ihrer Ich-Erzählerin starke emotionale Belastungen zu. Anna versucht lange Zeit, ihre zwei unterschiedlichen Leben voneinander abzusichern. Das Längespinnst, welches sie dabei aufbaut, wird immer zerbrechlicher, bis sie sich gezwungen sieht, eine Entscheidung zu treffen. Die Dreiecksgeschichte und die Tuschungen setzen der Heldin sehr zu, einige ihrer Rechtfertigungen klingen selbst in ihren Ohren nur halbherzig. Gerade das liest die Protagonistin - eine nicht durchgängig sympathische Person - so ehrlich und lebendig erscheinen. Die Geschichte entspricht keinem gängigen Liebesroman, die Beziehung von Anna zu Max und seinem Vater ist aber so ergreifend geschildert, dass das bliche Muster von Mann trifft Frau nicht wirklich vermisst wird. (TD)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ergreifende Dreiecksgeschichte ohne die gängigen Muster Von LoveLetter Magazin Nach mehreren Fehlgeburten ist Anna unendlich glücklich über die Geburt ihrer Tochter Holly. Aber das Baby lebt nur wenige Minuten. Monatlang zieht sich Anna von der Welt, Freunden und Familie zurück. Ihre Ehe leidet unter der unverarbeiteten Trauer. Da erreicht sie ein Brief: Vor Jahren hatte Anna einem Unbekannten Knochenmark gespendet. Nun bedankt sich ein gewisser Adam, dass sie damit seinem inzwischen fast fünfjährigen Sohn Max damals das Leben gerettet hat. Anna wird aus ihrer Lethargie herausgerissen. Sie möchte Max unbedingt kennen lernen und sehen, wie es ihm geht. Doch sie wählt nicht den geraden Weg. Statt sich mit dem Vater des Jungen in Verbindung zu setzen, holt sie Erkundigungen ein und schleicht sich in das Leben der beiden. Schon bald führt Anna ein Doppelleben: mit ihrem Mann auf der einen Seite, und Max und Adam, in den sie sich inzwischen verliebt hat, auf der anderen. Louise Voss mutet ihrer Ich-Erzählerin starke emotionale Belastungen zu. Anna versucht lange Zeit, ihre zwei unterschiedlichen Leben voneinander abzusichern. Das Längespinnst, welches sie dabei aufbaut, wird immer zerbrechlicher, bis sie sich gezwungen sieht, eine Entscheidung zu treffen. Die Dreiecksgeschichte und die Tuschungen setzen der Heldin sehr zu, einige ihrer Rechtfertigungen klingen selbst in ihren Ohren nur halbherzig. Gerade das liest die Protagonistin - eine nicht durchgängig sympathische Person - so ehrlich und lebendig erscheinen. Die Geschichte entspricht keinem gängigen Liebesroman, die Beziehung von Anna zu Max und seinem Vater ist aber so ergreifend geschildert, dass das bliche Muster von Mann trifft Frau nicht wirklich vermisst wird. (TD)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A sappy romance Von Christiane This being only a cheap Kindle-deal-of-the-month book I didn't check it out too carefully and having read Louise Voss From the Cradle I expected it to be just another mediocre mystery to while away a few hours. Crass error ! When I realized that this wasn't a thriller at all and that the homely pottery teacher would never turn into a psychopathic axe-murderer I began to dread that this would be an unspeakably drippy romance and so it was. The secondary characters are believable but the heroine is totally unconvincing. I could empathize with her desperate longing to have a child but for the rest of it her behaviour was just too improbable : an attractive, experienced woman who has been through a lot of pain and upheaval suddenly turns into a flustered, insecure teenager blushing all over the place and behaving like an idiot struck me as just too implausible and the less said about the ending the better. I knew how it would turn out as soon as I realized that this was not a thriller, schmaltzy violins included. At times I felt quite embarrassed on behalf of the author for writing such sappy drivel.

Kurzbeschreibung**** Updated and republished in April 2015 with brand new material **** If you save someone's life, do you become responsible for them? When Anna receives a letter from Adam, thanking her for saving his son Max's life with a bone-marrow donation, it's the first positive thing that's happened to her for a long time. Grief-stricken at the recent loss of her baby, she's failed to give life in the past. Now this four-year-old boy is alive and healthy because of her: it's a heady realization. Anna is desperate to get to know Max, yet terrified at how responsible she feels for him. So she decides not to tell anyone about him or that she's arranged to meet his father. Soon she is immersed in a complicated double life, spending half the week with her husband, who believes her to be filming out of town, and the other half with Adam and Max. But Anna has lied to Adam about who she is. And she's lied about her marriage. And soon these lies will catch up with her... Acclaim for LIFESAVER: Compelling stuff - Heat Painful and poignant, Lifesaver is a very touching account of the effect that having children and not being able to have them has on relationships - Candis Poignant and funny ...A compelling, honest, moving and powerful story of self discovery - The Last Word A thought-provoking, all embracing novel of the role of mother, lover, wife and above all, life-saver - Western Mail Series Kurzbeschreibung**** Updated and republished in April 2015 with brand new material **** If you save someone's life, do you become responsible for them? When Anna receives a letter from Adam, thanking her for saving his son Max's life with a bone-marrow donation, it's the first positive thing that's happened to her for a long time. Grief-stricken at the recent loss of her baby, she's failed to give life in the past. Now this four-year-old boy is alive and healthy because of her: it's a heady realization. Anna is desperate to get to know Max, yet terrified at how

responsible she feels for him. So she decides not to tell anyone about him or that she's arranged to meet his father. Soon she is immersed in a complicated double life, spending half the week with her husband, who believes her to be filming out of town, and the other half with Adam and Max. But Anna has lied to Adam about who she is. And she's lied about her marriage. And soon these lies will catch up with her... Acclaim for LIFESAVER: Compelling stuff - Heat Painful and poignant, Lifesaver is a very touching account of the effect that having children and not being able to have them has on relationships - Candis Poignant and funny ...A compelling, honest, moving and powerful story of self discovery - The Last Word A thought-provoking, all embracing novel of the role of mother, lover, wife and above all, life-saver - Western Mail SeriesSynopsis If you save someone's life, you become responsible for them. When Anna receives a letter from Adam, thanking her for saving his son Max's life with a bone-marrow donation, it's the first positive thing that's happened to her for a long time. Grief-stricken at the recent loss of her baby, she's failed to give life in the past. Now this four-year-old boy is alive and healthy because of her: it's a heady realisation. Anna is desperate to get to know Max, yet terrified of how responsible she feels for him. So she decides not to tell anyone about him or that she's arranged to meet his father. Soon she is immersed in a complicated double life, spending half the week with her husband, who believes her to be filming out of town, and the other half with Adam and Max. But Anna has lied to Adam about who she is. And she's lied about her marriage. And soon these lies will catch up with her...