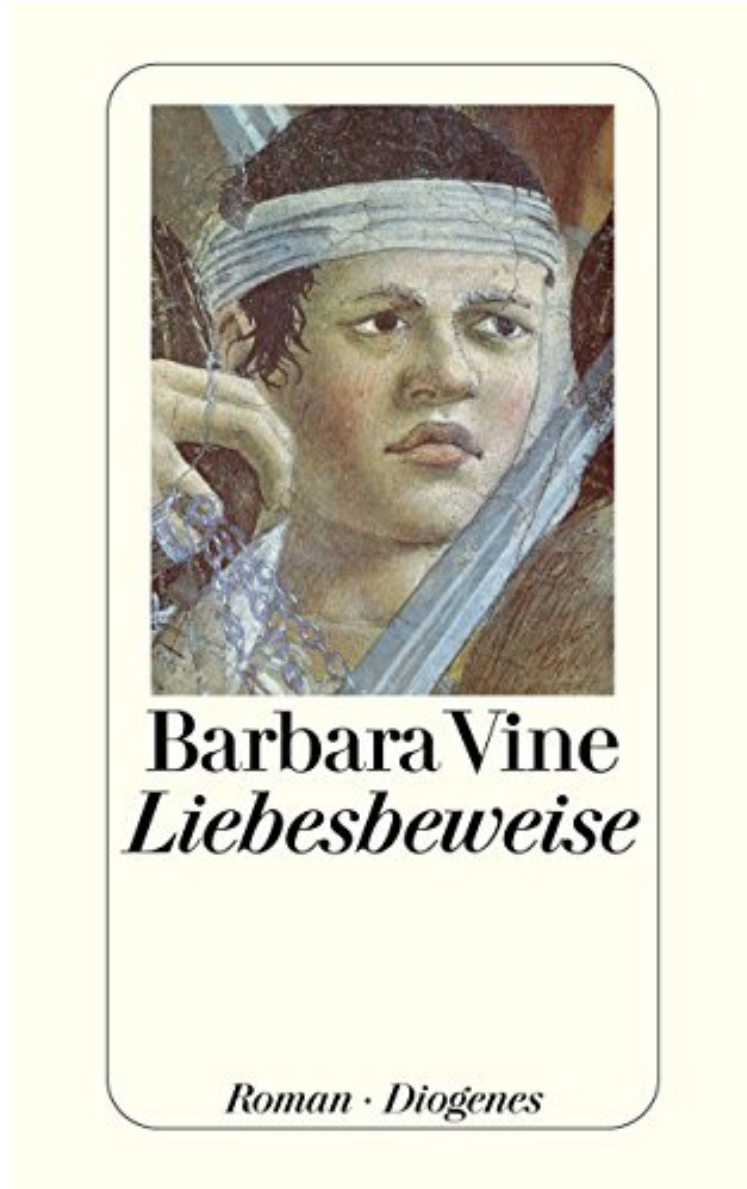


[Read and download] Liebesbeweise

Liebesbeweise

Von Barbara Vine

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #398955 in eBooksVerffentlicht am: 2013-03-26Erscheinungsdatum: 2013-03-26File Name: B00BYM07JC | File size: 61.Mb

Von Barbara Vine : Liebesbeweise before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Liebesbeweise:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannendes PsychogrammVon tigribEs ist schon erstaunlich, in welche immer neue Welten Barbara Vine den Leser

entführt. Eine - wie es am Anfang erscheint- seltsame Kombination von Charakteren: der eine ein sehr einfacher, leicht zu beeinflussender Mensch von bescheidenen geistigen Anlagen "verfüllt" dem anderen, der gut aussehend, offensichtlich gebildet, aber vor allem empathielos sein Gegenüber benutzt, zuerst, um Geschichten zu erzählen, letztendlich aber, um mit seiner Hilfe ein Verbrechen zu verüben. Alles fängt behutsam an, erzählt wird aus der Sicht des Unterlegenen, der- so wie der Leser- sich den Sinn der Geschichten nicht erklären kann. Lange fragt man sich, wie daraus ein Krimi werden soll. Und dann entwickeln sich die Dinge. Barbara Vine versteht es wie immer meisterhaft, Spannung aufzubauen, lässt den Leser teilhaben an den Zweifeln, Hoffnungen und Wünschen, an den inneren Kämpfen der beteiligten Personen. Besonders "Joe", der Einfältige, der die Skrupellosigkeit seines "Geliebten" erkennt, das Unheil kommen sieht, aber nichts dagegen unternehmen kann, aus Furcht, den einzigen Menschen, der für ihn sorgt, zu verlieren, wenn er ihm nicht zu Gefallen ist. Ein wunderbares Psychogramm eines schwachen Menschen, der überlebt, indem er sich selbst das Unrecht schreidet. Auch die Gegenseite, das "Opfer" und seine Umwelt wird in all seinen psychologischen Wirren meisterhaft dargestellt und die Sache ist deshalb so spannend, weil abwechselnd aus der Perspektive der Täter- und der Opferseite erzählt wird und man unbedingt wissen will, auf welche Weise beide Seiten in Kontakt kommen. Wer genau liest, dem fallen dann die vielen Details über Garnet und seine Tochter Jessica auf und es wird klar, dass das die "Schnittstelle" sein wird. Ein bisschen enttäuschend ist der Schluss, die wirklichen Täter sind wie aus dem Hut gezaubert. Hier hätte man sich gewünscht, dass schon viel früher Andeutungen für Spekulationen gesorgt hätten. Schade auch, dass der Leibwächter Garnet- meisterhaft geschildert in seinem furchtbaren Zwiespalt der Gefühlsberaubung nicht mehr auftaucht. Und dass man so nebenbei erfährt, dass das Opfer doch noch gettet wird, nachdem es sich zuvor souverän aus einer heiklen Lage befreit hat. Ich habe mit Vergnügen gelesen- ein Buch, das spannende Handlung bietet, weil es die Psyche der Protagonisten so deutlich in den Vordergrund stellt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Viel besser als ich anfangs dachte... Von smitty kiss Nachdem man sich an die beiden Hauptprotagonisten gewöhnt hatte, nahm das Buch dann für mein Dafürhalten Fahrt auf. Die Beziehung zwischen diesen beiden sehr unterschiedlichen Männern entwickelt sich sehr interessant. Auch als dann nach einer Weile der andere Handlungsstrang hinzukommt, fiel mir das Weiterlesen und Dranbleiben sehr leicht. In drei Tagen hatte ich das Buch ausgelesen und kann es empfehlen. Es ist kein Thriller im engeren Sinne, es ist mehr eine Psychostudie, die ich persönlich nicht unspannend fand. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Liebe Von Kerstin Kvapil Liebesbeweise von Barbara Vine zählt für mich nicht zu ihren besten Büchern, trotzdem hat es mir ganz gut gefallen. Man muss die Erzählweise der Schriftstellerin mögen, die Geschichte selbst fand ich schon spannend. Nur den Schluss hätte man durchaus noch ausführlicher erzählen können - der war mir dann doch etwas zu kurz ausgefallen, bzw. eigentlich nur von einer der zwei erzählenden Perspektiven aus.

Kurzbeschreibung Sandor ist ein ausgezeichnete Geschichtenerzähler. Und Sandor ist in jeder Beziehung großartig: dunkles, dichtes Haar, lange, schlanke Hände, wunderschön ist sein Lächeln. Wenn man Sandor gesehen hat, gefällt einem keiner mehr. Klein-Joe, gutmütig und eifrig bemüht zu gefallen, hört ihm begierig zu. Auch als klar wird, warum Sandor Klein-Joe gerettet hat, kann sich Joe nicht von ihm lösen. **Kurzbeschreibung** Sandor ist ein ausgezeichnete Geschichtenerzähler. Und Sandor ist in jeder Beziehung großartig: dunkles, dichtes Haar, lange, schlanke Hände, wunderschön ist sein Lächeln. Wenn man Sandor gesehen hat, gefällt einem keiner mehr. Klein-Joe, gutmütig und eifrig bemüht zu gefallen, hört ihm begierig zu. Auch als klar wird, warum Sandor Klein-Joe gerettet hat, kann sich Joe nicht von ihm lösen. **Über den Autor und weitere Mitwirkende** Barbara Vine (alias Ruth Rendell), geboren 1930, lebt in London. Ihre Bücher erhielten zahlreiche literarische Auszeichnungen. Mit 'Knig Salomons Teppich' wurde zum vierten Mal - eine Rekordzahl - ein Werk von ihr mit dem Gold Dagger Award der Crime Writers' Association ausgezeichnet, 1996 erhielt sie von der Queen den Ehrentitel Commander of the British Empire und 1997 schließlich den Grand Master Award der Mystery Writers of America für das Gesamtwerk und wurde auf Vorschlag von Tony Blair geadelt und ins britische Oberhaus berufen.