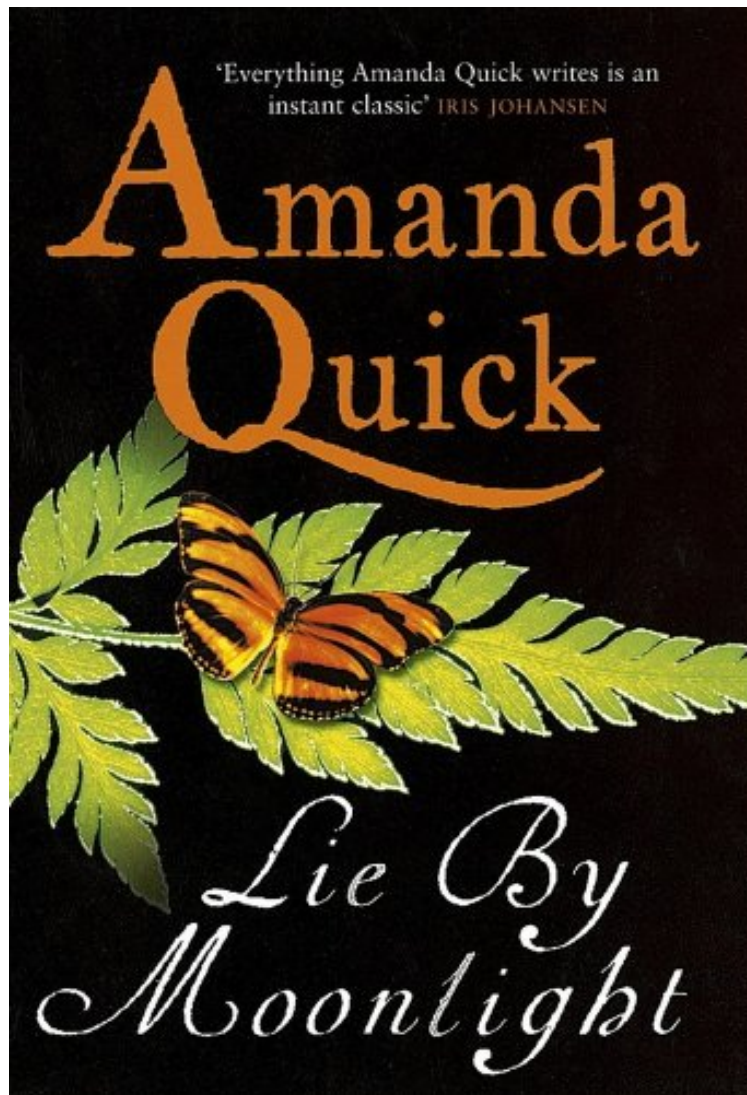


[Mobile library] Lie By Moonlight: Number 4 in series (Vanza)

Lie By Moonlight: Number 4 in series (Vanza)

Von Amanda Quick

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #241131 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-20Erscheinungsdatum: 2011-12-20File Name: B0062QWXWE | File size: 29.Mb

Von Amanda Quick : Lie By Moonlight: Number 4 in series (Vanza) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lie By Moonlight: Number 4 in series (Vanza):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsames Buch mit romantischer StoryVon LoveLetter MagazinUm ihre vier Schlerinnen und sich selbst vor einer mglichen Entfhrung zu retten, inszeniert Concordia ein explosives Ablenkungsmanver auf Aldwick Castle. Whrend der Flucht begegnen sie glcklicherweise dem geheimnisvollem Ambrose Wells, der ebenfalls allen Grund hat, Concordias Arbeitgeber zu misstrauen. Ambrose, der als privater Ermittler ttig ist, nimmt die kleine Schar unter seine

Fittiche und quartiert sie im Haus eines Freundes ein. Gemeinsam machen sich Concordia und Ambrose nun daran herauszufinden, welches Interesse ein wohlhabender Gentleman und ein Mann aus der Unterwelt an vier Waisenkindern und einer Lehrerin haben könnten. Im Zuge ihrer Ermittlungen werden sie immer tiefer in die Angelegenheiten des jeweils anderen verstrickt und teilen bald nicht nur ihre tiefsten Geheimnisse miteinander. Concordia, eine sympathische Heldin, die sich die Förderung von jungen Frauen und eine durchaus moderne Denkweise zu Eigen gemacht hat, und Ambrose, ein Held, der sich trotz schwieriger Vergangenheit als ehrenhafter und treu sorgender Mann herausstellt, sind die Zutaten für eine rundum gelungene Story. Die sehr authentisch wirkenden Protagonisten sowie die zahlreich auftretenden Nebendarsteller erwecken die späte Queen Victorias zum Leben. Insbesondere die vier Schlerinnen geben durch ihre teilweise altklugen Kommentare immer wieder einen Anlass zum Schmunzeln. Nebenbei, und ohne erhobenen Zeigefinger, erfährt der Leser eine Menge über die Lebensumstände derer, die nicht auf der Sonnenseite des Lebens geboren und aufgewachsen sind. Ein insgesamt sehr unterhaltsames Buch, das durch seinen angenehmen Schreibstil, gut dosierte Spannung und natürlich seine romantische Story berzeugt. (SaS)

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fun and lighthearted entertainment

Von Helen Hancox Concordia Glade has to set fire to the castle where her four schoolgirl charges are at risk in order to rescue them. However, their escape nearly goes wrong, until Ambrose Wells, reformed thief, appears on the scene for his own reasons. Thus starts a series of events which include murders, disguises, romance and complex plots. The usual Amanda Quick hallmarks are there - fierce rather than handsome hero, strong women giving up their virginity at the drop of a hat, journeys in carriages in the fog. This book is set in the Victorian rather than Regency period, although this makes little difference to the overall feel of the book. We meet the Vanzagarian society again, with John Stoner (a young man in "I Thee Wed") as an old Vanza master. This book was definitely a return to form after the rather disappointing Tobias March and Lavinia Lake series. No surprises in this book, it's standard fare, but well-written and gripping and fun too. Enjoy!

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsames Buch mit romantischer Story

Von LoveLetter Magazin Um ihre vier Schlerinnen und sich selbst vor einer möglichen Entführung zu retten, inszeniert Concordia ein explosives Ablenkungsmanöver auf Aldwick Castle. Während der Flucht begegnen sie glücklicherweise dem geheimnisvollem Ambrose Wells, der ebenfalls allen Grund hat, Concordias Arbeitgeber zu misstrauen. Ambrose, der als privater Ermittler tätig ist, nimmt die kleine Schar unter seine Fittiche und quartiert sie im Haus eines Freundes ein. Gemeinsam machen sich Concordia und Ambrose nun daran herauszufinden, welches Interesse ein wohlhabender Gentleman und ein Mann aus der Unterwelt an vier Waisenkindern und einer Lehrerin haben könnten. Im Zuge ihrer Ermittlungen werden sie immer tiefer in die Angelegenheiten des jeweils anderen verstrickt und teilen bald nicht nur ihre tiefsten Geheimnisse miteinander. Concordia, eine sympathische Heldin, die sich die Förderung von jungen Frauen und eine durchaus moderne Denkweise zu Eigen gemacht hat, und Ambrose, ein Held, der sich trotz schwieriger Vergangenheit als ehrenhafter und treu sorgender Mann herausstellt, sind die Zutaten für eine rundum gelungene Story. Die sehr authentisch wirkenden Protagonisten sowie die zahlreich auftretenden Nebendarsteller erwecken die späte Queen Victorias zum Leben. Insbesondere die vier Schlerinnen geben durch ihre teilweise altklugen Kommentare immer wieder einen Anlass zum Schmunzeln. Nebenbei, und ohne erhobenen Zeigefinger, erfährt der Leser eine Menge über die Lebensumstände derer, die nicht auf der Sonnenseite des Lebens geboren und aufgewachsen sind. Ein insgesamt sehr unterhaltsames Buch, das durch seinen angenehmen Schreibstil, gut dosierte Spannung und natürlich seine romantische Story berzeugt. (SaS)

Kurzbeschreibung During an investigation into a woman's death, gentleman thief turned private inquiry agent Ambrose Wells finds himself at Aldwick Castle - and in the middle of chaos. The building is in flames. Men are dead. And a woman and four young girls are fleeing on horseback. A confirmed loner, Ambrose nevertheless finds himself taking Miss Concordia Glade and her young charges under his wing. With their lives at risk, he insists they must remain in hiding until he is able to unravel the truth behind their recent imprisonment at the castle. Concordia has never met anyone like Ambrose Wells before. He is bold, clever, and inscrutable - even to the perceptive gaze of a professional teacher such as herself. He is also her only hope to protect her pupils from the unscrupulous men who are after them - powerful, shadowy figures who will stop at nothing to get what they want.

From Publishers Weekly Quick (aka Jayne Ann Krentz) gives her fans what they want in her latest historical romance, set in a movie-land Victorian England. Concordia Glade, a teacher with past secrets and unconventional ideas about educating women, meets Ambrose Wells, a "private inquiry agent" with secrets of his own and an unusual tattoo, as she and her four orphaned pupils flee Aldwick Castle, which they have set on fire to hide their escape. Ambrose escorts the lovely fugitives to safety, protecting them from the criminal mastermind and his aristocratic partner who'd kept them as part of a dastardly plan to use them for profit and pleasure. Concordia returns the favor by helping Ambrose investigate the mysterious death of a London woman. Courteous, daring, resourceful, Concordia and Ambrose can't wait to ravish each other repeatedly. Who but Quick (The Paid Companion, etc.) finds such joy in chestnuts such as the boy thief mentored by the rich man he tries to rob? Or the dilettante solving cases Scotland Yard can't? Quick plunges into every cliché

("Sensation after sensation coursed through her, leaving no room for uncertainty, let alone any sense of modesty"), but energizes her fluid narration with modern sensibilities, gutsy leads and romantic excesses. There's nothing new here, but that's part of Quick's great appeal. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist The curriculum for Miss Concordia Glade's classroom has expanded from languages and social graces to explosives because that's the only way she can think of to get her charges out of their castle/prison before something terrible happens. Concordia not only destroys the building but also has to kill a thug who attacks her and her girls as they try to escape. Gentleman thief turned private investigator Ambrose Wells, who's at Aldwick Castle to look into other matters, can't believe what he's seeing, and spirits Concordia and the four teens away to the safety of his London townhouse. Concordia, like other heroines created by Quick (a pen name for Jayne Ann Krentz), is a strong feminist who gets herself into a plethora of trouble and is equally adept at saving herself. These traits frustrate alpha male Ambrose, even as he reluctantly admires her courage, ingenuity, and resourcefulness. As the heinous tale unfolds, villains appear at every turn, from the mean streets of Victorian England to the opulent parlors of London's upper crust, but Ambrose and Concordia will do anything to keep the girls safe. As always, Quick's trademark wit and humor run gracefully throughout this suspenseful and satisfying novel, and fans and new readers alike will fall for the newest additions to Quick's impressive collection of characters. Shelley Mosley Copyright American Library Association. All rights reserved