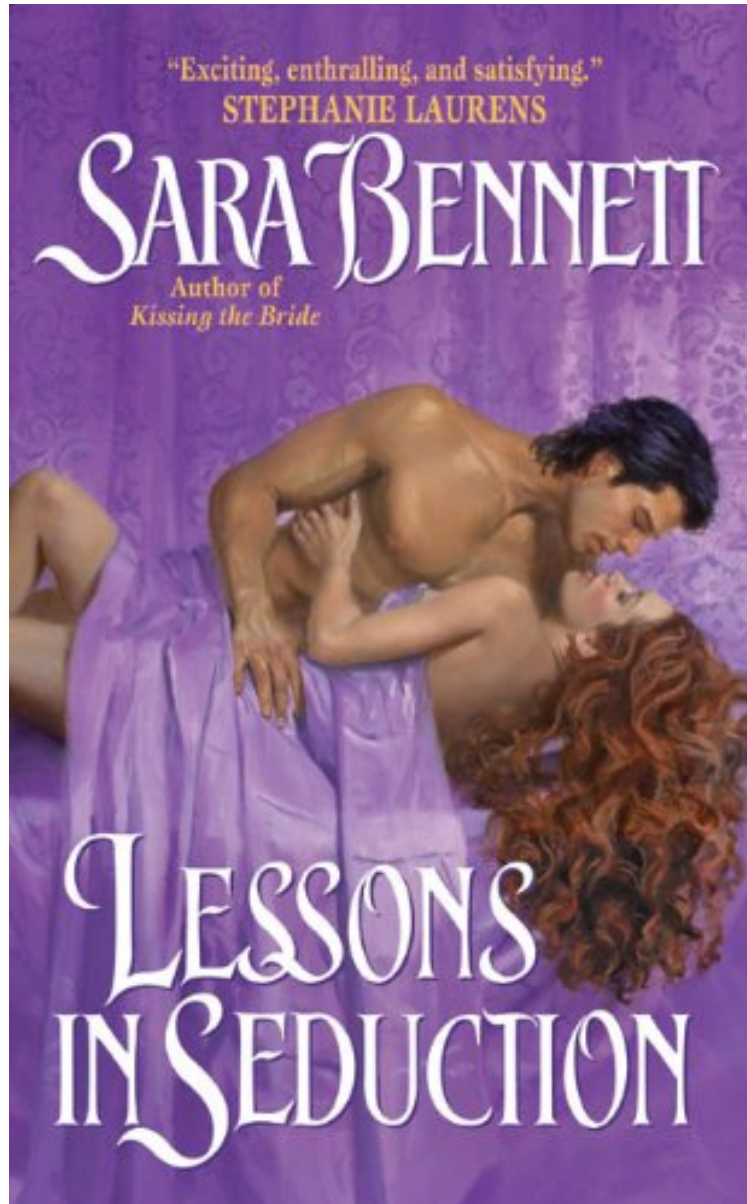


[DOWNLOAD] Lessons in Seduction (Greentree Sisters)

Lessons in Seduction (Greentree Sisters)

Von Sara Bennett

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #981807 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-13Erscheinungsdatum: 2009-10-13File Name: B000N2HC4W | File size: 37.Mb

Von Sara Bennett : Lessons in Seduction (Greentree Sisters) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lessons in Seduction (Greentree Sisters):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. netter Lesespa mit leichten SchwchenVon Happy End Bcher - NicoleAls Lady Vivianna, erfahrt, dass ein Waisenhaus

geschlossen werden muss, weil es der Eigentümer abreißen lassen will, tritt sie wagemutig auf den Plan. Sie hofft, dass der jetzige Besitzer des Hauses, Oliver Montgomery, einlenken wird, wenn sie mit ihm gesprochen hat und ihn überzeugen kann, wie wichtig das Heim für die Kinder ist. Sie und ihre zwei Schwestern waren einst ebenfalls Waisen und wurden von der weichherzigen und gutmütigen Lady Greentree adoptiert, nachdem sie einige Zeit verwahrlost in einem verlassenen Haus lebten. Aus diesem Grund hat sich Vivianna dem Wohl der Allgemeinheit verschrieben und möchte Menschen, denen es in ihrem Leben nicht so gut ergangen ist, unterstützen. Als Lady Vivianna, kurz nachdem sie London erreicht hat, in Oliver Montgomerys Stadthaus vorstellig wird und ihn sprechen möchte, wird sie kurzerhand vom Butler abgewiesen. Verrückt, doch kaum entmutigt, verfolgt sie den Hausherrn schließlich mit einer Kutsche quer durch London und sieht ihn ein sehr elegantes alleinstehendes Haus betreten. Durch den Hintereingang gelangt sie ebenfalls in dieses Haus und muss zu ihrem Entsetzen schließlich feststellen, dass das Haus ein Edelbordell ist. Doch es ist zu spät, in einem der Zimmer trifft sie auf Oliver und wittert trotz dieser eindeutigen Situation ihre Chance. Doch Oliver hält sie zunächst für eine Kurtisane und raubt ihr einen leidenschaftlichen Kuss, den Vivianna ebenfalls strömisch erwidert. Als sie jedoch damit beginnt, ihm zu erklären, wer sie wirklich ist und ihr wahres Anliegen offenbart, reagiert er ziemlich schroff, setzt sie in eine Kutsche und lässt sie zurück zu ihrem Haus bringen. Doch Vivianna will nicht so schnell aufgeben. Sie beschließt, der Besitzerin des Bordells noch einen Besuch abzustatten und bittet sie, ihr einige Ratschläge in Liebesdingen zu geben, damit sie in der Lage ist, Oliver Montgomery das Waisenhaus doch noch abzulösen. Ihr Plan ist es, Oliver zu verführen, damit er ihr als Gegenleistung für ihre Liebesdienste verspricht, das Waisenhaus zu erhalten. Doch kann dieser Plan überhaupt gelingen? Schließlich ist Oliver als Lebemann bekannt und Vivianna selbst noch eine eher behütete Jungfrau. Zudem scheint Oliver sich nichts aus dem Wohl und Verbleib der Waisenkinder zu machen... Nachdem ich bisher zwei Medievalromane der Autorin gelesen habe, die mir eigentlich ganz gut gefallen haben, war ich sehr gespannt darauf, einen weiteren historischen Liebesroman von Sara Bennett zu lesen, der diesmal in der viktorianischen Ära spielt. Im Gegensatz zu den beiden Ritterromances, die ich zuvor las, ist dieser Roman allerdings auch eindeutig erotischer bzw. enthält einige, sehr erotische Liebeszenen im Stil der Stephanie Laurens Bücher. Die Heldin ist eine sehr toughe, für ihre Zeit sehr modern eingestellte Person, die keinerlei Berührungspunkte kennt und sich an keine blichen Konventionen hält, obwohl sie nach ihrer Adoption ziemlich behütet aufwuchs. Der Held des Buches wirkt zunächst wie ein typischer, nichtsnutziger Lebemann, der sich keinen Deut um das Wohlergehen seiner Mitmenschen kümmert. Obwohl er die Bitte der Heldin, das Waisenhaus nicht abzureißen, abschlägt, verlieben sich beide ineinander. Der Grund dafür ist, dass Vivianna tief in ihrem Herzen hofft, dass Oliver nicht so hartherzig ist, wie er sich gibt. Und da kommen wir auch zu den Dingen, die mich bei dieser Geschichte etwas gestört haben und die der Grund dafür waren, wieso ich den Roman nur mit einer 4.0 bewertet habe. Zunächst einmal konnte ich nicht verstehen, wieso sich Vivianna überhaupt fast auf Anhieb in den Helden verlieben konnte, denn sein ablehnendes Verhalten (obwohl es nur überzeugend gespielt war) gegenüber ihrer mildtätigen Arbeit und ihre Versuche, das Waisenhaus zu retten, wirkte ziemlich abtöndend und unsympathisch auf mich. Was ich außerdem sehr unrealistisch fand, war Viviannas etwas zu leidenschaftliches Verhalten, Oliver gegenüber. Eine behütete, bisher unerfahrene Jungfrau legt nicht so ein sexuell forderndes Verhalten an den Tag, auch wenn sie zuvor Nachhilfe bei einer Bordellbesitzerin bekommen hat. :-)

Abgesehen davon, dass die Heldin zu modern für ihre Zeit war und die wahren Gründe für den vom Helden geplanten Abriss des Waisenhauses, etwas zu lange im Dunklen lagen, hat mich das Buch trotzdem sehr gut unterhalten, denn Sara Bennetts Schreibstil ist gewohnt gut. (NG)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. What a lovely romantic story altogether. Von Ashleagh On the cover Stephanie Laurens is quoted: 'Exciting, enthralling and satisfying.' I couldn't quite get the words together in my head myself to describe this story and it is exactly just as she said. I thoroughly enjoyed the spitfire passionate goody-two-shoes lady Vivianna Greentree. And as soon as Lord Oliver Montgomery entered the story I knew I like him... a lot! I'm always weak in the knees for a rake with emotional issues.... Sara has written this story in a way that makes you have a great pastime while reading it. The story itself was good, great intro-middle-ending balance although the epilogue, I thought, was a bit over the top and for me didn't add something extra, which was a bit disappointing. With every "regency-like" story, while reading I'm able to sort of predict what comes next and this book didn't surprise me in that way. Everything that was unfold in the ending I saw coming - apart from the Queen Victoria/Prince Albert thing. I am however looking forward to reading Marietta and Francesca's stories and see what Sara has got in store for them and Madame Aphrodite! A solid 3,5 stars all over for me, nothing more, nothing less. Written by Ashleagh Courtesy of Realms on our Bookshelves

Kurzbeschreibung What is prim and proper Miss Vivianna Greentree to do when her precious haven for orphans is threatened? She has no choice but to turn to the owner of the property, Sir Oliver Montgomery yet the heartless scoundrel refuses to be swayed by reason. So Vivianna must resort to other means of persuasion ... Under the tutelage of Madame Aphrodite, London's most notorious courtesan, Vivianna is determined to learn the sensuous secrets that will render a man weak with desire, to melt Oliver's stony heart with a kiss, a caress and a promise. But as her encounters with Oliver become more intense, Vivianna unexpectedly discovers a fiery passion that leaves her

breathless. And soon it becomes unclear exactly who is seducing whom ...KurzbeschreibungWhat is prim and proper Miss Vivianna Greentree to do when her precious haven for orphans is threatened? She has no choice but to turn to the owner of the property, Sir Oliver Montgomeryyet the heartless scoundrel refuses to be swayed by reason. So Vivianna must resort to other means of persuasion ...Under the tutelage of Madame Aphrodite, London's most notorious courtesan, Vivianna is determined to learn the sensuous secrets that will render a man weak with desire, to melt Oliver's stony heart with a kiss, a caress and a promise. But as her encounters with Oliver become more intense, Vivianna unexpectedly discovers a fiery passion that leaves her breathless. And soon it becomes unclear exactly who is seducing whom ...SynopsisMiss Vivianna Greentree is beside herself. Having been abandoned, along with her two sisters, at a tender age, has made her sympathetic to the plight of orphans in need and she has founded a shelter for them. Now, the owner of the property is threatening to tear down the building.