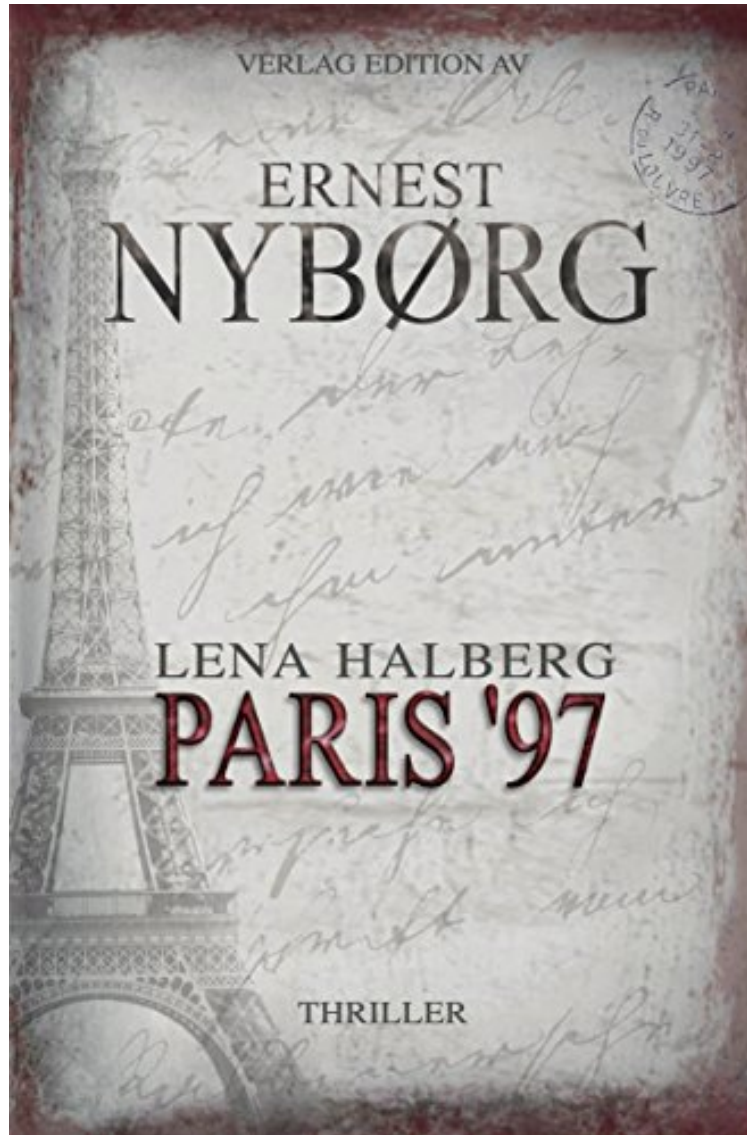


[Download free pdf] Lena Halberg - Paris '97: Thriller

## Lena Halberg - Paris '97: Thriller

Von Ernest Nyborg

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #404015 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-09Erscheinungsdatum: 2015-03-09File Name: B018G08WDC | File size: 33.Mb

**Von Ernest Nyborg : Lena Halberg - Paris '97: Thriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lena Halberg - Paris '97: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Machtkomplott Spannender Reihenaufakt um Journalistin Lena HalbergVon Nisnis Bcherliebe BlogFnfzehn Jahre nach dem erschütternden Unfall Lady Dis, deren Limousine von Paparazzos abgedrängt wurde, stt die Journalistin Lena Halberg zufällig auf neue Spuren. Seinerzeit war ihr Freund Franco, ein Society-Fotograf, unweit des Unglücks ebenfalls

zu Tode gekommen. Man hatte Lena zwar Beweise vorgelegt, dass Franco an dem besagten Unglckstag nicht in Paris gewesen sei, doch nun offenbaren sich Hinweise, die darauf schliessen lassen, dass Franco ebenfalls im Unglckstunnel war, in dem Lady Di tlich verunglckte. Lena hat den mysterisen Tod ihres damaligen Freundes nie ganz bewunden, trotz dass sie inzwischen in einer neuen Beziehung lebt. Ihr Lebenspartner, gleichzeitig ihr Vorgesetzter, hat dafr jedoch kaum Verstdnis. Als Lenas Recherchen brisante Machenschaften aufdecken, die bis in die hchsten Kreise der Rstungsindustrie, Politik und der Geheimdienste reichen, begibt sie sich in hchste Lebensgefahr und sie ahnt nicht, dass man ihre Liquidation lngst in Auftrag gegeben hat. Der Autor: Ernest Nybrg studierte Musik und Literatur. Bereits whrend seiner Studienzeit entwickelte er Stcke frs Theater. Nach ersten erfolgreichen Bhneproduktionen arbeitete er als Autor und Regisseur fr Bhne und Film. Bis heute betreute er erfolgreich mehr als vierzig Produktionen. Nebenbei ist er seit vielen Jahren Gastlektor fr Dramaturgie und bert Filmproduktionen in der Stoffentwicklung. Seit einigen Jahren widmet er sich ausschlielich der Literatur. Mit Thrillern, die reale politische Geschehnisse als Hintergrund verarbeiten, erweiterte er seine schriftstellerische Ttigkeit auch auf das Gebiet des Kriminalromanes. Hier erkennt man eine Leidenschaft fr menschliche Abgrnde. Seine Stoffe gehen unter die Haut und zeigen, dass er auch in diesem Genre zu Hause ist. Durch seine vielfltigen Aktivitten lebte er an verschiedenen Pltzen in Europa und Nordamerika, was seine Lust an der Beschftigung mit anderen Kulturen und deren Lebensart prgte. Die Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen, sozialen Strukturen beeinflusst auch die Intensitt seiner Stoffe. (Quelle: [ernestnyborg.com](http://ernestnyborg.com))

Reflektionen: Mit Paris 97 ist Ernest Nybrg ein spannender Reihenaufakt, um die Journalistin Lena Halberg, gelungen. Ernest Nybrg verbindet seine fiktive Geschichte mit dem Unglck, um Lady Dis Tod in Paris, und verleiht seinem Thriller so einen realen Bezug, der die Story sehr authentisch wirken lsst. Der Einstieg gelang nicht gnzlich harmonisch. Es waren ein paar Seiten erforderlich, um vollends in die Geschichte abzutauchen, die anfangs den Eindruck erweckt, eine Figur nach der anderen vorzustellen. Abwartend, dass die eigentliche Story endlich starten mge, erfolgt die Erkenntnis, dass die Aneinanderreihung der Kapitel und Figurbeschreibungen die Handlung entwickelt und vorantreibt. Die Legenden der Figuren sind auerordentlich interessant entwickelt und sie erlauben einen tiefen Einblick in die Gedankenwelt der Protagonisten. So werden ihre Absichten und Ziele deutlich und ihre Handlungen nachvollziehbar. berhaupt sind die Absichten und Ziele der sogenannten bsen Figuren die Schrauben der Spannung. Dadurch, dass sie klar formuliert sind, stellt sich beim Leser eine hohe Erwartungshaltung ein, die Action prophezeit und schlielich auch erfllt. Die Charaktere sind sorgfllig und intensiv gezeichnet. Besonders gut gelungen sind gleich mehrere Figuren, die neben ihren Rollen in der Handlung innere Konflikte austragen, die emotional ein Fundament der Geschichte sind. So beweist Ernest Nybrg, dass er einen geschrften Blick fr die Problematiken der Gesellschaft besitzt und verleiht seinen Figuren so Authentizitt. Auch die politischen Machenschaften und die der Konzerne, sind nah entlang der oftmals skrupellosen Wahrheit geschrieben und sie spiegeln zahlreiche Informationen wieder, die man fast tglich den Nachrichten entnehmen kann, wenn Gier und Macht regiert. Lena Halberg ist definitiv eine Sympathietrgerin. Sie ist uerst kompetent in ihrem Job und sie geht stur ihren Weg. Als sie kaum noch jemanden ins Vertrauen ziehen kann, kmpft sie sich bissig weiter voran, um dem Tod ihres Freundes Francos ein Gesicht geben zu knnen und um politische Intrigen aufzudecken. Die Geschichte um Lena zeigt auch, wie weit Kollegialitt, Freundschaft und Liebe reichen, wenn sich jeder selbst der Nchste ist. Ernest Nybrgs Schreibstil ist angenehm flssig und sein Ausdruck klar und unverblmt. In diesem Stil erlaubt er jedem Leser, die politischen Machenschaften ohne ein zu viel an Komplexitt nachzuvollziehen. Leider bremsen ein paar Fehler den Lesefluss, aber mavoll und informativ lsst Ernest Nybrg dann den erfrischenden Seitenblick auf Schaupltze zu, die die spannende Story lebendig und verzeihend bereichert. Das Sahnehbchen am Schluss ist ein Cliffhanger. Dieser trgt das geschichtstrchtige Datum 9.11. und macht auerordentlich neugierig auf den zweiten Teil der Reihe. Fazit und Bewertung: Spannender Reihenaufakt um die sympathische und kompetente Journalistin Lena Halberg, jedoch mit ein paar kleineren Schwchen. Interessant gezeichnete Charaktere agieren in einem skrupellosen Politthriller um Macht und Geld und versprechen ein spannendes Leseerlebnis. nisnis-buecherliebe0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. mittelmig Von leseratte Das Buch liest sich ganz gut, ist leidlich spannend und auch die machtpolitischen Hintergrnde sind realistisch. Trotzdem bekommt es eher 2-3 Sterne: Grund sind die teils hanebchenen Zuflle, die die Story an Laufen halten, gewaltige Logiklcher und, naja, eine "Heldin" (40-jhrige Journalistin) die nonchalant und trotzig auf sie angesetzte Killer reagiert, weil sie sich "das ja nun so gar nicht gefallen lsst" (als ob es um ungerechtfertigte Parktickets ginge), natrlich in bester Bond-Manier locker mit CIA und MI6 fertig wird inkl. der unvermeidbaren Auto-/Motorrad-Verfolgungsjagd.... Der Aufhnger "Tod von Lady Di" mit Verschwörungstheorie dient dabei eh nur als Kaufanreiz auf dem Buchcover. Cleverer Marketing-Schachzug, aber durchschaubar. Ebenso wie der Hinweis auf der letzten Buchseite, der schon mal den 11. September ins Spiel bringt... Alles in allem also ein Buch, das ich schnell wieder vergessen werde. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, fesseln - absolut lesenswert! Von Stefanie Blass Paris 1997 war die Nacht in Lady Diana durch einen schweren Autounfall ums Leben gekommen ist. Doch nicht nur sie, sondern auch ein junger Fotograf musste auf mysterise Weise sein Leben lassen. Seine Freundin Lena Halberg findet Jahre spter neue Fakten dieses unaufgeklrten Falls. Da sie selbst Fernsehreporterin ist geht sie der Sache mit ihrem feinen Gespr und ihrer klugen Vorgehensweise auf die Spur. Sie steht pltzlich selbst im Mittelpunkt und auf der Abschussliste, da sie dabei ist mchtige Konzerne und politische Kreise aufzudecken, die

ihre Hnde in kriminellen Machenschaften hineinstecken. Doch wer sind diese Drahtzieher in diesem gefhrlichen Spiel? Nun liegt es alleine an ihr, alles aufzudecken und in die ffentlichkeit zu bringen, bevor auch sie Opfer wird. Einen packenden und absolut spannenden Politthriller hat der Autor Ernest Nyborg hier verfasst. Von Anfang an, ist man gefesselt. Der Schreibstil ist sehr gut verstndlich und flssig zu lesen. Die Hauptdarstellerin Lena Halberg, ist ein sehr sympathischer Charakter, mit dem sofort mit fiebert. Diese ist der erste Band einer Trilogie, der sehr gut ausgearbeitet ist und den Leser auf die nchsten Bnde freuen lsst. Fazit: Ich bin absolut begeistert vom ersten Band Lena Halberg Paris 97. Die Spannung war ab der ersten Seite sprbar und ist kaum abgeflacht. Packend geschrieben und mit einem sehr guten Hintergrundwissen verarbeitet. Ich freue mich auf die nchsten Bnde die ich mit Sicherheit auch lesen werde!

Kurzbeschreibung Paris 1997 - die Nacht der Tragdie von Lady Dianas Unfall. In der Nhe der Katastrophe stirbt auch ein Fotograf einen mysterisen Tod. Hatte er etwas auf seinem Film, wofr er sterben musste? Die junge Journalistin Lena Halberg versucht der Sache nachzugehen und steht vor einer Mauer des Schweigens. Fnfzehn Jahre spter. Lena, inzwischen eine bekannte Fernsehreporterin, stt berraschend auf Fakten zu dem Vorfall. Mit journalistischem Sprsinn deckt sie nun unglaubliche Machenschaften der Rstungsindustrie auf, die bis in hchste politische Kreise reichen. Entgegen aller Warnungen stellt sie eine gefhrliche Frage: Wer war der Waffenlobby damals im Weg? Damit ist Lena zum Freiwild geworden. Die Operation zu ihrer Liquidierung luft an. Ihre einzige Chance ist es, das Komplott an die ffentlichkeit zu bringen, bevor sie selbst zum Opfer wird. Paris '97 ist der erste Teil der Lena Halberg Trilogie, ber die Verflechtung von Politik, Geheimdiensten und den groen Rstungskonzernen. Kurzbeschreibung Paris 1997 - die Nacht der Tragdie von Lady Dianas Unfall. In der Nhe der Katastrophe stirbt auch ein Fotograf einen mysterisen Tod. Hatte er etwas auf seinem Film, wofr er sterben musste? Die junge Journalistin Lena Halberg versucht der Sache nachzugehen und steht vor einer Mauer des Schweigens. Fnfzehn Jahre spter. Lena, inzwischen eine bekannte Fernsehreporterin, stt berraschend auf Fakten zu dem Vorfall. Mit journalistischem Sprsinn deckt sie nun unglaubliche Machenschaften der Rstungsindustrie auf, die bis in hchste politische Kreise reichen. Entgegen aller Warnungen stellt sie eine gefhrliche Frage: Wer war der Waffenlobby damals im Weg? Damit ist Lena zum Freiwild geworden. Die Operation zu ihrer Liquidierung luft an. Ihre einzige Chance ist es, das Komplott an die ffentlichkeit zu bringen, bevor sie selbst zum Opfer wird. Paris '97 ist der erste Teil der Lena Halberg Trilogie, ber die Verflechtung von Politik, Geheimdiensten und den groen Rstungskonzernen.