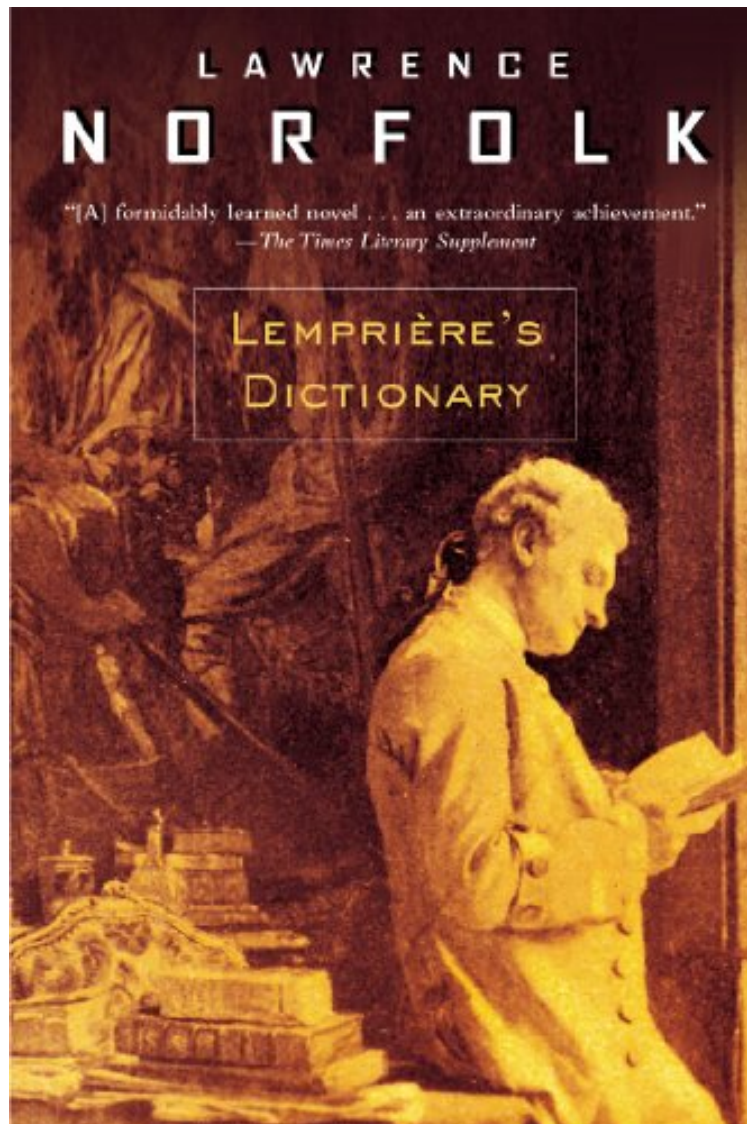


(Download) Lempre's Dictionary

## Lempre's Dictionary

Von Lawrence Norfolk  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #548137 in eBooksVerffentlicht am: 2007-12-01Erscheinungsdatum: 2007-12-01File Name: B005LPUBC6 | File size: 43.Mb

**Von Lawrence Norfolk : Lempre's Dictionary** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lempre's Dictionary:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Stunning, beautiful, elegant, confusing, brilliantVon chappell\_jr@compuserve.com[I read the English edition] This book is hard, but well worth the concentration needed to get through it. It was a surprising book from start to finish. I never knew where it was going, or how it could end, not until the last minute, so to speak.I couldn't possibly describe

the whole book, and I wouldn't want to ruin the plot twists. There isn't a pigeonhole to fit this into, either - historical, biographical (perhaps not!), fantasy, thriller, romance... there's something of all of those in this. If you feel like a challenging read, and if you have the stamina for a long book; if you have an open enough mind to enjoy different types of book, grab a good dictionary and get stuck in. Superb. 24 von 25 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Buch für zwischendurch. Von M. T. Eigentlich wollte ich gar nicht, aber nachdem es mir immer wieder von allen möglichen Menschen empfohlen wurde, habe ich mich getraut. Den Verlauf der Geschichte versuche ich gar nicht erst zu skizzieren. Das haben hier schon andere gemacht und das auch viel besser hinbekommen als ich es jemals konnte. Ich habe es gerne leicht und verständlich. Wenn es spannend wird, ist das in Ordnung. Wenn es lustig wird natürlich auch. Wenn es mich gruselt habe ich auch nichts zu meckern. Aber es muss in meinen Kopf passen. Wenn ich beim Lesen ein Fremdwörterlexikon brauche, um die Bedeutung bestimmter Sätze zu verstehen, oder ein Buch über die griechische Mythologie, damit ich weiß, was die Hauptfigur da gerade für komische Dinge tut, hat das mit Lesevergnügen erst mal nicht viel zu tun. Das ist anstrengend. Und der Herr Norfolk verlangt einem ne Menge ab, nicht nur eine durchschnittliche Allgemeinbildung sondern auch Geduld. Es hat gute 200 Seiten gedauert, bis ich sagen konnte, endlich im Roman drin zu sein. Das wurde mir dann auch von allen, die mir das Buch empfohlen hatten, bestätigt. Hinterher! Dafür vielen Dank. Das ich weitergelesen habe lag eigentlich nur daran, dass ich mir nicht die Blöße geben wollte das Buch als einziger nicht verstanden zu haben. Das hatte dann auch was Gutes, denn nach diesen gut 200 Seiten war ich wie gesagt drin und es wurde auch spannend. Da war ich dann an dem Punkt angelangt (endlich) wo ich wissen musste wie es weitergeht. Und am Ende wird man dann sogar noch mit einem überraschenden und furiosen Finale belohnt! Mein Fazit: Ein anspruchsvolles, kluges Buch. Wenn man in Sachen Literatur nicht unbedingt auf anspruchsvoll und klug abfährt, und noch dazu nicht besonders geduldig ist, sollte man zumindest vorsichtig sein. Am Ende ist es aber tatsächlich ein gutes Buch, das einen zu fesseln vermag. Schwer im Abgang aber einen angenehmen Nachgeschmack hinterlassend. 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The English edition is far superior to the American edition. Von Ein Kunde I had heard that the American edition had been edited, so I read the English edition. I then looked through a copy of the American edition, looking for differences. The differences are significant; even a casual inspection turns up major differences in the ending of the novel. The true identities of at least two major characters (and one minor character) are not revealed in the American edition. (Surprisingly, the Kirkus review quoted above seems to refer to the English edition.) Furthermore, the ending of the American edition is extremely compressed, giving it a noticeably different tone from the rest of the novel. I don't understand why the American publishers would make such changes. If they wanted to make the novel shorter or more accessible, they could have cut some of the descriptive passages; instead, they chose to alter the ending, which serves only to weaken the novel. I also wonder why there is no indication that the American edition has been edited. I thought there was a requirement to note that an edition has been abridged or otherwise revised, but apparently there isn't. If you want to read this book as the author intended, read the English edition. It's worth your while.

**Kurzbeschreibung** An international best-seller and winner of the Somerset Maugham Prize, Lempriere's Dictionary is the debut novel from Lawrence Norfolk, one of England's most innovative, internationally acclaimed young authors. In eighteenth-century London, John Lempriere works feverishly on a celebrated dictionary of classical mythology that bears his name. He discovers a conspiracy against his family dating back 150 years. Told with the narrative drive of a political thriller and a Dickensian panorama of place and time, this astonishing tale encompasses the Great Voyages of Discovery, multinational financial conspiracies, and a motley cast of scholars and eccentrics, drunken aristocrats, whores and assassins, and octogenarian pirates, all brilliantly depicted across three continents and the world of classical mythology.