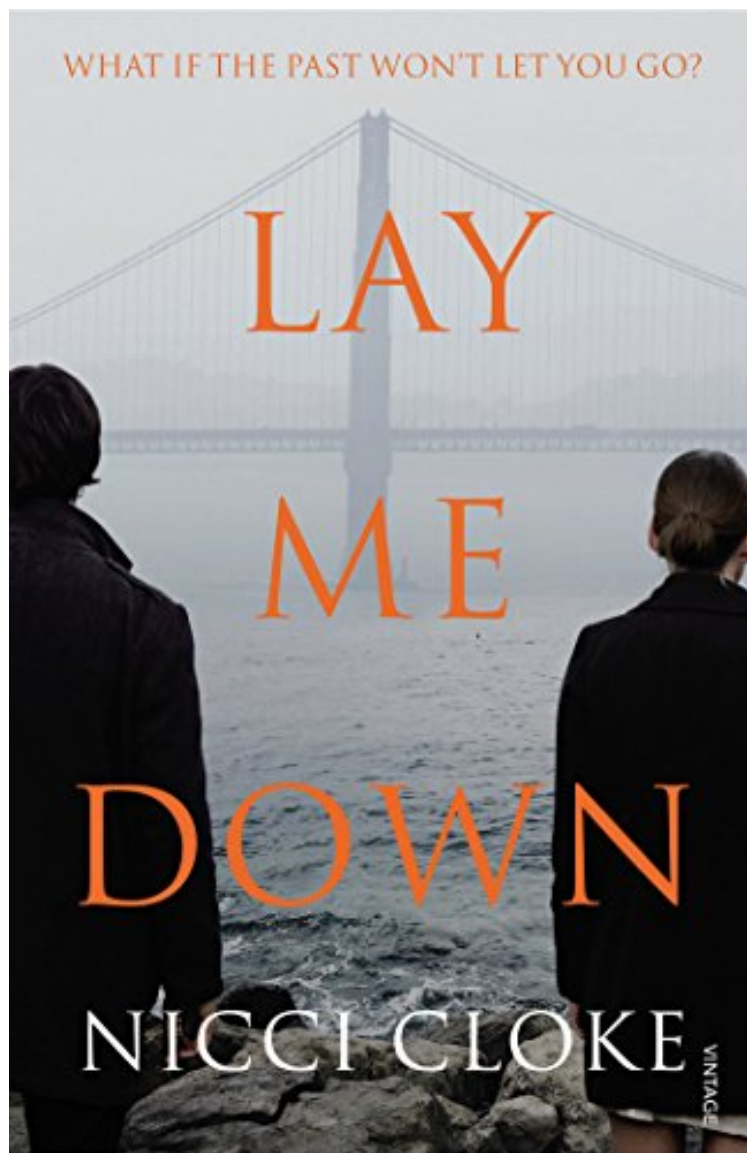


(Mobile book) Lay Me Down

Lay Me Down

Von Nicci Cloke

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1197190 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-19Erscheinungsdatum: 2015-02-19File Name: B00O72S25WAnzahl der Produkte: 1 | File size: 41.Mb

Von Nicci Cloke : Lay Me Down before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lay Me Down:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zhes BeziehungsdramaVon FroschkniginJack, Amerikaner mit britischen Wurzeln, und Elsa, Engländerin, lernen sich am letzten Tag des Jahres 2011 auf einer Silvesterfeier kennen. Ein dreiviertel Jahr spter bekommt Jack seinen Traumjob als Monteur an der Golden Gate Bridge, und Elsa, die nach einem Kunststudium nicht gerade auf eine groartige

Karriere hoffen darf, folgt ihm ohne lange nachzudenken nach San Francisco. Whrend Jack sich schnell mit seinen Kollegen anfreundet, erkundet Elsa auf eigene Faust, und zunchst mit groem Vergngen, die neue Stadt per Bus und zu Fu. Was nach einer romantischen Liebesbeziehung und einem Neubeginn aussieht, wird jedoch berschattet von der Vergangenheit der beiden Protagonisten, vor der beide mehrfach geflohen sind. Nicci Cloke entwirrt diese Vergangenheit in langsamen Schritten, in Form von Rckblenden aus Jacks und Elsas Sicht, und ist uerst bedacht, niemals zu viel auf einmal preiszugeben. Der Leser wird lange in Spannung und im Ungewissen gehalten, irgendetwas lauert hinter der scheinbar glcklichen Fassade eines Paares, das sich offenbar wirklich liebt - ohne jedoch wirklich je miteinander gesprochen zu haben, wie es scheint. Das geht, sowohl fr die beiden Protagonisten, wie auch fr den Leser, aber nicht lange gut. Irgendwann merkte ich, so etwa nach der Hlfte, dass mir die scheinbar schleichende Enthllung von Jacks und Elsas Vorleben erst ein wenig, dann immer mehr auf die Nerven ging. Beziehungsweise die Protagonisten selbst waren es, die mich mehr und mehr irritierten, je mehr ich ber sie erfuhr. Leider sind die Figuren nicht klischeefrei: Jack ist der Macher, der Macker, der fr den Lebensunterhalt sorgt und glaubt, mit nichts ein Problem zu haben, auch nicht damit, dass zu seinem eigentlichen Routinejob auch die Aufgabe gehrt, Selbstmrder, die sich von der Brcke strzen wollen, daran zu hindern - wie sich herausstellt, ist das der Auslser fr seine allmhliche Disintegration. Die Frauen in Jacks Leben (von denen es, wie man erfhrt, zahlreiche gab, insbesondere aber Elsa und vor ihr Beth) scheinen allesamt so gut wie gar keine eigenen Persnlichkeit zu haben, sondern hauptschlich ber ihre Liebe zu Jack definiert zu sein und begeben sich willig in die Rolle des zerbrechlichen und erdulenden Weibchens. Damit kann ich generell wenig anfangen, und schon gar nicht, wenn daraus ein Dauerleiden fr alle Beteiligten entsteht. Die letzten hundert Seiten haben mich eigentlich nur noch wtend gemacht. Ja, Jack und Elsa haben viel durchgemacht, ja, das ist eine groe Brde fr ihre noch nicht sehr stabile Beziehung, aber Nicci Cloke lsst beide einfach nur schweigend vor sich hinleiden, das ist schwer ertrglich, und man mchte Seiten berschlagen (was ich grundstzlich nie tue), um nur noch zu wissen, wie es denn nun ausgeht. Hinzu kommt, dass es zahlreiche Szenen und Dialoge gibt (wohlgemerkt niemals zwischen Elsa und Jack), die zwar vielleicht nicht berflssig sind, aber auch nicht wirklich viel zur Handlung beitragen. Was z.B., habe ich mich gefragt, hat es mit dem merkwrdigen Mathew auf sich, der Jack verfolgt, wer ist das, woher glaubt er zu wissen, was Jack zu verdrngen versucht? Eine Zeitlang dachte ich, dass Nicci Cloke mit seinem Auftreten sogar etwas bernatrliches ins Spiel bringt (eine Art Engel?), dies ist wohl nicht der Fall, dafr versickert Matthews Figur aber irgendwann zwischen den Seiten. Schade, es gibt viele sehr gut geschriebene, sehr fein beobachtete Szenen in diesem Roman, die deutlich machen, dass Nicci Cloke versiert schreiben kann. Diese Story allerdings ist einfach zu sehr zerdehnt fr ihren Gehalt, um wirklich richtig gut zu sein.

Kurzbeschreibung What if the past won't let you go? London: 31st December, midnight. For Elsa and Jack, a stolen kiss becomes a shot at real happiness. Eight months later, they board a plane to begin a new life in San Francisco, where Jack has found his dream job working on the Golden Gate Bridge. But this is not your average boy-meets-girl love story, for Jack's new job comes with an extraordinary obligation. No one told him about the Jumpers the men and women who try to leap from the bridge to their deaths every year. One in particular begins to haunt Jack, bringing back memories he thought safely buried. As he becomes more and more preoccupied, and Elsa, alone in a new city, becomes increasingly isolated, both retreat into their pasts, back down the paths that led them to that New Year's Eve. And the fragile love between them starts to unravel. *Pressestimmen* "Evocative... Flitting between their separate pasts and precarious shared present, Cloke weaves a tale whose opacity feels pleasingly apiece with its foggy backdrop." (Hephzibah Anderson Daily Mail) "Brilliant" (Good Housekeeping) "A masterfully written novel, by turns sparkling and melancholic, with vivid characters and painfully beautiful imagery" (Morgan McCarthy, author of The Other Half of Me) "An addictive page turner" (Closer) "A book to watch" (Elle) "A must-read novel" (Prima) "Beguiling... An absorbing, entertaining read: one that will see you nicely through a few long dark evenings" (A Life in Books) "An emotionally powerful, highly charged story... a fascinating story with an intriguing premise" (CultureFly) **Werbetext** A haunting novel about the effect a single event can have on our lives and on countless others; and about how the past shapes us, no matter how hard we try to escape it.