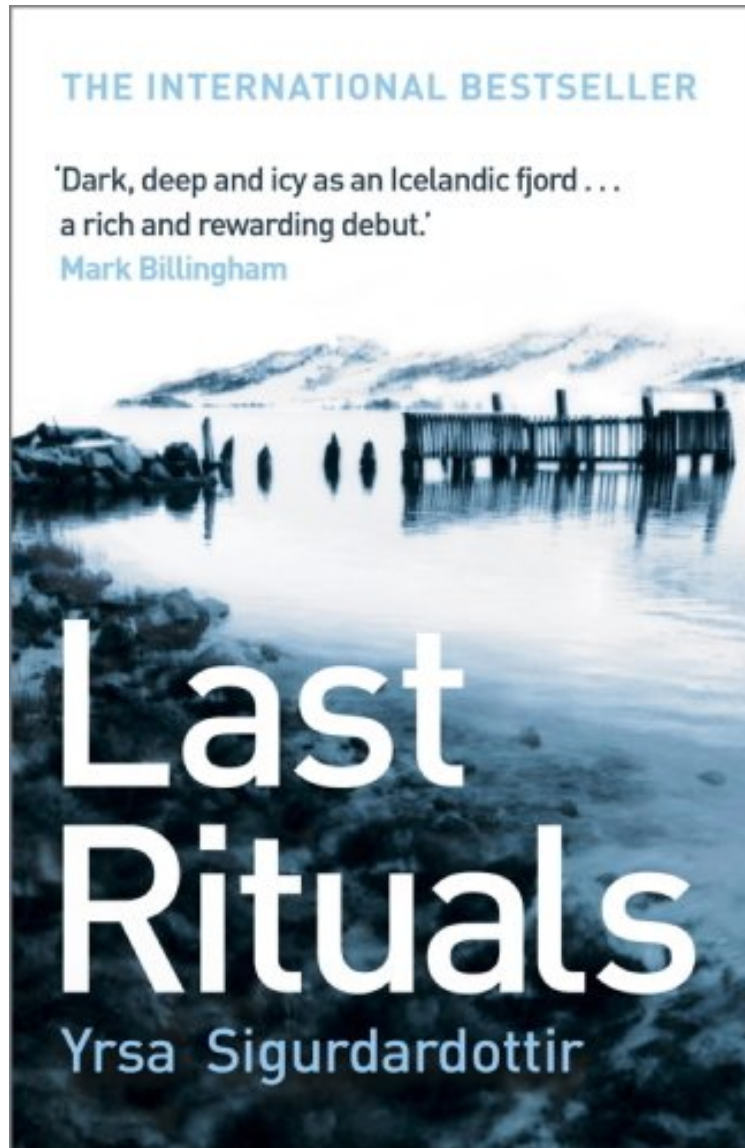


(Download ebook) Last Rituals: Thora Gudmundsdottir Book 1 (Thra Gudmundsdttir Crime Series)

Last Rituals: Thora Gudmundsdottir Book 1 (Thra Gudmundsdttir Crime Series)

Von Yrsa Sigurdardottir
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #34212 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-29Erscheinungsdatum: 2009-10-29File Name: B003LPV136 | File size: 70.Mb

Von Yrsa Sigurdardottir : Last Rituals: Thora Gudmundsdottir Book 1 (Thra Gudmundsdttir Crime Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Last Rituals: Thora Gudmundsdottir Book 1 (Thra Gudmundsdttir Crime Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr

nettes U-Bahn-Buch Von CV Last Rituals ist ein gut geschriebener Krimi und durchaus bis zum Schluß spannend. Wer Island liebt und gerne Geschichten liest, die vor dieser Kulisse spielen hat mit diesem Krimi die richtige Wahl getroffen. Ich habe es immer am Weg in die Arbeit und zurück gelesen und hab mich immer schon auf die Fahrtzeiten gefreut, damit ich weiterlesen konnte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mörderjagd in Island Von Pam Ne Ein deutscher Student wird in Island ermordet und einer seiner Freunde als Mörder verhaftet. Die Eltern des Toten glauben jedoch nicht, dass der richtige gefasst wurde. Die Anwältin Thora soll zusammen mit Matthew, einem Angestellten der Familie, nach dem wirklichen Mörder suchen. Dabei tauchen sie in die bizarre Welt des Ermordeten und dessen Freunden ein. Das Cover ist einfach nur genial. Hell und dunkel. Man sieht einen See und im Hintergrund Berge. Ich bin ein großer Fan von Yrsa's Bchern und ihrem Schreibstil. Die schafft es eine sehr dunkle Geschichte von Okkultismus und Mord mit einer Geschichte einer berufstätigen Anwältin zu verbinden. Es überrascht mich jedesmal wieder wie genial ihre Stories sind. Im Laufe der Geschichte werden so viele Dinge aufgedeckt mit denen der Leser nicht rechnet. Dadurch reißt die Spannung nie ab. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr spannender Krimi Von Katharina Meienhofer Spannend von Anfang bis Ende, keine Durchhänger. Logisch aufgebaut, gut recherchiert, ansprechender Humor. Protagonistin sympathisch mit gehöriger Prise Selbstkritik, Island ist spr- und erlebbar in knappen präzisen Landschaftsbeschreibungen, empfehlenswert.

Kurzbeschreibung The first Thora Gudmundsdottir novel from Yrsa Sigurdardottir - 'Queen of Icelandic crime'. 'Yrsa is one of the most exciting new voices in the crime thriller world.' - Peter James A young man is found brutally murdered, his eyes gouged out. A student of Icelandic history in Reykjavik, he came from a wealthy German family who do not share the police's belief that his drug dealer murdered him. Attorney Thora Gudmundsdottir is commissioned by his mother to find out the truth, with the help - and hindrance - of boorish ex-policeman Matthew Reich. Their investigations into his research take them deep into a grisly world of torture and witchcraft both past and present, as they draw ever closer to a killer gripped by a dangerous obsession... From Publishers Weekly Similar in plot to Swedish author Helene Tursten's *The Glass Devil*, this first in a new series from Icelandic author Sigurdardottir offers little readers have not seen before. As with Tursten's novel, the spectre of demon-worship is at the heart of the mystery, after the strangled corpse of Harald Guntlieb is discovered with his eyes gouged out. Guntlieb, a German student, was attending graduate school in Iceland, examining the latter country's history of witch-hunting, an academic pursuit that may have taken on more personal overtones. His grieving parents, who had already suffered the loss of a child, enlist attorney and single mother Thra Gudmundsdottir to objectively assess the police case against a drug addict arrested for the murder. Aided by an attractive ex-German police officer, Gudmundsdottir diligently tracks down the dead man's friends and colleagues, before arriving at the truth. The author gives less of a sense of her native land than other contemporary Scandinavian crime writers like Karin Fossum, and the identity of the killer will surprise few. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen An intricately plotted tale that keeps the reader guessing whodunit, or indeed whether it was murder at all, right until the very end. * Sunday Express * Dark, deep and icy as an Icelandic fjord; this is a rich and rewarding debut novel of ancient mysteries and very modern murder. -- Mark Billingham A grisly chiller set in the depths of winter ... Her mystery is absorbing and, untypically, instead of the usual gloomy middle-aged man, her sleuth is a young woman ... It's an accomplished debut, with credible characters and a personable heroine. * Sunday Telegraph * I can see why so many people are enthusiastic about Yrsa's work. It's very engaging, fresh and exciting. -- James Patterson