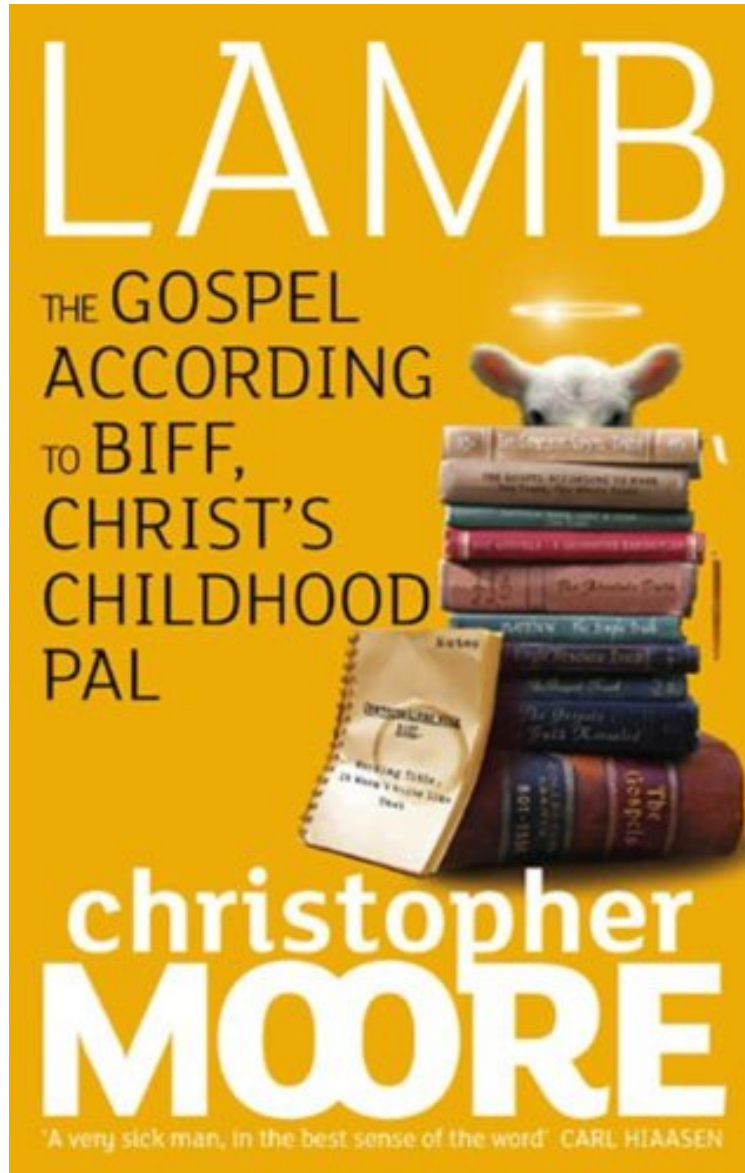


(Download ebook) Lamb: A Novel (English Edition)

## Lamb: A Novel (English Edition)

Von Christopher Moore

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #279130 in eBooksVerffentlicht am: 2009-11-05Erscheinungsdatum: 2009-11-05File Name: B002TZ3CA4 | File size: 70.Mb

**Von Christopher Moore : Lamb: A Novel (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lamb: A Novel (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jesus H. ChristVon Abby NormalLAMB war das erste Buch, das ich von Christopher Moore gelesen habe. Ich fand die Idee klasse und war gespannt, wie Moore die Bibel, historische Fakten, Erfindung und Humor zu einer Geschichte

kombiniert. Zu bedenken gab mir eigentlich nur, dass Moore anscheinend in seinen anderen Bchern gerne ber Vampire etc. schreibt. Wrde LAMB vielleicht zu kreativ und lcherlich sein? Nein, keinesfalls. LAMB ist ein Buch, wie man es nur selten findet. Es macht Spa und ist auf seine Art sogar intelligent. Christopher Moore hat nicht nur die Bibel gelesen, sondern auch richtig recherchiert. Natrlich hat er nicht versucht, ein historisch korrektes Buch zu schreiben, aber er hat gut abgewogen, welche Bibelpassagen er in seinen Roman einfließen lassen und welche Freiheiten er sich nehmen wrde (darber schreibt er in dieser Ausgabe recht ausfhrlich in einem Nachwort). Das Ergebnis ist fantastisch! Biff, Jesu Jugendfreund, erzht auf seine eigene, sarkastische Art. Er hat so seine Lieblingsssnden. Natrlich erscheint Jesus in diesem Buch in einem etwas anderen Licht. Wir lernen ihn als Kind kennen, das nicht wei, wie er der Messias sein soll, was er tun muss. Das Angst davor hat. Es ist erstaunlich, wie plausibel die Geschichte trotz aller literarischen Freiheiten erscheint. Ich kann verstehen, warum Christopher Moore immer wieder mit Douglas Adams verglichen wird. Er hat ein hnliches Talent, mit der Sprache zu spielen, Stzen unerwartete Windungen zu geben und gerne mal abzuschweifen. Es ist nicht nur die Geschichte, die mich fasziniert hat. Der Schreibstil ist genial. Und witzig. Dennoch gibt es natrlich groe Unterschiede zu Adams. Bei Adams sprte man deutlich den Briten in jedem Satz. Moores Humor ist schon deutlich amerikanischer. Auch die Sprache an sich ist umgangssprachlicher, amerikanischer. Sarkastischer. Das meine ich keinesfalls negativ. Auf jeden fall lohnt es sich, die Originalfassung zu lesen. Gerade wegen des genialen Schreibstils kann das Buch nur verlieren bei der bersetzung ins Deutsche. Und keine Angst. LAMB will nicht die Bibel ersetzen. Es ist auch nicht gotteslsterlich. Es ist eine tolle Geschichte. Nicht mehr, aber auch nicht weniger. 17 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BIFF UND JESUS - ZWEI NAZARENER ZUM VERLIEBEN! Von Nadine Dass zwischen Jesu Geburt und seiner späten Taufe mit 30 Jahren eine Lcke klafft, strt Gott, den Vater und so schickt er den strohblonden, strohdummen Engel Raziel, um Levi genannt "Biff" wieder aufzuwecken, damit er die wahre Geschichte Jesu aufschreiben kann. So findet Biff nach 2000jhrigem Todesschlaf in einem Hotelzimmer wieder mit dem strohdummen, Seifenoper verehrenden Engel, und erzht uns, wie er Jesus, den eigentlich jeder Josh nannte, kennen gelernt hatte. Auf den folgenden 400 Seiten werden wir in die Vergangenheit entfhrt und lernen zwei der interessantesten Charaktere überhaupt kennen. Joshua - also Jesus persnlich - und Biff, seinen besten Freund. Unzertrennlich wachsen die beiden zusammen auf, verlieben sich in Maggie (Maria Magdalena) und gehen schlielich im Alter von ca. 13 in die weite Welt hinaus, damit Josh rausfinden kann, was eigentlich die Aufgabe eines Messias' ist. Auf ihren Reisen werden die beiden nicht nur gemeinsam erwachsen, sondern sehen auch noch die Chinesische Mauer, treffen den Yeti, lernen Yoga (bzw. Kama Sutra) und einen "Charakter" aus einem von Moores frheren Bchern kennen. Wie die Geschichte ausgeht, brauche ich hier nicht zu erzhlen, was ich aber sagen kann ist, dass mich (als Atheistin) der Tod von Jesus noch nie zuvor so sehr berhrt hat. Von Biffs Standpunkt aus gesehen, war Josh vor allem ein Freund und eigentlich nur nebenbei der Messias, so kamen mir bei seiner Kreuzigung doch die Trnen. Natrlich berwogen bei dieser Lektre jedoch die Freudentrnen und der Humor. Dieses Buch sollte besser nicht an ffentlichen Pltzen gelesen werden, auer Sie haben nichts gegen komische Blicke, wenn Sie pltzlich laut auflachen. Denn soviel ist garantiert: Wenn dieses Buch Sie nicht zum Lachen bringt, dann wird es keines!!! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Believer or not - read this book! Von Kalimero There is not much left to say - it is a hilarious, great, deeply touching book Moore has given to his audience. It brought tears to my eyes - from laughing but almost as well for the tragical dilemma the two friends Biff and Joshua are caught in. What struck me most was the way Jesus is written: A human being experiencing all the desires and troubles when hitting adolescence just as everyone else. Sure it is fiction, but the way of describing Joshua's struggle with the burdens layed upon his shoulders along with his devoted but nevertheless easygoing and funny sidekick Biff made the whole faith-thing a lot more likeable. If you are a believer - read it, if you are not - read it all the same, if you are caught somewhere in between (like me) - make sure you read it.

Kurzbeschreibung The birth of Jesus has been well chronicled, as have his glorious teachings, acts, and divine sacrifice after his thirtieth birthday. But no one knows about the early life of the Son of God, the missing years - except Biff, the Messiah's best bud, who has been resurrected to tell the story in this divinely hilarious, yet heartfelt work 'reminiscent of Vonnegut and Douglas Adams' (Philadelphia Inquirer). Verily, the story Biff has to tell is a miraculous one, filled with remarkable journeys, magic, healings, kung fu, corpse reanimations, demons, and hot babes. Even the considerable wiles and devotion of the Saviour's pal may not be enough to divert Joshua from his tragic destiny. But there's no one who loves Josh more - except maybe 'Maggie,' Mary of Magdala - and Biff isn't about to let his extraordinary pal suffer and ascend without a fight. de While the Bible may be the word of God, transcribed by divinely inspired men, it does not provide a full (or even partial) account of the life of Jesus Christ. Lucky for us that Christopher Moore presents a funny, lighthearted satire of the life of Christ--from his childhood days up to his crucifixion--in Lamb: The Gospel According to Biff, Christ's Childhood Pal. This clever novel is surely blasphemy to some, but to others it's a coming-of-age story of the highest order. Joshua (a.k.a. Jesus) knows he is unique and quite alone in his calling, but what exactly does his Father want of him? Taking liberties with ancient history, Moore works

up an adventure tale as Biff and Joshua seek out the three wise men so that Joshua can better understand what he is supposed to do as Messiah. Biff, a capable sinner, tags along and gives Joshua ample opportunities to know the failings and weaknesses of being truly human. With a wit similar to Douglas Adams, Moore pulls no punches: a young Biff has the hots for Joshua's mom, Mary, which doesn't amuse Josh much: "Don't let anyone ever tell you that the Prince of Peace never struck anyone." And the origin of the Easter Bunny is explained as a drunken Jesus gushes his affection for bunnies, declaring, "Henceforth and from now on, I decree that whenever something bad happens to me, there shall be bunnies around." One small problem with the narrative is that Biff and Joshua often do not have distinct voices. A larger difficulty is that as the tone becomes more somber with Joshua's life drawing to its inevitable close, the one-liners, though not as numerous, seem forced. True to form, Lamb keeps the story of Joshua light, even after its darkest moments. --Michael Ferch.com

While the Bible may be the word of God, transcribed by divinely inspired men, it does not provide a full (or even partial) account of the life of Jesus Christ. Lucky for us that Christopher Moore presents a funny, lighthearted satire of the life of Christ--from his childhood days up to his crucifixion--in *Lamb: The Gospel According to Biff, Christ's Childhood Pal*. This clever novel is surely blasphemy to some, but to others it's a coming-of-age story of the highest order. Joshua (a.k.a. Jesus) knows he is unique and quite alone in his calling, but what exactly does his Father want of him? Taking liberties with ancient history, Moore works up an adventure tale as Biff and Joshua seek out the three wise men so that Joshua can better understand what he is supposed to do as Messiah. Biff, a capable sinner, tags along and gives Joshua ample opportunities to know the failings and weaknesses of being truly human. With a wit similar to Douglas Adams, Moore pulls no punches: a young Biff has the hots for Joshua's mom, Mary, which doesn't amuse Josh much: "Don't let anyone ever tell you that the Prince of Peace never struck anyone." And the origin of the Easter Bunny is explained as a drunken Jesus gushes his affection for bunnies, declaring, "Henceforth and from now on, I decree that whenever something bad happens to me, there shall be bunnies around." One small problem with the narrative is that Biff and Joshua often do not have distinct voices. A larger difficulty is that as the tone becomes more somber with Joshua's life drawing to its inevitable close, the one-liners, though not as numerous, seem forced. True to form, Lamb keeps the story of Joshua light, even after its darkest moments. --Michael Ferch