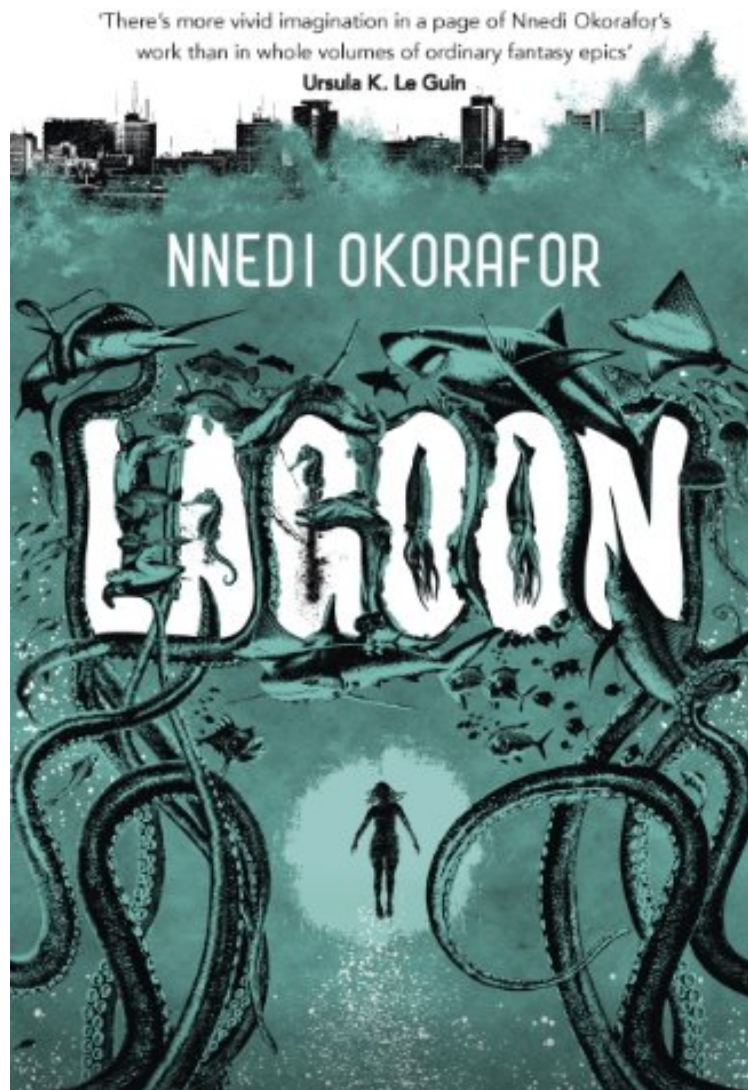


[FREE] Lagoon (English Edition)

Lagoon (English Edition)

Von Nnedi Okorafor

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #33787 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-04-10 Erscheinungsdatum: 2014-04-10 File Name: B00GIUGS9I | File size: 69.Mb

Von Nnedi Okorafor : Lagoon (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Lagoon (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr zu empfehlen Von Freitag Lagoon ist auch wieder so ein Spontankauf der letzten Wochen. Und wie bei den bisherigen Bchern, hatte ich auch hier wieder relativ viel Glck nach einem guten Roman gegriffen zu haben. Dieses Buch besticht durch so einiges: Das ungewöhnliche Setting, die Charaktere die so rein keinem Klischee entsprechen und der gehobene

menschliche und soziale Anspruch. Viel Philosophie spielt auch eine Rolle. Es ist sicherlich auch ein Buch was für einige langweilig sein kann, aber der hohe Einfallsreichtum, der sehr dezente Fantasyanteil, ließen mich dran bleiben und dazu noch die sehr realistischen Protagonisten. Schn war auch, dass die Autorin selbst aus Lagos stammt und es somit kein Roman war, bei dem jemand dachte er wäre jetzt mal ganz kreativ. Sie weiß ein großes Verständnis und Wissen über die dortige Kultur auf und wie es ist, dort zu auch leben. Sie zeigt unglaublich viele Seiten dieser Stadt. Eines Nachts knallt es extrem laut, etwas fiel vom Himmel und landete in der Bucht von Lagos, Nigerias Hauptstadt. Durch den ansteigenden Meeresspiegel geht man zunächst von einem Terroranschlag aus. Doch es handelte sich eigentlich um ein Schiff von Wesen, die Zuflucht auf einem neuen Planeten suchten. Allerdings: der Mensch wäre nicht Mensch wenn dieser nicht viel eher neugierig und ablehnend auf diese eigenartigen Kreaturen reagieren würde. In einem Land mit so viel Korruption, Armut, ungerecht verteilter Bildung und generell chaotischen Zuständen während des Umschwungs weg vom "Schwellenland" eskaliert die Situation. Selbst LGBTQIA wird thematisiert. Kriminelle Banden nutzen diese Gelegenheit und auch der Kampf zwischen Christen und Muslimen entbrennt immer heftiger. Die einen reden vom Teufeln, die anderen von der Erlösung. Dazwischen befinden sich die drei Protagonisten. Eine Meeresbiologin, ein Rapper und ein Soldat. Es ist irgendwie sehr schwer dieses Buch in Worte zu fassen da einfach enorm viel passiert, man hat eine geballte Ladung an Handlung und Wissen zu verarbeiten und nach einigem Überlegen öffnen sich viele neue Fragen, die aber gekonnt offen gelassen wurden ohne dass es die Auflösung stört. Es regt mehr zum eigenen Denken an. Zum Beispiel ob die Kräfte der drei echt sind, sind sie tatsächlich erfüllt mit alten mystischen Mächten längst vergangener Götter? Oder waren es die Aliens die ihnen diese Gaben vermachten, da sie seither "auserwählt" waren? Ein Aspekt der mich allerdings besonders berührte, war meine eigene Wahrnehmung und Vorstellungskraft. Ein modernes Buch zu lesen, welches in einem völlig anderen Kulturkreis spielt als jenen, den man gewohnt ist (selbst Amerika ist ja nun nicht so fremd wie man meint), stellte sich als tatsächlich gar nicht so simpel heraus. Ich empfand es als furchtbar erschreckend dass es mir leichter fällt Elfen, Dämonen und Ritter, Fantasywelten und ferne Planeten als Afrika bildlich beim Lesen vorzustellen. Ein Ort der so tatsächlich ja existiert. Es war nicht so einfach mir ihre "Charakterdesigns" im Kopf auszumalen. Ich hatte nicht sofort genaue Gesichter vor meinem inneren Auge wenn ich ihre urenen Beschreibungen las. Es war eine faszinierende Erfahrung derartig ins kalte Wasser geworfen zu werden und brachte somit ein Stück Selbsterkenntnis mit sich. Natürlich kann man so etwas auch nachvollziehen, wir kennen nur das, was wir auch konsumieren und ich konsumiere nun einmal hauptsächlich Fantasy. Aber schon interessante wie fremd (ich meine dies nun nicht negativ) einem eine Welt plötzlich vorkommt wenn man nicht das gewohnte blonde Mädchen präsentiert bekommt. Auch wenn dies sicherlich nicht die Intention der Autorin war, für mich war dies eine persönlich wirklich sehr wichtige Erfahrung. Außerdem macht dieses Buch einfach so viel richtig, ich empfehle es euch wirklich sehr. Es ist Science-Fiction auch für Nicht-Science-Fiction-Leser da es mehr ein menschliches Dilemma, mehr ein Drama ist als wirklich Sci-Fi. Die Handlung der Menschen, die konfrontiert mit dem Ungewissen werden, steht definitiv im Vordergrund und nicht das Aliens per se dort landen. Es ist ein anspruchsvolles Buch. Hin und wieder wechseln die Dialoge in einen nigerianischen Dialekt der nur halb an Englisch erinnert und auch die Erzählperspektive neigt sich zum wandeln. So wird mal aus der Ich-Perspektive erzählt, dann wieder aus dem des Betrachters. Auch wird mal aus der Sicht eines Tieres berichtet, dann wieder taucht ein Charakter nur für ein Kapitel auf. Diese vielen Schichten fügen sich aber gekonnt in einen runden Roman zusammen. Für mich war es sehr angenehm zu lesen und es war schon mal wieder ein Buch zu lesen was ein wenig den Geist herausfordert. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unsatisfying Von user_bender If the intention of the author was to write a science fiction story...she should put more science and fiction in the book. The book has aliens and monster and a spaceship...but only as decor for a more political story about Africa especially Nigeria. Which is fine with me...but even this part of the book is too shallow. Why is Lagos full of violence...why is the political situation instable...who are the Area Boys...what about all the religious innuendos? The book delivers no answers to all the questions it raises...sad piece of Sci-Fi.

Kurzbeschreibung Three strangers, each isolated by his or her own problems: Adaora, the marine biologist. Anthony, the rapper famous throughout Africa. Agu, the troubled soldier. Wandering Bar Beach in Lagos, Nigeria's legendary mega-city, they're more alone than they've ever been before. But when something like a meteorite plunges into the ocean and a tidal wave overcomes them, these three people will find themselves bound together in ways they could never imagine. Together with Ayodele, a visitor from beyond the stars, they must race through Lagos and against time itself in order to save the city, the world... and themselves. 'There was no time to flee. No time to turn. No time to shriek. And there was no pain. It was like being thrown into the stars.' Pressestimmen Praise for Who Fears Death: 'A fantastical, magical blend of grand storytelling' (Publishers Weekly) Beautifully written, this is dystopian fantasy at its very best, (Library Journal) Both wondrously magical and terribly realistic. (Washington Post) Werbetext A star falls from the sky. A woman rises from the sea. The world will never be the same.