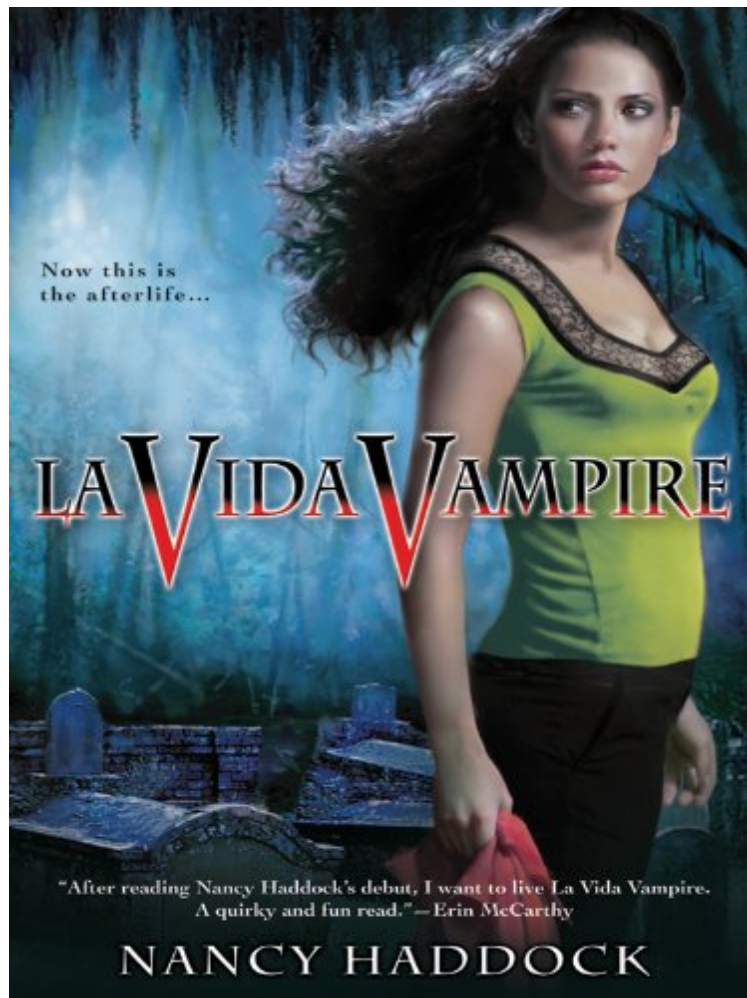


(Free and download) La Vida Vampire

La Vida Vampire

Von Nancy Haddock

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1614040 in eBooksVerffentlicht am: 2008-04-01Erscheinungsdatum: 2008-04-01File Name: B0013M31EG | File size: 40.Mb

Von Nancy Haddock : La Vida Vampire before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La Vida Vampire:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nach einigen Kapiteln abgebrochenVon MaryPoppinsIch wei nicht ... ich htte wahrscheinlich sofort bewerten sollen, nachdem ich das Buch beiseite gelegt hatte. Jetzt sind meine Erinnerungen bereits etwas verwischt. Aber das zeigt auch, wie wenig mich die Handlung und die Protagonistin beeindruckt haben. Das Setting ist originell (deswegen habe ich mich auch so sehr auf das Buch gefreut): Es ist bekannt, dass es paranormale Wesen gibt, doch die Bevlkerung ist eher halbwissend, hin- und hergerissen zwischen Furcht und Neugier. Francsca, italo-amerikanische Vampirin, ist frisch und medienwirksam aus einem verschtteten, versilberten Sarg (samt Riesenvermgen) ausgegraben worden, lebt in der Wohnung ihrer menschlichen Mentorin, um sich zu akklimatisieren und ist als Touristenfhrerin fr die von

Geistern bevölkerten Friedhofe zuständig. Hmm. Ersteinmal fiel mir auf, wieviel Francesca schon über unsere Gegenwart weiß und wie gut sie schon "hineinpasst". Der halbe Spa der Ausgangssituation hatte für mich im Zusammenstoß vom 18. und 21. Jahrhundert gelegen. Außer, dass Francesca noch Jungfrau und etwas naiv in Männerbeziehungen ist, gibt es keine Hinweise darauf, dass sie die Gegenwart nur via Fernsehschnellkurs absorbiert hat. Außerdem fand ich, dass die Autorin den Spagat zwischen ChickLit und paranormalem Krimi (nachdem der Mordfall eintritt und Francesca unter den Verdächtigen ist) nicht leistet. Es wird weder ausreichend Spannung aufgebaut, noch gibt es nennenswerten Witz oder Romantik. Zuletzt macht die Autorin noch den mutigen Versuch, ihre Heldin als wenig sexy und wenig weiblich dazustellen - wahrscheinlich, um sie aus der Masse der ewig schönen Vampirinnen hervorzuheben, bloß um später zu zeigen, dass sie trotzdem den besten Kerl bekommen kann (soweit bin ich nicht gekommen, bin mir aber ziemlich sicher; "Material" gab es schon). Habe entnervt und enttäuscht aufgegeben und das Buch verschauert, solange es noch im Top-Zustand war. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine erfrischend andere Vampirgeschichte

Von LoveLetter Magazin

Über 200 Jahre lang war die unfreiwillige Vampir-Prinzessin Francesca "Cesca" Marinelli in einem Sarg gefangen. Als sie befreit wird, stehen Vampire unter einer Art Artenschutz und Blut gibt es aus der Flasche mit Caramel-Geschmack. Cesca versucht ein möglichst normales und unvampirisches Leben zu führen. Sie hat eine Mitbewohnerin und einen Job als Fremdenführerin. Sie nimmt Fernkurse, lernt Salsa-Tanzen, ist Mitglied des Bridge-Clubs, und sie geht bei Wal-Mart einkaufen. Doch dann entdeckt sie beim Surfen die Leiche einer Touristin und findet sich schnell in der Rolle der Verdächtigten wieder. Gemeinsam mit dem Ex-Vampirjäger Deke Saber versucht sie in ihrem eigenen Interesse, den wahren Mörder zu finden. Während Cesca und Saber der Spur folgen, kommt sich das eigentlich so gar nicht zusammenpassende Paar langsam näher ... "La Vida Vampire" ist das erste veröffentlichte Buch von Nancy Haddock und der Beginn einer neuen Serie. Es ist ein Buch, das Spaß macht. Cesca ist eine ungewöhnliche Vampirheldin, die davor zurückscheut, ihre Vampirkräfte zu benutzen, die surft und versucht, das "Nach"-Leben zu genießen, und für die Blut ein notwendiges Bel darstellen. Manchmal ist Cesca vielleicht ein bisschen zu normal und angepasst und kommt zu schnell mit unserer Zeit klar. Auch bleiben einige Fäden der Geschichte bis zum Ende ungelöst - hier muss man wohl auf Aufklärung in den Folgebänden hoffen. Im Vampirgenre, das seit einigen Jahren einen starken Boom erlebt, wiederholen und hneln sich die Plots allmählich. Doch Nancy Haddock zeichnet eine erfrischend neue Variante der Vampirgeschichten, bietet zudem einen leckeren Helden, gut gezeichnete Charaktere und einen spannenden Kriminalfall. (IB) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Brilliant Debut!

Von Amber

Francesca Marinelli was trapped underground for 200 hundred years before being found when the house above was being renovated. She wants to enjoy her afterlife and surfs, dances and is taking some online courses. She also enjoys reading and DVD's. Working as a ghost tour guide is the perfect job for Francesca. Being 227 years old she knows everything there is to know about local history. However a woman from her tour group turns up dead and things start getting a little complicated. Being a vampire is sometimes not all it is cracked up to be! This was a great, fun and interesting read. It had me hooked from the first page and if I would have stayed up all night to finish it if I had to. This has a new take on being a vampire and the vampire in this case is a character you can really like. The story was well written and I hope this will be the beginning of a new series because I want more! This is a great debut and I will be looking out for more from this great new author!

Kurzbeschreibung

First in a delightfully irreverent new series-and second to none when it comes to beautiful 227-year-old career women. Being dead isn't all it's cracked up to be. Take it from Francesca Marinelli, trapped underground for over 200 years and rediscovered during the renovation of a Victorian mansion in historic St. Augustine. A tourist attraction herself, she's well suited for a job as an Old Ghost Town Tour guide. Francesca's due for a new lease on afterlife-and with enough sunblock, she can finally live it. Unfortunately, everything she learned about men is a little dated. And when people in her tour group turn up dead, naturally the police suspect her. After all, she is a vampire. Which is why a crazed vampire-hunting vigilante squad is out to get her as well. Between the dead bodies, the stalkers, and a seriously non-existent love life, she's starting to wish she was dead. Or at least buried, where she was safe.

Kurzbeschreibung

First in a delightfully irreverent new series-and second to none when it comes to beautiful 227-year-old career women. Being dead isn't all it's cracked up to be. Take it from Francesca Marinelli, trapped underground for over 200 years and rediscovered during the renovation of a Victorian mansion in historic St. Augustine. A tourist attraction herself, she's well suited for a job as an Old Ghost Town Tour guide. Francesca's due for a new lease on afterlife-and with enough sunblock, she can finally live it. Unfortunately, everything she learned about men is a little dated. And when people in her tour group turn up dead, naturally the police suspect her. After all, she is a vampire. Which is why a crazed vampire-hunting vigilante squad is out to get her as well. Between the dead bodies, the stalkers, and a seriously non-existent love life, she's starting to wish she was dead. Or at least buried, where she was safe.

Über den Autor und weitere Mitwirkende

Nancy Haddock, a former speech pathologist and high school teacher, lives in St. Augustine, Florida, with her family. "La Vida Vampire" is her first novel.