

(Ebook free) Die Gilde der Schwarzen Magier - Die Rebellin

Die Gilde der Schwarzen Magier - Die Rebellin

Von Trudi Canavan

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #4382 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-11Erscheinungsdatum: 2009-03-18File Name: B004OL2Q8U | File size: 77.Mb

Von Trudi Canavan : Die Gilde der Schwarzen Magier - Die Rebellin before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Gilde der Schwarzen Magier - Die Rebellin:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
HRBUCH Rezension der gekrzten Lesung von Martina ResterVon kamelinWas fr die junge Sonea so unbedacht beginnt, zieht weitreichende Konsequenzen nach sich: sie wirft einen Stein. Dieser Wurf durchdringt eine magische Barriere und verletzt ein Mitglied der Gilde, die sich prompt in hellem Aufruhr befindet. Weniger, weil ein Magier verwundet wurde, sondern vielmehr, weil es da draussen eine 'wilde' Magierin gibt, die bisher niemand bemerkt hat.

Eine grosse Suchaktion wird eingeleitet, und fr Sonea beginnt ein ermüdendes Versteckspiel, denn anders als die Magier der Gilde ist sie nicht fähig ihre Gabe zu kontrollieren. Einmal entfacht, lässt ihr magisches Talent sich nicht mehr unterdrücken, und so hat Sonea bald alle Hände voll zu tun, ihr Strassenviertel nicht versehentlich in Flammen aufgehen zu lassen. Das Hörbuch hat mir ausgesprochen gut gefallen. Die Geschichte ist etwas ganz Eigenständiges mit einem spannenden Thema, superschnell umgesetzt und erzählt von Martina Rester. Zunächst fand ich die Wahl der Sprecherin etwas unglücklich weil sie eine relativ hohe, fast kindliche Stimme hat, und im Hörbuch - von Sonea einmal abgesehen - fast nur Männer vorkommen. Spätestens jedoch nach der 3. CD wollte ich sie dann nicht mehr missen, denn sie trägt die Handlung sensibel und einfühlsam vor. Was mir an der Geschichte besonders gefallen hat war zum einen die Idee: eine sog. 'wilde' Magierin entwickelt ausserhalb der Gilde ihre Fähigkeiten und sorgt bei den alt eingesessenen Gildemitgliedern mit ihrer Gabe für schlaflose Nächte. Zum anderen fand ich die Konsequenzen klasse, die das Ganze nach sich zieht: Sonea hat einen vollkommen anderen Hintergrund als die privilegierten Lords Ladies. Sie ist ein 'Hüttenmädchen' und muss sich in diese neue, fremde Magier-Welt erst einmal einfinden. Zudem steht sie dem Magier-System der Gilde kritisch gegenüber und rümpft über die Selbstherrlichkeit, die viele Magier an den Tag legen, verächtlich die Nase. Eine runde Geschichte, interessant und spannend umgesetzt, mit einem eigenen, frischen Thema und einer angenehmen Sprecherin, die das Ganze sensibel vorträgt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolut fesselnd! Von Maximilian+ Einfacher und fesselnder Schreibstil+ Packende, spannende Story+ Nicht zu lang, nicht zu kurz+ Macht definitiv Lust auf die anderen Teile Top Buch, als Fantasy Fan absolut zu empfehlen! P.S.: Erstaunlich, wie viele Parallelen man in Eragon zu diesem Buch findet. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super! Von Bcherwurm Obwohl ich sagen muss, dass mich der erste Teil der Reihe über Sonea nicht sonderlich vom Hocker gehauen hat, fand ich ihn trotzdem noch interessant genug, um das Buch zu Ende zu lesen. Und ich muss sagen: es hat sich gelohnt! Mit jedem weiteren Teil wird die Story interessanter... Man findet sich in einer vollkommen neuen Welt wieder, kann der Fantasie freien Lauf lassen und sich von den verblüffenden Wendungen überraschen lassen! Auch die Fortsetzung der Reihe (Sonea), die zwanzig Jahre später spielt, lohnt sich!

Kurzbeschreibung Wer über magische Fähigkeiten verfügt, hat in Imardin die Macht. Rücksichtslos setzen sich die Mitglieder der Gilde der schwarzen Magier über die Armen und Gewöhnlichen hinweg. Keiner wagt es, sich zu wehren. Nur Sonea, das Bettlermädchen, begehrt auf ... und offenbart eine außergewöhnliche magische Begabung. Sonea wird als Novizin in die Gilde der Magier aufgenommen und gerät ins Zentrum einer schrecklichen Verschwörung. Jedes Jahr zieht die Gilde der schwarzen Magier durch Imardin, um Bettler und Straßenkinder aus der Stadt zu jagen. Während wirft Sonea, das Bettlermädchen, einen Stein und verletzt dadurch ein Mitglied der Gilde. Was die Gilde schon lange befürchtet hat, ist eingetreten: Es gibt jemanden mit magischen Kräften außerhalb ihrer Reihen. Sie muss gefunden werden. Um jeden Preis. Sonea kämpft um ihr Leben. Sonea ist eine junge Bettlerin im Armenviertel der Stadt Imardin. Hier herrscht die Gilde der Schwarzen Magier mit eiserner Hand. Einmal im Jahr führen die Magier eine Suberung durch, in deren Verlauf alle Bettler, Obdachlosen und unerwünschten Elemente aus der Stadt geschafft werden. Sonea schließt sich einer Gruppe von Freunden an, die gegen diese grausame Praxis aufbegehren. Als Sonea voller Wut einen Stein nach einigen Magiern wirft, geschieht das Unfassbare: Ihr Stein durchschlägt den magischen Schutzschild der Männer und trifft einen von ihnen am Kopf. Das kann jedoch nur eines bedeuten -- Sonea verfügt über eine unentdeckte magische Begabung. In der Gesellschaft Imardins ist die Magie nur den oberen Schichten vorbehalten; dass ein Straßenmädchen derartige Fähigkeiten besitzt, ist ein nie dagewesenes Ereignis, das die ehrwürdige Gilde der Magier in ihren Grundfesten erschüttert. Aus Furcht davor, getötet zu werden, flieht Sonea mit ihrem Freund Cery in die unterirdischen Tunnel, die von der Vereinigung der Diebe beherrscht werden. Zugleich machen sich die Magier Dannyl und Rothen auf die Suche nach dem Mädchen. Ohne eine entsprechende Ausbildung läuft Sonea Gefahr, aus Versehen die gewaltige Zerstörungskraft ihrer magischen Gabe zu entfesseln. Die Rebellin ist der Auftakt einer groß angelegten Fantasytrilogie. Auch wenn die Geschichte selbst sich an genretypischen Konventionen orientiert, gelingt es Canavan, ihre Leser mit lebensecht wirkenden Figuren, tollen Kulissen und spannenden Handlungsabläufen zu fesseln. Besonders faszinierend sind die komplex angelegten Hintergründe der Gesellschaft Imardins und der Gilde der Schwarzen Magier. Die Erzählung wird langsam aufgebaut, auf hektische Action-Szenen und Effekthascherei kann die Autorin verzichten. Dennoch fällt es bereits nach wenigen Seiten schwer, den Roman wieder aus der Hand zu legen. -- Steffi Pritzens Pressestimmen "Trudi Canavan hat ein faszinierendes Buch voller Fantasy, Magie und Abenteuer geschrieben." (Bonner Generalanzeiger) "Kurzweilige Unterhaltung. Obwohl die Fantasygeschichte alle genretypischen Ideen beinhaltet, brilliert sie durch den lebendigen Erzählstil, spannende Handlungsabläufe und überzeugenden lebensnahe Haupt- und Nebenfiguren." (AP) "Ein mitreißendes Epos! Spannung pur! Die Leser werden nach mehr lechzen!" (Locus Magazine)