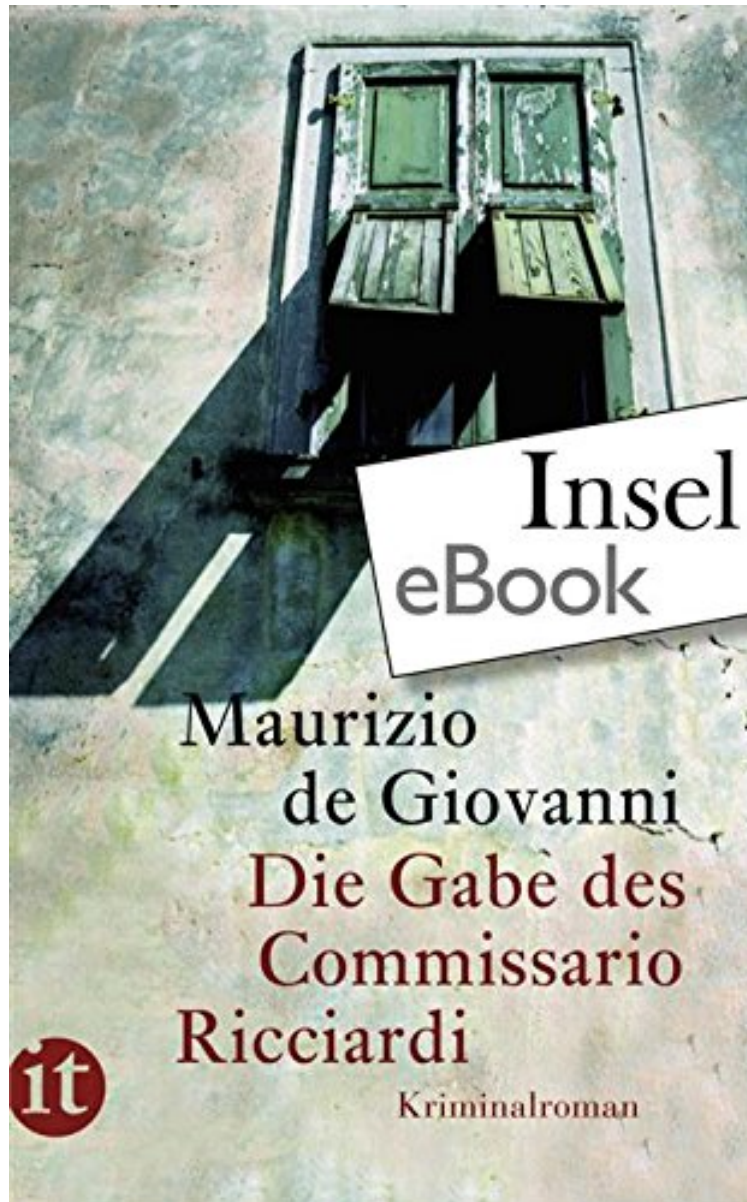


(Pdf free) Die Gabe des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie)

Die Gabe des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie)

Von Maurizio de Giovanni
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



Produktinformation -Verkaufsrank: #192254 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-17Erscheinungsdatum:
2012-09-17File Name: B008X1HT1Q | File size: 15.Mb

Von Maurizio de Giovanni : Die Gabe des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Gabe des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Perle der Krimi-Literatur
Von Doris Waczenski
Für mich sind die Ricciardi-Krimis derzeit das Beste auf dem Krimi-Markt und betreffen erzählerisch sogar die Montalbano-Reihe. Sie spielen im Neapel der 30-er Jahre und sind klassisch erzählt mit hohem literarischem Anspruch.
Commissario Ricciardi hat die Gabe, Tote zu sehen und deren letzten Gedanken zu hören. Das macht aus dem Commissario einen verschlossenen und gemiedenen Einzelgänger ohne Familie und (fast) ohne Freunde. Was zunächst esoterisch klingt, ist so stringent und auf gewisse Weise natürlich in den Charakter Ricciardis und den Handlungsverlauf eingebaut, dass es sich plausibel in den Fall einfügt und die geführten Ermittlungen keineswegs dominiert.
Der Fall baut logisch aufeinander auf und gibt einen überraschenden Einblick in die neapolitanische Tradition der präparierten Weihnachtsskulpturen, bei denen jede Figur und jedes Ausstattungsdetail eine Bedeutung für sich und im Gesamtkontext hat. Zudem erfährt der Leser sehr viel über die Lebensumstände im Vorkriegs-Neapel, die Armut und unmenschlichen Wohnbedingungen (die sich leider bis heute nicht wesentlich geändert haben) sowie über das faschistische Italien der 30-er. Obwohl die Bücher jeweils in sich geschlossen sind, ist es ratsam, die Krimis chronologisch zu lesen, da nebenbei eine originelle und außerordentlich feinfühlig eingetragene Liebesgeschichte eingeflochten ist, die buchübergreifende Spannung und Romantik ohne jeglichen Kitsch aufkommen lässt.
Fazit: unbedingt lesen!
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zu viel Spinnerie? Quatsch, super spannend!
Von smartie
Toller Krimi, spannend von der ersten bis zur letzten Seite, und nicht nur den Krimiplot betreffend!
Der Commissario ist vergleichbar schwerförmig, wie so mancher schwedischer "Bulle", aber aus nachvollziehbaren Gründen. Beim Lesen fühlte ich mich manchmal an den Film "The Sixth Sense" erinnert, schön gruselig!
Allerdings wird das immer wieder aufgelockert durch die sich sehr langsam entwickelnde Liebesgeschichte mit dem stickenden Mädchen Enrica, und natürlich den Nebenhandlungen rund um seinen Adlatus Maione, sowie einigen anderen Nebenfiguren.
Insgesamt wirklich anders als die "normale" Krimikost, kein bisschen langweilig!
Außerdem für notorische "letzte Seite-Leser", die unbedingt vorher wissen wollen, wer es denn nun war...auf der letzten Seite erfährt Ihr nichts!! Und zwar in keinem der vier Krimis!
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut geschrieben
Von H. Schafferhans
Das ist ein klasse geschriebenes Buch, eigentlich ein Krimi aber mit viel Kenntnis der italienischen Geschichte und treffenden Beschreibungen der menschlichen Wünsche, Hoffnungen und vor allem der Abgründe. Ich freue mich schon auf den nächsten Ricciardi Roman.

Kurzbeschreibung
Commissario Ricciardi ist ein Ermittler mit einer besonderen Fähigkeit. Der intelligente, melancholische Einzelgänger aus reichem Elternhaus besitzt eine Gabe, die sein Schicksal bestimmt: Er hört die letzten Gedanken von Ermordeten, sieht sie gefangen im Augenblick ihres Todes. Mütze und Handschuhe das sind die letzten Worte der Frau, die zusammen mit ihrem Ehemann in ihrem Haus ermordet aufgefunden wird. Als Commissario Ricciardi erfährt, dass der tote Ehemann ein Funktionär der faschistischen Miliz und eiskalter Karrierist war, vermutet er einen Racheakt. Die vermeintlichen Täter sind schnell gefunden, doch nicht alles ist so klar, wie es scheint.
Kurzbeschreibung
Commissario Ricciardi ist ein Ermittler mit einer besonderen Fähigkeit. Der intelligente, melancholische Einzelgänger aus reichem Elternhaus besitzt eine Gabe, die sein Schicksal bestimmt: Er hört die letzten Gedanken von Ermordeten, sieht sie gefangen im Augenblick ihres Todes. Mütze und Handschuhe das sind die letzten Worte der Frau, die zusammen mit ihrem Ehemann in ihrem Haus ermordet aufgefunden wird. Als Commissario Ricciardi erfährt, dass der tote Ehemann ein Funktionär der faschistischen Miliz und eiskalter Karrierist war, vermutet er einen Racheakt. Die vermeintlichen Täter sind schnell gefunden, doch nicht alles ist so klar, wie es scheint.
Der Autor und weitere Mitwirkende
Maurizio de Giovanni, 1958 geboren, lebt und arbeitet in Neapel. Für seine Ricciardi-Romane, die auch in Frankreich und Spanien große Erfolge feiern, hat er bereits mehrere Preise erhalten.